

PLAN DE EVALUACIÓN FORMATIVA CALIFICADA 8ºBÁSICO

A continuación les presentamos el “Plan de Evaluación Formativa” que tiene por objetivo construir la calificación final de cada asignatura a partir de un conjunto de actividades que permitirán evidenciar los aprendizajes de cada estudiante en los Objetivos de Aprendizaje que el Ministerio de Educación ha priorizado para este periodo de enseñanza remota.

El objetivo es que “todos” nuestros estudiantes tengan la oportunidad de evidenciar sus aprendizajes, conociendo con anticipación “qué y cómo se evaluará”. Es por eso que en el plan de cada asignatura se define:

1.-¿Qué me van a evaluar?

*Objetivo de Aprendizaje.

*Indicadores de Evaluación abordados en las actividades.

2.-¿Cómo me van a evaluar?

*Actividad

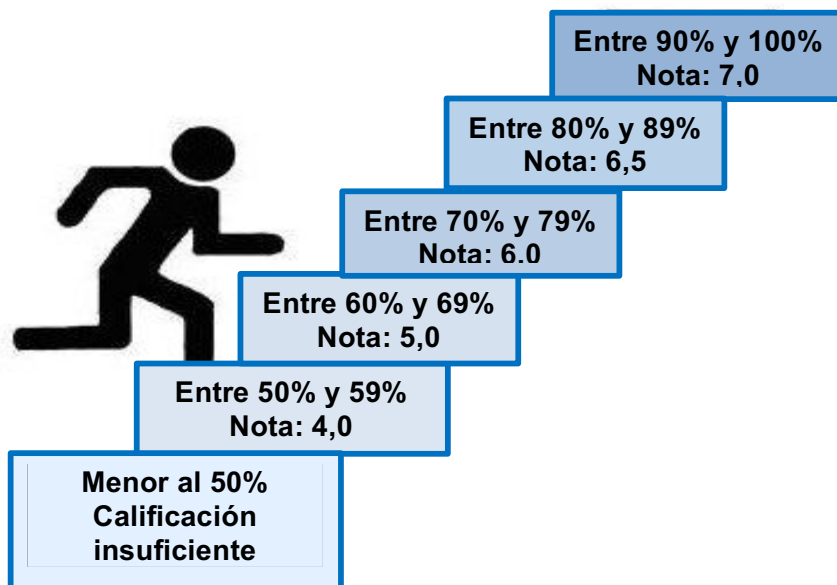
*Descripción de la actividad

3.-¿Cuánto va a ponderar en la calificación final de la asignatura?

*Porcentaje de ponderación

OBJETIVO APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	INDICADOR EVALUACIÓN	DESCRIPCIÓN	%PONDERACIÓN
----------------------	-----------	----------------------	-------------	--------------

Esta organización nos permitirá conocer con anticipación las diferentes ponderaciones que tendrá en la calificación final cada una de las actividades, en la que los estudiantes conocerán el Porcentaje de Logro, y posteriormente será transformado la en calificación, de la siguiente manera:



Para poder calcular tu nota debes tener claridad de:

- *Puntaje total de la actividad
- *Puntaje que obtuviste

Luego realiza el siguiente cálculo:

$$\frac{\text{Puntaje que obtuviste} \times 100}{\text{Puntaje total}}$$

% de Logro

Una vez que calcules tu % de Logro busca en la siguiente tabla la nota que corresponde:



% de Logro	Calificación
Menor al 50%	Calificación insuficiente
Entre 50% y 59%	4,0
Entre 60% y 69%	5,0
Entre 70% y 79%	6,0
Entre 80% y 89%	6,5
Entre 90% y 100%	7,0

Recuerda que estas calificaciones serán parte de la **nota sumativa final de cada asignatura**, según lo solicita el Ministerio de Educación al término del año escolar. En las últimas Orientaciones publicadas en el mes de julio se señala que *“Se podrá valorizar por medio de porcentaje de logro y concepto. También podría transformarse en una calificación, siempre y cuando se realicen evaluaciones sistemáticas y justas.”* (MINEDUC, 2020. *Orientaciones para la implementación de la priorización curricular en forma remota y presencial, página, 8.*

Importante:

“Los planes que se presentan a continuación podrán ser modificados durante el periodo considerando el contexto y casos especiales.”

