



## TALLER DE LITERATURA: GUÍA N°22

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Objetivos de aprendizaje a ser trabajados en esta guía

**OA 2** Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos de la literatura que den cuenta de sus proyectos personales y creativos.

### CLASES ONLINE ANTERIORES



En caso de que no hayas podido estar en alguna clase previa, ingresa al Classroom de nuestra asignatura y, dentro de la pestaña “Trabajo en clases”, busca la categoría “Videoclases y sesiones online”. En ella, podrás encontrar las grabaciones de las clases previas.

## PRIMER TRABAJO CON CALIFICACIÓN: “AYER, HOY Y MAÑANA” (CREACIÓN DE MICROCUENTOS)

En el marco de la unidad 2, “Transformemos experiencias reales”, esta semana **comenzaremos nuestro primer trabajo calificado con nota dentro de nuestra asignatura**. Específicamente, esta evaluación consistirá en la actividad “Ayer, hoy y mañana”, en la que, **a través de tres microcuentos, podrás plantear tu visión sobre un tema de carácter contingente**. Para realizar esta actividad, sigue estas indicaciones:

### INSTRUCCIONES DE TRABAJO

- Se deberá **crear tres microcuentos relacionados con una temática social contingente a elección tuya**. Los textos deben presentar relación temática entre sí, mostrando tres momentos relacionados con el tema seleccionado y vistos desde el punto de vista de un momento pasado, uno presente y uno futuro.
- Cada microcuento deberá tener entre 100 y 300 palabras.
- Cada microcuento deberá contar con un título creativo.
- El trabajo se desarrollará de manera individual. **Debe incluir el nombre, curso y grupo de Taller de Literatura del autor o autora**.
- Con el fin de retroalimentar el avance de tu trabajo, **se solicitará una primera entrega de borrador, cuyo plazo límite para ser presentado será el día viernes 2 de octubre**. Se habilitará especialmente una tarea en Classroom para recibir los avances.
- **La entrega de la versión final del trabajo es el día viernes 16 de octubre**. Se habilitará una tarea en Classroom para la recepción de los trabajos finalizados.
- El trabajo se debe presentar como un archivo de Word con el siguiente formato:

<b>NOMBRE, CURSO Y GRUPO DE TALLER: (ESCRIBIR AQUÍ LOS DATOS).</b>
<b>TEMA ELEGIDO PARA EL TRABAJO: (ESCRIBIR AQUÍ EL TEMA SELECCIONADO).</b>
<b>JUSTIFICACIÓN DEL TEMA: (SEÑALAR POR QUÉ SE PUEDE CONSIDERAR QUE EL TEMA SELECCIONADO ES IMPORTANTE A NIVEL DE CONTINGENCIA SOCIAL).</b>
<b>MICROCuento 1 (PASADO): (PONER AQUÍ EL TÍTULO DEL PRIMER MICROCUENTO).</b> <b>(ESCRIBIR AQUÍ EL PRIMER MICROCUENTO).</b>
<b>MICROCuento 2 (PRESENTE): (PONER AQUÍ EL TÍTULO DEL SEGUNDO MICROCUENTO).</b> <b>(ESCRIBIR AQUÍ EL SEGUNDO MICROCUENTO).</b>
<b>MICROCuento 3 (FUTURO): (PONER AQUÍ EL TÍTULO DEL TERCER MICROCUENTO).</b> <b>(ESCRIBIR AQUÍ EL SEGUNDO MICROCUENTO).</b>

En cuanto a los criterios de evaluación que se aplicarán para este trabajo, son los que se explican en la siguiente rúbrica:

## RÚBRICA DE EVALUACIÓN

Tu calificación se calculará según los siguientes criterios:

Porcentaje	Puntos	Calificación
90% - 100%	27 - 30	7,0
80% - 89%	24 - 26	6,5
70% - 79%	21 - 25	6,0
60% - 69%	18 - 20	5,0
50% - 59%	15 - 17	4,0
Menos de 50%	< 15	Insuficiente

