

## Cuestionario 3, Guía 21 (versión impresa)

Nombre:

Curso:

Fecha:

Instrucciones:

**- Responde este cuestionario impreso solo en caso de que no puedas ingresar a la actividad en Classroom.**

- Antes de resolver esta actividad, debes leer el contenido de la guía 21.

- Para que se registre el cumplimiento de esta actividad, debes subir un archivo de Word o fotografías con tus respuestas en la tarea de Classroom. Avisa por correo a tu profesor o profesora correspondiente.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

### Aku-Aku. El secreto de la Isla de Pascua

Thor Heyerdahl, explorador noruego (1914–2002).

1. No había alma viviente en el valle de Anakena cuando nuestra primera patrulla de desembarco reconoció el llano que se extendía dentro de la playa en busca de un lugar conveniente para montar una tienda. Pero mientras recorríamos aquellos parajes apareció un jinete en lo alto de la meseta, y un pastor indígena bajó de su caballo para venir a saludarnos. Aquel hombre poseía una casita de piedra enclavada en el lado oeste del valle y estaba al cuidado de las ovejas en aquella parte de la isla. Cuando supo que íbamos a instalarnos en el valle de Anakena, señaló inmediatamente un pequeño barranco en el que se abrían varias espaciosa cavernas. A continuación nos dijo que eran las cuevas de Hotu Matua. El primer rey de la isla y sus compañeros vivieron en ellas cuando desembarcaron en aquella playa como auténticos descubridores de la isla. Más tarde se construyeron grandes chozas de espadaña. Aquel hombre hablaba de Hotu Matua con tanta naturalidad como un inglés habría hablado de la reina Victoria. Era incomprensible para él que existiesen personas que no supiesen quién era Hotu Matua, pues este personaje lo era todo para los habitantes de la Isla de Pascua; era algo así como una mezcla entre el Adán de nuestra religión y el Colón de la Historia.

2. Cuando le dije que no teníamos necesidad de vivir en cavernas porque disponíamos de tiendas de tela impermeable, él señaló un punto en dirección opuesta.

3. -Si tienen lonas, pueden dormir al otro lado de la playa, en el lugar donde residió Hotu Matua -nos dijo.

4. Luego nos acompañó por el llano hasta una terraza situada al pie de un pequeño montículo en forma de cúpula. Por todas partes percibíamos restos de una grandeza desaparecida. En el centro de la bahía, a ambos lados de ella y mirando al mar había tres terrazas semejantes a templos, construidas con enormes sillares. Se extendían sobre la arenosa playa y hubieran parecido una fortaleza que protegía el llano contra un posible ataque por mar, de no ser por las enormes figuras humanas de piedra gris

amarillenta que yacían postradas en la arena junto a las terrazas, indicando que éstas les habían servido de pedestal. Todos estos colosos se hallaban de bruce y sus cabezas apuntaban tierra adentro, lo cual demostraba que antes de haber caído daban la espalda al mar y, por tanto, miraban hacia el interior de la isla, por encima de una plazoleta abierta que podía considerarse como un templo.

5. Al lado de la terraza central yacía toda una hilera de gigantes caídos, y varios enormes cilindros de piedra de un rojo herrumbroso, que antaño estuvieron colocados en equilibrio sobre las cabezas de las estatuas, se veían desparramados por el llano.

6. La altiva e imponente terraza situada al este de la bahía había servido de pedestal a una sola estatua, pero ello tenía su explicación, pues la figura, tendida de bruce y con la cara enterrada en el suelo, presentaba unas espaldas muchos más anchas que sus esbeltos colegas de la terraza siguiente. Junto a aquel voluminoso gigante fue donde vivió el rey Hotu Matua en persona. El pastor señaló con reverencia los sólidos cimientos de la vieja mansión real, todavía visibles en el suelo. Poco más allá había un curioso horno pentagonal de piedra que indicaba el emplazamiento de la cocina real. Era allí, desde luego, donde debíamos hacer excavaciones. Así, pues, señalamos el terreno para instalar el campamento al lado de las ruinas sobre la llana plazoleta del templo y frente a la cabeza del derribado gigante.

7. El pastor contemplaba la escena con el mayor interés, repitiendo una y otra vez que aquella era la antigua mansión real, hasta que estuvo seguro de que todos nos habíamos dado perfecta cuenta de la importancia del lugar donde estábamos. Entonces aceptó un paquete de cigarrillos y se alejó en su montura, contento y satisfecho.

8. Poco después empezamos a desembarcar nuestro equipo. Primero recorrimos las aguas de la bahía en la pequeña balsa de

aluminio y en compañía de un par de indígenas, para estudiar las rocas y escollos. En el centro de la bahía no había piedras y el oleaje era muy suave, por lo que resolvimos desembarcar al fotógrafo con sus pertrechos, pensando hacerlo nosotros más tarde.

9. Después remamos de nuevo hacia la lancha de desembarco, que nos esperaba a mitad de camino entre la embarcación y el lugar donde nos encontrábamos. Cuando ya habíamos avanzado un buen trecho vimos que una enorme ola levantaba la lancha a gran altura mientras esta avanzaba mar adentro con el motor a toda marcha, huyendo del temporal que acababa de iniciarse. Seguimos a la lancha a fuerza de remos, apelando a todas nuestras

energías, y conseguimos capear la primera ola, pero cuando nos embistió la segunda, aun más alta y amenazadora, en un santiamén nos vimos levantados y arrojados contra una pared de roca completamente perpendicular. La balsa dio la vuelta de campana. Yo recibí un terrible golpe en la cabeza, pero me zambullí hasta el fondo con la mayor rapidez posible para evitar un golpe aun mayor al chocar con la balsa. Mantuve los ojos cerrados para que no entrasen en ellos la arena que arrastraba el agua, y nadé a tanta distancia y profundidad como pude antes de verme obligado a emerger por falta de aire. Cuando salí a la superficie vi a mis compañeros trepando sobre la balsa invertida, y el mar me pareció tan tranquilo como antes del suceso.[...]

**1. ¿Qué te parece la forma en que se relacionan los visitantes con el lugareño? ¿Qué te hace pensar eso?**

---

---

---

---

---

**2. ¿Qué percepción tiene el explorador con respecto al lugar donde acampa? Fundamenta con una cita textual.**

---

---

---

---

---

**3. ¿Quién era Hotu Matua? ¿Por qué el pastor indígena se refiere a él con naturalidad cuando habla con el explorador?**

---

---

---

---

---

**4. ¿Qué similitud(es) y diferencia(s) podrías encontrar entre la expedición de Thor Heyerdahl y la de Cristóbal Colón, narrada en sus cartas de viajes? (si quieres consultar este último material, revisa la guía N°20).**

---

---

---

---

---

**5. A tu juicio, ¿qué motivaciones tiene una persona como Thor Heyerdahl para realizar expediciones como la presentada en este texto?**

---

---

---

---

---