Equipo Docente y
Unidad Técnico Pedagógica



LENGUA Y LITERATURA

PROFESORAS: MARLENE RODRÍGUEZ Y RITA DE LA RIVERA.

OBJETIVO APRENDIZAJE	INDICADOR EVALUACIÓN	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	% PONDERACIÓN
Contexto de aplicación: unidad 2 Y 3 “QUÉ ES UN ENIGMA? Y ¿CUÁNDO NOS REÍMOS?”				
<p>OA8</p> <p>Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • su experiencia personal y sus conocimientos: • un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo • la relación de la obra con la visión de mundo y el contexto histórico en el que se ambienta y/o en el que fue creada <p>CONTENIDO: El relato policial y la comedia y teatral.</p>	<p>IE3 Relacionan el texto con sus propias experiencias y dan sentido a un fragmento o al total de la obra.</p> <p>IE4 Plantean su postura frente al dilema que se plantea en el texto y fundamentan con ejemplos de él.</p> <p>IE5 Explican cómo está presente el contexto histórico en el texto y ejemplifican mediante citas.</p> <p>IE6 Explican cómo algunos elementos del contexto histórico influyen en la obra leída.</p> <p>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: INTERPRETAR Y RELACIONAR</p>	<p>ENIGMA CON NOTA ANÁLISIS DE UN PRODUCTO CULTURAL:</p> <p>Texto literario, cortometraje, blog literario, o una representación teatral.</p>	<p>Los estudiantes analizarán un producto cultural en classroom:</p> <p>A.-Relacionan el texto con sus propias experiencias.</p> <p>B.-Plantean su postura frente a un dilema.</p> <p>C.-Explican cómo está presente el contexto histórico.</p> <p>D.-Explican cómo algunos elementos del contexto influyen en la obra leída.</p>	<p>25%</p>

<p>OA10 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • los propósitos explícitos e implícitos del texto • una distinción entre los hechos y las opiniones expresados • presencia de estereotipos y prejuicios • la suficiencia de información entregada • el análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos • similitudes y diferencias en la forma en que distintas fuentes presentan un mismo hecho <p>CONTENIDO: EL REPORTAJE. PUBLICIDAD Y PROPAGANDA.</p>	<p>IE1 Identifican cuáles son los propósitos que un autor hace explícitos en un texto.</p> <p>IE3 Explican por qué una información presente en el texto corresponde a un hecho o una opinión.</p> <p>IE6 Explican la información que transmiten los elementos gráficos del texto.</p> <p>IE9 Explican las similitudes y diferencias que hay entre la presentación que hace un texto de un hecho y cómo lo presenta otro.</p> <p>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: REFLEXIONAR.</p>	<p>ENIGMA CON NOTA</p> <p>ANÁLISIS DE TEXTOS PROVENIENTES DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN: REPORTAJE Y AFICHES DE PUBLICIDAD Y PROPAGANDA.</p>	<p>Los estudiantes analizarán reportaje y afiches de publicidad en CLASSROOM.</p> <p>A.-Identifican el propósito del periodista. B.-Distinguen entre hecho y opinión. C.- Analizan si los elementos gráficos de un texto aportan información o la contradicen. D.-Distinguen noticias verdaderas de las falsas.</p>	<p>25%</p>
---	--	--	---	-------------------

Contexto de aplicación: REPASO UNIDAD I y IV (EPOPEYA Y POESÍA)