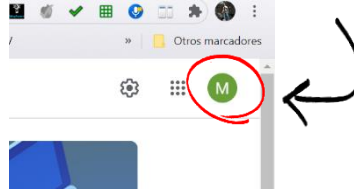
	Logrado	Medianamente logrado	No logrado
<b>1. Selección y justificación del tema:</b> Se selecciona un tema. Los argumentos para justificar su contingencia cumplen con las siguientes características: - Suficientes. - Relevantes. - Coherentes. - Basados en información verdadera.	Se selecciona un tema y los argumentos utilizados para justificarlo cumplen con todas las características requeridas.  <b>4 puntos</b>	Se selecciona un tema, pero los argumentos utilizados para justificarlo no cumplen con una de las características requeridas.  <b>2 puntos</b>	No se especifica el tema seleccionado. O Los argumentos utilizados no cumplen con dos o más de las características requeridas. O No se presentan argumentos.  <b>0 puntos</b>
<b>2. Relación temática entre los cuentos:</b> - Microcuentos referidos a un tema en común.	Todos los microcuentos se relacionan con el tema seleccionado.  <b>2 puntos</b>	Uno de los microcuentos no se relaciona con el tema seleccionado.  <b>1 punto</b>	Dos o más de los microcuentos no se relacionan con el tema seleccionado.  <b>0 puntos</b>
<b>3. Microcuento 1:</b> - Título creativo. - Predominio narrativo por sobre otras formas textuales. - Coherencia. - Presentación de la situación del <b>pasado</b> con respecto al tema seleccionado.	El microcuento 1 cumple con todas las características requeridas.  <b>6 puntos</b>	El microcuento 1 no cumple con una o dos de las características requeridas.  <b>3 puntos</b>	El microcuento 1 no cumple con más de dos de las características requeridas.  <b>0 puntos</b>
<b>4. Microcuento 2:</b> - Título creativo. - Predominio narrativo por sobre otras formas textuales. - Coherencia. - Presentación de la situación del <b>presente</b> con respecto al tema seleccionado.	El microcuento 2 cumple con todas las características requeridas.  <b>6 puntos</b>	El microcuento 2 no cumple con una o dos de las características requeridas.  <b>3 puntos</b>	El microcuento 2 no cumple con más de dos de las características requeridas.  <b>0 puntos</b>
<b>5. Microcuento 3:</b> - Título creativo. - Predominio narrativo por sobre otras formas textuales. - Coherencia. - Presentación de la situación del <b>futuro</b> con respecto al tema seleccionado.	El microcuento 3 cumple con todas las características requeridas.  <b>6 puntos</b>	El microcuento 3 no cumple con una o dos de las características requeridas.  <b>3 puntos</b>	El microcuento 3 no cumple con más de dos de las características requeridas.  <b>0 puntos</b>
<b>6. Redacción</b> - Claridad en la escritura. - Correcta aplicación de normas gramaticales. - Correcta aplicación de signos de puntuación.	La información se presenta redactada de una manera clara y precisa. El texto respeta completamente las convenciones gramaticales del español.  <b>4 puntos</b>	No se cumple con los puntos señalados en una o dos ocasiones.  <b>2 puntos</b>	No se cumple los puntos señalados en más de dos ocasiones.  <b>0 puntos</b>
<b>7. Ortografía</b> - Literal. - Acentual.	No se presentan faltas ortográficas.  <b>2 puntos</b>	Se presentan entre una y cuatro faltas ortográficas.  <b>1 punto</b>	Se presentan más de cuatro faltas ortográficas.  <b>0 puntos</b>



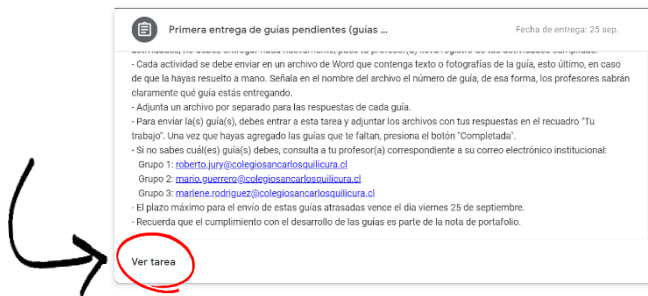
## INSTRUCCIONES PARA SUBIR TU TRABAJO A CLASSROOM

- Desde tu computador, ingresa al sitio [www.classroom.google.com](http://www.classroom.google.com).

