

Cuestionario 5, Guía 22 (versión impresa)

Nombre:

Curso:

Fecha:

Instrucciones:

- Responde este cuestionario impreso solo en caso de que no puedas ingresar a la actividad en Classroom.

- Antes de resolver esta actividad, debes leer el contenido de la guía 22.

- Para que se registre el cumplimiento de esta actividad, debes subir un archivo de Word o fotografías con tus respuestas a la tarea de Classroom. Avisa por correo a tu profesor correspondiente.

Lee los siguientes textos y responde las preguntas:

Texto 1:

Bernarda: (A la criada) ¡Silencio!

Criada: (Llorando) ¡Bernarda!

Bernarda: Menos gritos y más obras. Debías haber procurado que todo esto estuviera más limpio para recibir el duelo. Vete. No es este tu lugar (La criada se va llorando). Los pobres son como los animales, parece como si estuvieran hechos de otras sustancias.

Mujer 1°: Los pobres sienten, también tienen sus penas.

Bernarda: Pero las olvidan delante de un plato de garbanzos.

Muchacha: (con timidez) comer es necesario para vivir.

Bernarda: A tu edad no se habla delante de las personas mayores.

Mujer 1°: Niña, cállate.

Bernarda: No he dejado que nadie me dé lecciones. Sentarse (Se sientan. Pausa. Fuerte). Magdalena, no llores; si quieres llorar te metes debajo de la cama. ¿Me has oído?

1. Con respecto a la personalidad de Bernarda, se puede plantear que:

- a) Es comprensiva, pues intenta entender los sentimientos de los otros personajes.
- b) Es razonable, pues intenta convencer a las otras mujeres a través de argumentos lógicos.
- c) Es autoritaria, pues intenta imponer su forma de pensar a los demás personajes.
- d) Es discreta, pues intenta esconder sus verdaderas intenciones.

2. ¿Con qué finalidad Bernarda plantea “Pero las olvidan delante de un plato de garbanzos”?

- a) Señalar que una persona pobre haría cualquier cosa por comida.
- b) Explicar por qué odia a la gente pobre.
- c) Indicar la forma en que, según ella, se debe tratar a los empleados.
- d) Demostrar por qué, según ella, los pobres no pueden surgir.

3. con respecto a Bernarda, la Muchacha manifiesta una actitud

- a) incrédula, pues puede entender por qué Bernarda maltrata a sus empleadas.
- b) irónica, intentando ridiculizar las palabras dichas por Bernarda.
- c) desafiante, a pesar de la timidez con que enfrenta a Bernarda.
- d) exaltada, pues demuestra rabia por lo que dice Bernarda.

Texto 2:

El espejo chino

Anónimo

Un campesino chino se fue a la ciudad para vender la cosecha de arroz y su mujer le pidió que no se olvidase de traerle un peine.

Después de vender su arroz en la ciudad, el campesino se reunió con unos compañeros, y bebieron y lo celebraron largamente. Después, un poco confuso, en el momento de regresar, se acordó de que su mujer le había pedido algo, pero ¿qué era? No lo podía recordar. Entonces compró en una tienda para mujeres lo primero que le llamó la atención: un espejo. Y regresó al pueblo.

Entregó el regalo a su mujer y se marchó a trabajar sus campos. La mujer se miró en el espejo y comenzó a llorar desconsoladamente. La madre le preguntó la razón de aquellas lágrimas.

La mujer le dio el espejo y le dijo:

-Mi marido ha traído a otra mujer, joven y hermosa.

La madre cogió el espejo, lo miró y le dijo a su hija:

-No tienes de qué preocuparte, es una vieja.

4. Con respecto al campesino, ¿con qué fin se dirigió a la ciudad?

- a) Con el fin de comprarle un regalo a su esposa.
- b) Con el fin de reunirse a beber con sus amigos.
- c) Con el fin de alejarse de su mujer.
- d) Con el fin de comerciar.

5. ¿Por qué el campesino compró un espejo?

- a) Porque, después de beber, no tenía dinero para un peine.
- b) Porque quería hacer sentir mal a su esposa.
- c) Porque quería regalar un objeto sorprendente a su esposa.
- d) Porque olvidó cuál era el encargo de su mujer.

6. Con respecto a la reacción de las mujeres frente al espejo, es correcto afirmar que:

- a) Las mujeres creían que el espejo funcionaba por medios mágicos.
- b) Las mujeres pensaron que el espejo reflejaba los sentimientos de quien se miraba en él.
- c) Las mujeres desconocían la capacidad de reflejo de los espejos.
- d) Las mujeres se reconocieron a sí mismas en el reflejo del espejo.