<p>OA21 Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten • los temas, conceptos o hechos principales • el contexto en el que se enmarcan los textos • prejuicios expresados en los textos • una distinción entre los hechos y las opiniones expresados • diferentes puntos de vista expresados en los textos • las relaciones que se establecen entre imágenes, texto y sonido • relaciones entre lo escuchado y los temas y obras estudiados durante 	<p>IE1 Identifican las opiniones expresadas en el texto visto o escuchado.</p> <p>IE9 Identifican información que el texto presenta como un hecho, pero que corresponde a una opinión</p> <p>IE12 Establecen la relación entre una imagen y el texto o la música presente.</p> <p>IE7 Identifican algún prejuicio expresado en un texto visto o escuchado.</p> <p>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: INTEPRETAR Y RELACIONAR REFLEXIONAR</p>	<p>DESAFÍO CON NOTA</p> <p>ANÁLISIS DE TEXTOS PROVENIENTES DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN: DOCUMENTALES.</p>	<p>Los estudiantes comparan y evalúan documentales o noticias.</p> <p>A.-Distinguen entre hecho y opinión.</p> <p>B.-Explican la relación entre la imagen y la música presente en el documental.</p> <p>C.-Identifican los prejuicios presentes en el texto.</p>	<p>25%</p>
<p>OA26 Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.</p> <p>CONTENIDO: REPASO DE LA EPOPEYA.</p>	<p>IE1 Identifican las ideas principales mientras escuchan una exposición o ven un texto audiovisual.</p> <p>ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE: LOCALIZAR INFORMACIÓN. REFLEXIONAR.</p>	<p>DESAFÍO CON NOTA</p> <p>ANÁLISIS DE TEXTOS PROVENIENTES DE LOS MEDIOS MASIVOS DE COMUNICACIÓN: DOCUMENTALES</p>	<p>Los estudiantes observan un documental y responden preguntas de comprensión lectora.</p> <p>A.- Indican las ideas principales de un documental o reportaje.</p> <p>B.- Ordenan las ideas principales.</p>	<p>15%</p>

Contexto de aplicación: transversal a todas las unidades.

CUMPLIMIENTO DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDADES DE APLICACIÓN, DESAFÍOS Y ENIGMAS SIN NOTA SUBIDOS AL CLASSROOM O ENVIADOS AL CORREO ELECTRÓNICO, O REALIZADOS EN APRENDIZAJE LIBRE O PUNTAJE NACIONAL	ACTIVIDADES DE APLICACIÓN, DESAFÍOS Y ENIGMAS SIN NOTA, SUBIDOS AL CLASSROOM O EN APRENDIZAJE LIBRE.	Los estudiantes tendrán que enviar actividades, las que servirán de preparación a modo de pre-test para las evaluaciones de mayor porcentaje.	10%
---	--	--	---	------------

MATEMÁTICA

PROFESORES: HUGO JERALDO Y KARINA CAUTIVO

OBJETIVO APRENDIZAJE	INDICADOR EVALUACIÓN	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	% PONDERACIÓN
<p>OA1: Mostrar que comprenden la multiplicación y la división de números enteros. *Representándolos de manera concreta, pictórica y simbólica. *Aplicando procedimientos usados en la multiplicación y la división de números naturales. *Aplicando la regla de los signos de la operación. *Resolviendo problemas rutinarios y no rutinarios.</p>	<p>IE4: Aplican la regla de los signos de las multiplicaciones y de las divisiones en ejercicios rutinarios.</p> <p>IE6: Multiplican números enteros positivos y/o negativos, utilizando la multiplicación de números naturales y la regla de los signos.</p> <p>IE7: Resuelven problemas cotidianos que requieren la multiplicación o división de números enteros.</p>	Tarea en CLASSROOM	2 tareas de 6 ejercicios cada una.	10%
<p>OA4: Mostrar que comprenden las raíces cuadradas de números naturales: a) Estimándolas de manera intuitiva. b) Representándolas de manera concreta, pictórica y simbólica. c) Aplicándolas en situaciones geométricas y en la vida diaria.</p>	<p>IE 2: Ubican la posición aproximada de raíces no exactas en la recta numérica.</p>	Tarea en CLASSROOM	1 TAREA DE 5 EJERCICIOS.	7%
	<p>IE 4: Calculan el perímetro en situaciones de la vida diaria que involucran cuadrados; por ejemplo: áreas de deporte, escenarios, parques, etc.</p> <p>IE 5: Aplican la raíz cuadrada en la solución de problemas de la vida cotidiana o de ciencias</p>	FORMULARIO EN CLASSROOM	1 FORMULARIO EN CLASSROOM DE 10 EJERCICIOS	13%
<p>OA10: Mostrar que comprenden la función afín: a) Generalizándola como la suma de una constante con una función lineal. b) Trasladando funciones lineales en el plano cartesiano. c) Determinando el cambio constante de un intervalo a otro, de manera gráfica y simbólica, de manera manual y/o con software educativo.</p>	<p>IE1: Representan, completan y corrigen tablas y gráficos pertenecientes a cambios con una base fija y tasa de cambio constante.</p>	TAREA EN CLASSROOM	2 TAREAS EN CLASSROOM DE 6 EJERCICIOS	10%
	<p>IE 2: Elaboran, basados en los gráficos, la ecuación de la función afín: $f(x) = a \cdot x + b$.</p> <p>IE 5: Modelan situaciones de la vida diaria o de</p>	FORMULARIO EN CLASSROOM	1 FORMULARIO EN CLASSROOM DE 10 EJERCICIOS	15%