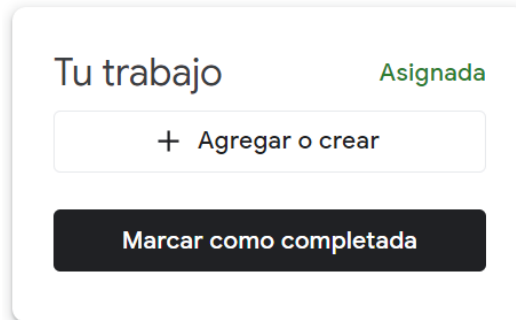
- **Asegúrate de que estás utilizando tu cuenta institucional del colegio**, de lo contrario, no podrás acceder a la actividad. Puedes controlar tus cuentas en el rincón superior derecho del navegador de tu computador.



- Una vez dentro de Classroom, busca la pestaña “Trabajo en clases” y dentro de ella, la categoría “Evaluaciones de la asignatura”. En ella, encontrarás la entrada “Primer avance: ‘Ayer, hoy y mañana’”. Presiona “Ver tarea”.

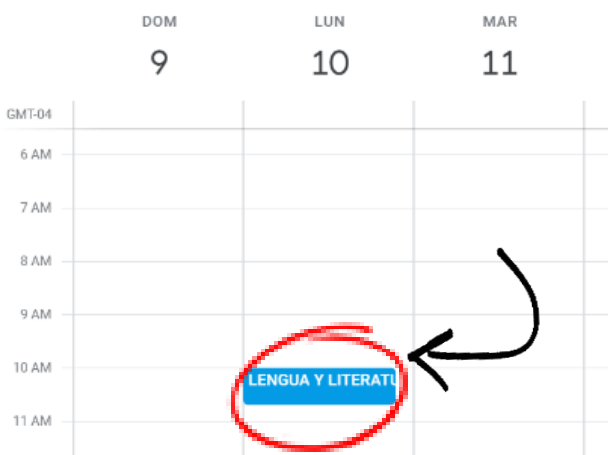


- Dentro de la tarea, encontrarás el recuadro “Tu trabajo”, en él, deberás adjuntar el archivo de Word con tu trabajo. Una vez adjuntado el archivo. Presiona el botón “Marcar como completada”.



## CLASE ONLINE A TRAVÉS DE MEET

Te invitamos a una clase online que se realizará el día **miércoles 23 de septiembre**. Es importante que asistas, **pues explicaremos las instrucciones del trabajo y resolveremos todas las dudas que tengas con respecto él**. Para ingresar a la clase, debes hacerlo desde tu calendario en Gsuite, buscando la fecha y hora correspondiente a tu clase:



**IMPORTANTE: EN ESTA OCASIÓN, SE REALIZARÁ UNA CLASE COMPARTIDA CON LOS TRES GRUPOS DE TALLER DE LITERATURA. LA SESIÓN SE AGENDARÁ A TRAVÉS DEL CALENDARIO DE GOOGLE.**

**ES DE SUMA IMPORTANCIA QUE ASISTAS A ESTA CLASE, PUES ASÍ PODRÁS TENER TOTAL CERTEZA CON RESPECTO A LOS ASPECTOS RELACIONADOS CON LA PRIMERA EVALUACIÓN CALIFICADA DE LA ASIGNATURA.**

**TE PEDIMOS QUE EL DÍA LUNES 21 DE SEPTIEMBRE COMPRUEBES EN TU CALENDARIO QUE TIENES LA INVITACIÓN A LA CLASE. EN CASO DE QUE NO TE APAREZCA, CONTACTA AL PROFESOR MARIO GUERRERO A SU CORREO ELECTRÓNICO.**