



GUÍA N° 25

EL REPORTAJE – COMPRENSIÓN LECTORA

SÉPTIMO BÁSICO

NOMBRE	CURSO 7° _____	FECHA
--------	-------------------	-------

Objetivos de Aprendizaje para esta guía.

OA 9 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:

> Los propósitos explícitos e implícitos del texto.

> El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos.

		CORREOS INSTITUCIONALES Las consultas solo se reciben en este correo.
7°A y 7°B	Para contactar a la profesora de Lengua y Literatura Rita De La Rivera , debes escribir a:	rita.delarivera@colegiosancarlosquilicura.cl
7°C	Para contactar a la profesora de Lengua y Literatura Marlene Rodríguez , debes escribir a:	marlene.rodriguez@colegiosancarlosquilicura.cl



Solucionario Guía N°24

Un **reportaje** es un texto que pertenece al género **periodístico** porque habla o escribe sobre **temas** de interés **público**. Estos textos **relatan** y **describen** hechos o **sucesos** que fueron noticias en algún momento, pero se deben **investigar** profundamente para que la opinión pública se entere de los detalles de lo que vio, leyó o escuchó en la prensa

	La televisión
	Los diarios o periódicos
	Internet
	Revistas

1. **V** El reportaje desarrolla un tema en forma amplia y profunda porque ha investigado muy bien sobre lo que habla.

2. **F** El reportaje aborda temas que le interesan a pocas personas.

El reportaje aborda temas de interés público (muchas personas)

3. **V** Un reportaje se puede apoyar con entrevistas.

4. **F** El reportaje nunca incluye imágenes, apoyos visuales o videos pues desconcentran al receptor.

El reportaje puede apoyarse en imágenes, apoyos visuales o videos para ayudar al receptor en la comprensión del texto

5. **F** El reportaje NO necesita investigación exhaustiva (profunda)

El reportaje necesita investigación exhaustiva para demostrar los hechos.

6. **F** El reportaje informa sobre acontecimientos actuales y en proceso.

El reportaje informa sobre acontecimientos pasados.

7. **V** Para realizar un buen reportaje se debe ir al sitio el suceso, hablar con los testigos, entrevistar a especialistas, investigar sobre el tema.

EL REPORTAJE PERIODÍSTICO

El reportaje es un género periodístico que consiste en la narración y descripción de sucesos o noticias.

A continuación encontrarás un entretenido reportaje que deberás leer para analizarlo, comprenderlo y responderlo durante el desarrollo de la clase del día lunes 21 de septiembre junto a tu profesora.

Recuerda presentarte a la clase con el texto leído, un lápiz y tu guía o cuaderno para responderla.

Año XCVII - Nro. 34.516 - Lunes 2 de Junio de 2003

CONMOCIÓN POR LA "CASA EMBRUJADA"

Conmoción provocan los extraños fenómenos paranormales que afectan desde hace décadas a una familia que habita una vivienda de la población Matta de Antofagasta.

Las circunstancias de este excepcional caso presentan tal espectacularidad que muchos antofagastinos recuerdan situaciones similares ocurridas en la ciudad, aunque especialmente quienes viven en sectores cercanos al Cementerio General, como la población Matta.

De hecho, en esa área poblacional las historias de este tipo no son algo fuera de lo común, aunque lo normal es que los afectados guarden silencio.

El miedo a ser ridiculizados por sus vecinos o simplemente a ser tratados como personas ignorantes, lleva a muchos a no sacar a la luz historias que a veces no pasan de ser una anécdota, pero que en algunos casos son verdaderos capítulos de terror para quienes les tocó experimentarlas.

HISTORIAS

La escritora antofagastina Julia Soto se ha encargado de recopilar muchas de estas "historias de fantasmas" en Antofagasta.

Asegura que tiene antecedentes de muchos otros casos, los que incluso ha reunido en un libro aún sin publicar, pero que constituye una verdadera memoria de este tipo de apariciones en la capital regional.

Julia Soto es de la opinión que estos casos no trascienden por lo general a la opinión pública por el temor que despierta en la gente el caer en el ridículo y ser atacados.

En el caso de la "casa embrujada", cuenta que su historia aparece ligada al funcionamiento en ese sector hace muchos años de un camposanto. Este, el recordado "Cementerio de los Apestados", es parte de la tradición antofagastina, del cual los más viejos recuerdan los característicos árboles que decoraban su entrada.