<p>d)Relacionándola con el interés simple. Utilizándola para resolver problemas de la vida diaria y de otras asignaturas</p>	<p>ciencias con funciones afines.</p> <p>IE 7:Elaboran gráficos de funciones afines a y b dadas o con dos puntos dados y verifican que las coordenadas de puntos pertenecientes al gráfico son soluciones de la ecuación $f(x) = a \cdot x + b$.</p>			
<p>OA12: Explicar, de manera concreta, pictórica y simbólica, la validez del teorema de Pitágoras y aplicar a la resolución de problemas geométricos y de la vida cotidiana, de manera manual y/o con software educativo.</p>	<p>IE3: Reconocen que con dos lados del triángulo rectángulo dados, se puede calcular el tercer lado.</p> <p>IE4:Despejan algebraicamente la fórmula $c^2 = a^2 + b^2$ para cualquier variable.</p> <p>IE6: Verifican con las medidas dadas de un triángulo si es rectángulo o no.</p>	<p>TAREA EN CLASSROOM</p>	<p>2 TAREAS EN CLASSROOM DE 6 EJERCICIOS</p>	<p>10%</p>
	<p>IE7:Calculan el largo del lado faltante para que un triángulo sea rectángulo.</p> <p>IE9:Resuelven problemas cotidianos para calcular el largo de lados desconocidos y no accesibles en el plano y en el espacio, determinando primero los triángulos rectángulos respectivos.</p>			<p>TAREA EN CLASSROOM</p>

<p>OA15: Mostrar que comprenden las medidas de posición, percentiles y cuartiles: a)Identificando la población que está sobre o bajo el percentil. b)Representándolas con diagramas, incluyendo el diagrama de cajón, de manera manual y/o con software educativo. c)Utilizándolas para comparar poblaciones.</p>	<p>IE1: Organizan y agrupan datos en tablas o esquemas para formar distribuciones de frecuencias.</p> <p>IE2: Calculan, describen e interpretan las medidas de posición (cuartiles y percentiles).</p> <p>IE3:Representan las medidas de posición por medio de diagramas de cajón</p>	<p>TAREA EN CLASSROOM</p>	<p>2 TAREAS EN CLASSROOM DE 6 EJERCICIOS</p>	<p>10%</p>
<p>RESPONZABILIDAD ESCOLAR</p>	<p>Asistencia a clase online Cumplimiento de tareas</p>			<p>10%</p>

<p>EN CLASSROOM:</p>	<p>PRUEBAS: En un día con fecha y hora de término (de 8:00 a 18:00)</p>
<p>FORMULARIOS:</p>	<p>TAREAS: Durante toda la semana (lunes a viernes)</p>

HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CS. SOCIALES

PROFESORES: MARÍA TRINIDAD VALDEBENITO- ELIZABETH ÁLVAREZ

OBJETIVO DE APRENDIZAJE	INDICADOR EVALUACIÓN	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	% PONDERACIÓN
OA 11: Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana.	N°2 y N°3: Características de la sociedad colonial y el proceso de mestizaje.	¿Quién quiere ser millonario?	Los estudiantes observan video que contiene las indicaciones de la actividad y sus respuestas son enviadas al docente para una retroalimentación individual.	10%
OA 14: Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón.	N°1: Definen los principales postulados de la Ilustración, estableciendo elementos de continuidad con el ideario republicano actual comparándolos con el estado absolutista.	Infografía	Los estudiantes realizan una infografía que contendrá los contenidos de principios ilustrados, separación de los poderes del estado y el principio de igualdad y soberanía popular.	25%
OA 18: Explicar el concepto de Derechos del Hombre y del Ciudadano difundido en el marco de la Ilustración y la Revolución francesa, y reconocer su vigencia actual en los Derechos Humanos.	N°1: Identifican los derechos contenidos en la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, de 1789, reconociendo su relación con los principios ilustrados.	Preguntas cuestionario google forms	Los estudiantes realizan preguntas de alternativas sobre el análisis de la declaración de los derechos del hombre y el ciudadana a través de la plataforma de Classroom (Google forms).	15%
OA 2: Comparar la sociedad medieval y moderna.	N°4 Analizan elementos de continuidad y cambio entre la sociedad medieval y la sociedad moderna, reconociendo que la historia se construye con permanencias y rupturas.	Análisis Cuadro comparativo.	Los estudiantes realizan análisis sobre cuadro comparativo en base a los aspectos políticos, económicos, sociales y la visión del mundo. Entrega a través de Classroom.	20%
OA 3: Caracterizar el Estado moderno considerando sus principales rasgos	N°1 Explican algunos factores que permitieron el surgimiento de monarquías nacionales en la Edad Moderna	Actividad plataforma Aprendo Libre.	Actividad de plataforma de 14 preguntas en 30 minutos.	10%

OA 22: Aplicar el concepto de desarrollo para analizar diversos aspectos de las regiones en Chile.	N°1: Dan ejemplos de situaciones que representen en la propia región el concepto de desarrollo aplicado a diversos ámbitos, como el económico, humano y medioambiental.	Cuestionario google forms.	Los estudiantes realizan preguntas de alternativas sobre el análisis sobre mapa conceptual que muestra las relaciones de desarrollo y sustentabilidad a través de Classroom plataforma google forms.	20%
--	---	----------------------------	--	-----

CIENCIAS NATURALES

PROFESORA: MARIBEL ESCOBAR

OBJETIVO APRENDIZAJE	INDICADOR EVALUACIÓN	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	% PONDERACIÓN
EJE: BIOLOGIA OA2 Desarrollar modelos que expliquen la relación entre la función de una célula y sus partes, considerando: <ul style="list-style-type: none"> Sus estructuras (núcleo, citoplasma, membrana celular, pared celular, vacuolas, mitocondria, cloroplastos, entre otras). Células eucariontes (animal y vegetal) y procariontes. Tipos celulares (como intestinal, muscular, nervioso, pancreático). 	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Asocian estructuras de células eucariontes y procariontes con sus funciones mediante el uso de modelos. ➤ Describen las funciones de estructuras celulares como cloroplastos, vacuola y la pared celular en la célula vegetal. 	Modelos células eucarionte - procarionte	Grafican modelos de células eucarionte y procarionte. Realizan cuadro comparativo. Evaluación con rubrica.	20%
		Tareas de proceso.	Cumplimiento desarrollo de guía en classroom	15%

