



GUÍA N° 26

EL REPORTAJE – EVALUACIÓN N°1

SÉPTIMO BÁSICO

NOMBRE	CURSO 7° _____	FECHA
--------	-------------------	-------

Objetivos de Aprendizaje para esta guía.

OA 9 Analizar y evaluar textos de los medios de comunicación, como noticias, reportajes, cartas al director, textos publicitarios o de las redes sociales, considerando:

> Los propósitos explícitos e implícitos del texto.

> El análisis e interpretación de imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas, y su relación con el texto en el que están insertos.



COLEGIO
SAN CARLOS
 QUILICURA

CORREOS INSTITUCIONALES

Las consultas solo se reciben en este correo.

7°A y 7°B	Para contactar a la profesora de Lengua y Literatura Rita De La Rivera , debes escribir a:	rita.delarivera@colegiosancarlosquilicura.cl
7°C	Para contactar a la profesora de Lengua y Literatura Marlene Rodríguez , debes escribir a:	marlene.rodriguez@colegiosancarlosquilicura.cl

COMPRENSIÓN LECTORA EVALUADA

IMPORTANTE



Esta guía es una evaluación, por lo tanto, lleva **NOTA**, según porcentaje de logro. Debes resolverla en la plataforma **CLASSROOM**.

Estará disponible entre el lunes 28 de septiembre al lunes 5 de octubre de 2020.

Recuerda que una vez que comenzaste a responder el formulario, no puedes cerrar el archivo. Al finalizar, debes pinchar **ENVIAR** para cerrar el proceso de entrega de la evaluación.

Lee atentamente el siguiente texto para responder las preguntas que a continuación se hacen sobre él.

Año XCVII - Nro. 34.516 - Lunes 2 de Junio de 2003

CONMOCIÓN POR LA “CASA EMBRUJADA”

Conmoción provocan los extraños fenómenos paranormales que afectan desde hace décadas a una familia que habita una vivienda de la población **Matta de Antofagasta**.

Las circunstancias de este excepcional caso presentan tal espectacularidad que muchos antofagastinos recuerdan situaciones similares ocurridas en la ciudad, aunque especialmente quienes viven en sectores cercanos al Cementerio General, como la población **Matta**.

De hecho, en esa área poblacional las historias de este tipo no son algo fuera de lo común, aunque lo normal es que los afectados guarden silencio.

El miedo a ser ridiculizados por sus vecinos o simplemente a ser tratados como personas



Los fantasmas de la "casa embrujada" están ligados a las víctimas de epidemias en Antofagasta

ignorantes, lleva a muchos a no sacar a la luz historias que a veces no pasan de ser una anécdota, pero que en algunos casos son verdaderos capítulos de terror para quienes les tocó experimentarlas.

HISTORIAS

La escritora antofagastina Julia Soto se ha encargado de recopilar muchas de estas "historias de fantasmas" en Antofagasta.

Asegura que tiene antecedentes de muchos otros casos, los que incluso ha reunido en un libro aún sin publicar, pero que constituye una verdadera memoria de este tipo de apariciones en la capital regional.

Julia Soto es de la opinión que estos casos no trascienden por lo general a la opinión pública por el temor que despierta en la gente el caer en el ridículo y ser atacados.

En el caso de la "casa embrujada", cuenta que su historia aparece ligada al funcionamiento en ese sector hace muchos años de un camposanto. Este, el recordado "Cementerio de los Apestados", es parte de la tradición antofagastina, del cual los más viejos recuerdan los característicos árboles que decoraban su entrada.

SIN EXPLICACIÓN

Por muchos años, ese camposanto fue fuente de temor para los habitantes de la capital regional, debido a que allí eran enterradas las víctimas de epidemias como la peste amarilla, viruela y el dengue, que en varias oportunidades asolaron la ciudad durante el siglo pasado.

Fuera de este temor derivado del desconocimiento acerca de las características de los contagios, se considera que se trata de un recinto que representaba mucho dolor, con cientos de vidas truncadas a cualquier edad.

Para Julia Soto, de ahí que no resulte extraño vincular de alguna forma las apariciones fantasmales dadas a conocer ayer en un reportaje de "El Mercurio" de Antofagasta, con el funcionamiento en el lugar del antiguo "Cementerio de los Apestados". La escritora también cree que historias vinculadas a la dura y esforzada realidad de la vida en la pampa salitrera también pueden estar detrás de otros casos paranormales.

Incluso, afirma que pese al desconocimiento general, en muchas casas antofagastinas "penan", resaltando con ello la importancia de recoger de alguna forma esta parte de la realidad local. "Mucha gente sabe de estas cosas, pero nadie hasta ahora ha tomado en serio el tema, creo que yo soy la única en hacerlo, pese a que a la gente le gusta escuchar sobre esto", manifestó.

ESPECTROS

El caso de la familia de la población Matta causó conmoción, sobre todo por la claridad de las apariciones. No se trata sólo de fantasmas que se dejan ver ocasionalmente, sino de algunas entidades que han acompañado a estas personas a lo largo de muchos años.

De hecho, la familia se instaló en el lugar en 1958, donde desde un principio empezaron a ocurrir extraños fenómenos.

Una mujer de desagradable aspecto que sale del piso y que gritando persigue a los niños hasta su dormitorio, una cabeza que espía a través de las cortinas, y un hombre vestido de negro y dentadura de oro, son sólo algunas de las extrañas manifestaciones que esta familia asegura haber presenciado.