SIN EXPLICACIÓN

Por muchos años, ese camposanto fue fuente de temor para los habitantes de la capital regional, debido a que allí eran enterradas las víctimas de epidemias como la peste amarilla, viruela y el dengue, que en varias oportunidades asolaron la ciudad durante el siglo pasado.

Fuera de este temor derivado del desconocimiento acerca de las características de los contagios, se considera que se trata de un recinto que representaba mucho dolor, con cientos de vidas truncadas a cualquier edad.



Para Julia Soto, de ahí que no

Los fantasmas de la "casa embrujada" están ligados a las víctimas de epidemias en Antofagasta

resulte extraño vincular de alguna forma las apariciones fantasmales dadas a conocer ayer en un reportaje de "El Mercurio" de Antofagasta, con el funcionamiento en el lugar del antiguo "Cementerio de los Apestados".

La escritora también cree que historias vinculadas a la dura y esforzada realidad de la vida en la pampa salitrera también pueden estar detrás de otros casos paranormales.

Incluso, afirma que pese al desconocimiento general, en muchas casas antofagastinas "penan", resaltando con ello la importancia de recoger de alguna forma esta parte de la realidad local. "Mucha gente sabe de estas cosas, pero nadie hasta ahora ha tomado en serio el tema, creo que yo soy la única en hacerlo, pese a que a la gente le gusta escuchar sobre esto", manifestó.

ESPECTROS

El caso de la familia de la población Matta causó conmoción, sobre todo por la claridad de las apariciones. No se trata sólo de fantasmas que se dejan ver ocasionalmente, sino de algunas entidades que han acompañado a estas personas a lo largo de muchos años.

De hecho, la familia se instaló en el lugar en 1958, donde desde un principio empezaron a ocurrir extraños fenómenos.

Una mujer de desagradable aspecto que sale del piso y que gritando persigue a los niños hasta su dormitorio, una cabeza que espía a través de las cortinas, y un hombre vestido de negro y dentadura de oro, son sólo algunas de las extrañas manifestaciones que esta familia asegura haber presenciado.

Es hora de responder las siguientes preguntas.

1.- ¿Qué hecho o situación causa conmoción en Antofagasta, según este texto?

2.- ¿Por qué los habitantes del lugar guardan silencio?

3.- ¿A qué lugar específico están asociados estos relatos?

4.- ¿Por qué razón el lugar era llamado “el cementerio de los apestados”

5.- ¿Qué función cumple el primer subtítulo? ¿Qué relación existe con el título del reportaje?

6.- ¿Por qué se nombra a Julia Soto en este reportaje?

7.- ¿Qué otros antecedentes se agregan en el subtítulo: “Sin explicación y espectros”?

8.- ¿Cuál es el tema del reportaje leído?

9.- ¿Quién es el emisor de este texto?

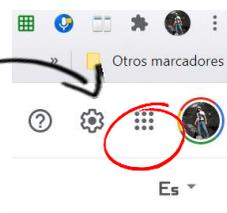
10.- ¿Qué características deben poseer los lectores de este reportaje para que lo entiendan y disfruten?

11.- ¿Cuál es el propósito explícito de este texto?

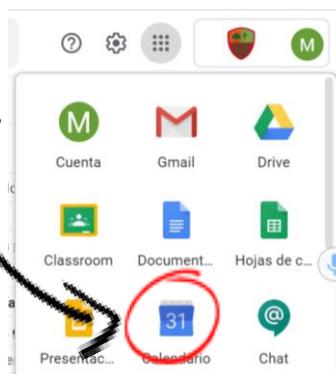
CLASES ONLINE A TRAVÉS DE MEET

Te invitamos a una clase online que se realizará el día **lunes 21 de septiembre**. Para ingresar a la clase, **debes hacerlo desde tu calendario en Gsuite**:

1. **Ingresas a tu correo institucional** y, en el rincón superior derecho, presiona este ícono.



2. Se abrirá un menú, en él, debes presionar "Calendario".



3. Dentro de tu calendario, busca la clase a la que debes entrar.



HORARIOS

7° BÁSICO A: Profesora Rita De La Rivera	Fecha y hora: lunes 21 de septiembre, 12:00 hrs.
7° BÁSICO B: Profesora Rita De La Rivera	Fecha y hora: lunes 21 de septiembre, 11:00 hrs.
7° BÁSICO C: Profesora Marlene Rodríguez	Fecha y hora: lunes 21 de septiembre, 10:00 hrs.

Si ingresas desde tu celular a las clases, debes procurar instalar **CON ANTICIPACIÓN** estas aplicaciones de Google.



MEET



CLASSROOM