EJE: FISICA OA10: Analizar un circuito eléctrico domiciliario y comparar experimentalmente los circuitos eléctricos, en serie y en paralelo, en relación con la: Energía eléctrica. Diferencia de potencial. Intensidad de corriente. Potencia eléctrica. Resistencia eléctrica. Eficiencia energética.	<ul style="list-style-type: none"> • Explican el funcionamiento de un circuito eléctrico simple. • Describen un circuito eléctrico domiciliario y la función de sus componentes básicos, como enchufes, interruptores, conexión a la malla de tierra, dispositivos de seguridad y colores del cableado, entre otros. • Analizan un circuito eléctrico en términos de conceptos tales como corriente eléctrica, resistencia eléctrica, potencial eléctrico, potencia eléctrica y energía eléctrica, considerando sus unidades de medida y cómo se miden. • Aplican las leyes de Ohm y de Joule en la resolución de problemas cuantitativos sobre circuitos eléctricos simples, en situaciones cotidianas y de interés científico. 	Taller de habilidades.	Resuelven problema relacionado con circuitos eléctricos. Evaluado con puntaje.	20%
		Tareas de proceso.	Cumplimiento desarrollo de guías en classroom	15%
EJE: QUIMICA. OA12: Investigar y analizar cómo ha evolucionado el conocimiento de la constitución de la materia, considerando los aportes y las evidencias de: La teoría atómica de Dalton. Los modelos atómicos desarrollados por Thomson, Rutherford y Bohr, entre otros	<ul style="list-style-type: none"> • Describen la teoría de Dalton mediante sus postulados y evidencia previa sobre la materia. • Identifican el modelo de Thomson como producto de la evolución del concepto átomo con su hipótesis, experimentos y postulados. • Determinan aportes de científicos en la elaboración de los modelos de Rutherford y Bohr. • Argumentan los postulados y fenómenos de los modelos de Rutherford y Bohr con evidencia teórica y experimental de sus aportes. • Argumentan con aportes y evidencias basadas en investigaciones, desde cada modelo atómico la evolución de la materia y descubrimiento de partículas subatómicas: electrón, protón y neutrón. 	Actividad en aprendo libre.	Ev. aprendo libre (fecha por confirmar)	10%
		Describen y argumentan modelos científicos.	Realizan presentación en ppt de teorías atómicas de Dalton y los modelos desarrollados por Thomboson, Rutherford y Bohr. Evaluación con rubrica.	20%

INGLÉS

PROFESORES: PAOLA ESCOBAR – FRANCISCA LEIVA

OBJETIVO APRENDIZAJE	INDICADOR EVALUACIÓN	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	% PONDERACIÓN
<p align="center">OA1 Comprensión Auditiva</p>	<p>Unidad 2 IE1: Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con el tema de otras culturas y países. IE2: Identifican información explícita relacionada con expresión de cantidades, nombres de países, nombres de personas o lugares relacionados con otras culturas IE9: Reconocen expresiones que indican comparaciones y descripciones; por ejemplo: This museum is bigger than that one. It's more interesting.</p> <p>Unidad 3 IE1: Identifican información general en los textos escuchados, relacionada con los viajes y las vacaciones. IE2: Identifican información explícita relacionada con expresión de cantidades, formas de viajar, lugares de vacaciones o atracciones turísticas. IE9: Reconocen expresiones que indican planes y arreglos futuros; por ejemplo: I'm going to the movies on Saturday.</p>	<p>Actividad online en plataforma ThatQuiz</p>	<p>Se realizarán 2 evaluaciones formativas, una correspondiente a cada unidad pedagógica.</p>	<p align="center">15%</p>
<p align="center">OA9 Comprensión lectora</p>	<p>Unidad 3 IE3: Identifican información específica en textos impresos o digitales, relacionada con lugares de interés y vacaciones, al desarrollar tareas como responder preguntas, completar información</p>	<p>Actividades en Google forms</p>	<p>Se realizará 1 evaluación formativas.</p>	<p align="center">15%</p>