Responde las siguientes preguntas sólo con la información entregada en este reportaje. Cada pregunta tiene sólo una respuesta correcta posible.

1.- ¿Qué hecho o situación causa conmoción en Antofagasta, según este texto?

- A. Que Julia Soto hable sobre espectros.
- B. Las epidemias como la peste amarilla, la viruela y el dengue.
- C. La aparición de espectros en una casa "embrujada" en la población Matta.
- D. Apariciones de fantasmas en el cementerio de los apestados.

2.- ¿Por qué los habitantes del lugar guardan silencio?

- A. Por el miedo a ser ridiculizados.
- B. Por miedo a los fantasmas.
- C. Porque no les interesa el tema.
- D. Por temor a que no le crean.

3.- ¿A qué lugar específico están asociados estos relatos?

- A. A las casas embrujadas del mundo.
- B. A los cementerios.
- C. Al cementerio de los apestados.
- D. A Antofagasta

4.- ¿Por qué razón el lugar era llamado "el cementerio de los apestados"?

- A. Por el mal olor que emana del lugar.
- B. Porque a la gente no le gusta ir a ese cementerio.
- C. Porque en ese cementerio se sepultaba a los muertos por epidemias.
- D. Porque está ubicado en Antofagasta.

5.- ¿Por qué se nombra a Julia Soto en este reportaje?

- A. Porque ella recopila este tipo de sucesos para escribir un libro.
- B. Porque escribió este reportaje.
- C. Porque es en su casa donde aparecen los espectros.
- D. Porque opina sobre los habitantes de Antofagasta.

6.- ¿Qué otros antecedentes se agregan en el subtítulo: “Sin explicación y espectros”?

- A. Bajo el subtítulo “Sin explicación” se narran todos los hechos que suceden cerca del cementerio de los apestados y bajo el segundo subtítulo se comenta sobre los espectros que habitan la “casa embrujada” de la población Matta.
- B. Bajo el subtítulo “Sin explicación” se comenta sobre los espectros que habitan la “casa embrujada” de la población Matta y bajo el segundo subtítulo se narran todos los hechos que suceden cerca del cementerio de los apestados.
- C. Bajo el subtítulo “Sin explicación” se comentan casos de otras casas con fantasmas en el país y bajo el subtítulo “Espectros” se explica qué son y las razones por las cuales habitan las casas.
- D. Bajo el subtítulo “Sin explicación” se cuentan hechos paranormales presentes en las casas embrujadas y bajo el subtítulo “Espectros” se describen detalladamente los tipos espectros de la casa embrujada de la población Matta de Antofagasta.

7.- ¿Cuál es el tema del reportaje leído?

- A. Antofagasta.
- B. Los espectros.
- C. El miedo a los espectros.
- D. La casa embrujada de la población Matta.

8.- ¿Quién es el emisor de este texto?

- A. Julia Soto
- B. No se sabe
- C. Un/a periodista (reportero/a) que escribió el reportaje.
- D. Yo que estoy leyendo el reportaje.

9.- ¿Qué características deben poseer los lectores de este reportaje para que lo entiendan y disfruten?

- I. Debe saber leer.
- II. Debe gustarle las historias de espectros y apariciones.
- III. Debe tener algún grado de conocimiento sobre el tema.

- A. Sólo I es correcta.
- B. Sólo II y III son correctas.
- C. I, II y III son correctas.
- D. I y II son correctas.

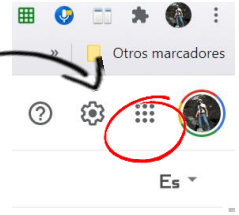
10.- ¿Cuál es el propósito explícito de este texto?

- A. Asustar a los lectores.
- B. Contar o dar a conocer lo que ocurre en la “casa embrujada” de Antofagasta.
- C. Entregar información paranormal (espectros y casas embrujadas) de Antofagasta.
- D. Informar sobre los cementerios de Antofagasta.

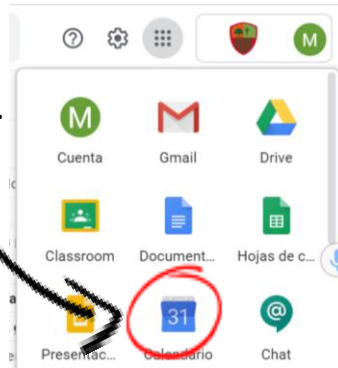
CLASES ONLINE A TRAVÉS DE MEET

Te invitamos a una clase online que se realizará el día **lunes 28 de septiembre**. Para ingresar a la clase, **debes hacerlo desde tu calendario en Gsuite**:

1. **Ingresas a tu correo institucional** y, en el rincón superior derecho, presiona este ícono.



2. Se abrirá un menú, en él, debes presionar "Calendario".





3. Dentro de tu calendario, busca la clase a la que debes entrar.



HORARIOS

7° BÁSICO A: Profesora Rita De La Rivera	Fecha y hora: lunes 28 de septiembre, 12:00 hrs.
7° BÁSICO B: Profesora Rita De La Rivera	Fecha y hora: lunes 28 de septiembre, 11:00 hrs.
7° BÁSICO C: Profesora Marlene Rodríguez	Fecha y hora: lunes 28 de septiembre, 10:00 hrs.

Si ingresas desde tu celular a las clases, debes procurar instalar **CON ANTICIPACIÓN** estas aplicaciones de Google.

	MEET		CLASSROOM
---	-------------	--	------------------