	<p>en esquemas, hacer comparaciones, etc.</p> <p>IE6: Relacionan el contenido de los textos leídos con las funciones asociadas al tema.</p> <p>IE7: Identifican situaciones referidas a planes futuros.</p>			
<p>OA14 Expresión escrita</p>	<p>Unidad 2</p> <p>IE2: Escriben un borrador de acuerdo a un modelo</p> <p>IE4: Hacen correcciones, usando el diccionario y el procesador de texto con frecuencia</p> <p>IE6: Escriben textos variados</p>	<p>Creación de un folleto/tríptico</p>	<p>Se creará un folleto en donde se entrega información relevante sobre un país. Éste trabajo se realizará por partes durante 3 clases consecutivas y será evaluado a través de Classroom con el uso de una rúbrica.</p>	<p>30%</p>
<p>OA14 Expresión escrita</p>	<p>Unidad 3</p> <p>IE1: Organizan la información en un diagrama o tabla.</p> <p>IE2: Escriben un borrador de acuerdo a un modelo</p> <p>IE4: Hacen correcciones, usando el diccionario y el procesador de texto con frecuencia</p> <p>IE6: Escriben textos variados</p>	<p>Creación de un itinerario de viaje</p>	<p>Se creará un itinerario de viaje, en donde los estudiantes deberán hablar sobre un viaje que quieran realizar en un futuro cercano, mencionando el país al cual desean viajar, equipaje, actividades que puedan desarrollar, atractivos turísticos, entre otros y utilizarán "going to" para planes futuros. Se desarrollará clase a clase y se evaluará a través de Classroom con el uso de una rúbrica.</p>	<p>30%</p>
<p>Cumplimiento de tareas</p>	<p>Tareas asignadas en Classroom</p>		<p>Se registrará el cumplimiento de las tareas/actividades asignadas en clases.</p>	<p>10%</p>

EDUCACIÓN FÍSICA

PROFESORES: WILFREDO HOYER

OBJETIVO APRENDIZAJE	INDICADOR EVALUACIÓN	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	% PONDERACIÓN
<p>OA 3: Desarrollar la resistencia cardiovascular, la fuerza muscular, la velocidad y la flexibilidad para alcanzar una condición física saludable, considerando: Frecuencia. Intensidad. Tiempo de duración. Tipo de ejercicio (correr, andar en bicicleta, realizar trabajo de fuerza, ejercicios de flexibilidad, entre otros).</p>	<p>IE2: Mejoran su condición física a través de un plan de entrenamiento adaptado a su propia intensidad. IE1: Ejecutan ejercicios que mejoren la fuerza utilizando su peso corporal.</p>	<p style="text-align: center;">CLASE AEROBOX Tener asistencia en las clases online de Aerobox del colegio.</p>	<p>-SE SOLICITA A LOS ESTUDIANTES PARTICIPAR DE LA ACTIVIDAD VIA STRAMING COLOCANDO SU NOMBRE Y CURSO</p>	30%
	<p>IE2: Mejoran su condición física a través de un plan de entrenamiento adaptado a su propia intensidad. IE1: Ejecutan ejercicios que mejoren la fuerza utilizando su peso corporal.</p>	<p style="text-align: center;">Envío descripción de clase.</p>	<p>-EL ULTIMO VIERNES DE CADA MES, EL ESTUDIANTE ENVÍA A TRAVÉS DE CLASSROOM, UNA DESCRIPCIÓN ESCRITA (SEGÚN RÚBRICA) LA DESCRIPCIÓN DE UNA CLASE DE AEROBOX. (SEPTIEMBRE)</p>	
	<p>IE2: Mejoran su condición física a través de un plan de entrenamiento adaptado a su propia intensidad. IE1: Ejecutan ejercicios que mejoren la fuerza utilizando su peso corporal.</p>	<p style="text-align: center;">CLASE HIIT Tener asistencia en las clases online de Ahit del colegio.</p>	<p>SE SOLICITA A LOS ESTUDIANTES PARTICIPAR DE LA ACTIVIDAD VIA STRAMING COLOCANDO SU NOMBRE Y CURSO</p>	30%
	<p>IE2: Mejoran su condición física a través de un plan de entrenamiento adaptado a su propia intensidad. IE1: Ejecutan ejercicios que mejoren la fuerza utilizando su peso corporal.</p>	<p style="text-align: center;">Envío descripción de clase.</p>	<p>-EL ULTIMO VIERNES DE CADA MES, EL ESTUDIANTE ENVÍA A TRAVÉS DE CLASSROOM, UNA DESCRIPCIÓN ESCRITA (SEGÚN RÚBRICA) LA DESCRIPCIÓN DE UNA CLASE DE AEROBOX. (OCTUBRE)</p>	

<p>OA 4 Promover el bienestar, el autocuidado, la vida activa y la alimentación saludable en su comunidad, valorando la diversidad de las personas a través de la aplicación de programas y proyectos deportivos, recreativos y socioculturales.</p>	<p>IE1. Respetan y aceptan normas básicas del trabajo autónomo orientado al autocuidado y la alimentación saludable. IE2.) Participan en diversas estrategias que promueven acciones de prevención y autocuidado.</p>	<p>CRUCIGRAMA</p>	<p>CONSTRUIR UN CRUCIGRAMA PROMOVRIENDO LOS HABITOS DE VIDA SALUDABLE, ACTIVIDAD ENVIADA AL CORREO ELECTRÓNICO DEL PROFESOR (AGOSTO)</p>	<p>10%</p>
	<p>IE1. Respetan y aceptan normas básicas del trabajo autónomo orientado al autocuidado y la alimentación saludable. IE2.) Participan en diversas estrategias que promueven acciones de prevención y autocuidado.</p>	<p>CALENDARIO</p>	<p>PRESENTAR CLAENDARIO PROPIO CON LAS CONDUCTAS DE AUTOCUIDADO Y HABITOS DE VIDA SALUDABLE, INCORPORANDO ACTIVIDADES PRÁCTICAS OBSERVADAS EN LAS CLASES DEPORTIVAS POR STREAMING. HABRÁ UNA ENTRGA MENSUAL DESDE (AGOSTO- NOVIEMBRE)</p>	<p>30%</p>

Es importante recordarles que todos los estudiantes de 7° y 8° Básicos deben realizar las actividades de Música y Artes, dado que ambas llevarán calificación sumativa anual.

MÚSICA

PROFESORES: CLAUDIA RODRÍGUEZ

OBJETIVO APRENDIZAJE	INDICADOR EVALUACIÓN	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	% PONDERACIÓN
OA 3 Cantar y tocar repertorio diverso, desarrollando habilidades tales como precisión rítmica y melódica, expresividad, consciencia de fraseo y dinámica, entre otros, fortaleciendo el interés por el hacer musical individual y grupal.	Percuten frase rítmica, distinguiendo los distintos tiempos y acentuación musical de cada uno de las figuras rítmicas de la frase rítmica entregada.	Entrega de Avance del trabajo. Realizar percusiones de frase rítmica en 4/4.	<p>Enviar un video a través de Classroom, con el avance del trabajo solicitado, donde realizan percusiones de frase rítmica en 4/4, llevando la cuenta (1y 2y 3y 4y).</p> <p>En el video debe aparecer la imagen de sus manos o del instrumento con que estén realizando su percusión.</p> <p>No es necesario que la percusión la memoricen, pueden percutir sobre video enviado para practicar.</p>	50%
		Envío final del trabajo. Realizar percusión de frase rítmica en 4/4 sobre pista enviada para su realización.	<p>Enviar un video a través de Classroom, con el producto final del trabajo de percusión de frase rítmica en 4/4, en donde percuten frase rítmica sobre la pista enviada para ello.</p> <p>En el video debe aparecer la imagen de sus manos o del instrumento con que estén realizando su percusión.</p> <p>No es necesario que la percusión la memoricen.</p> <p>Deben percutir sobre la pista enviada. Se debe escuchar (aunque sea bajo su volumen).</p>	50%

ARTES

PROFESORES: ANITA POBLETE

OBJETIVO APRENDIZAJE	INDICADOR EVALUACIÓN	ACTIVIDAD	DESCRIPCIÓN	% PONDERACIÓN
Crear trabajos visuales, basados en la aplicación y el análisis de manifestaciones estéticas referidas a la relación entre persona ,naturaleza y medioambiente en diferentes contextos .	Tiempo acordado.	Los alumnos realizan una caratula de un disco de un grupo musical que más le llame la atención con características pop art.	Esta primera parte del trabajo, los alumnos la realizan en sus croqueras donde dibujaran la caratula original y la caratula con características de pop art, sin aplicar color	50%
	Diagramación		La segunda parte del trabajo, consiste te en traspasar las caratulas dibujadas en la croquera a la hoja de block y en este caso aplicaran la técnica pictórica escogida.	50%
	Aplicación de la técnica pictórica.			