



Colegio San Carlos de Quilicura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales./ Curso 7mo básico
DEPARTAMENTO HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES.

En esta guía usted tuvo un desempeño:

Bueno Excelente Excepcional

GUÍA DE REFUERZO N° 23/ Unidad 3
Contenido: Edad Media.

OA9: Explicar que la civilización europea se conforma a partir de la fragmentación de la unidad imperial de occidente y la confluencia de las tradiciones grecorromana, judeocristiana y germana, e identificar a la Iglesia Católica como el elemento que articuló esta síntesis y que legitimó el poder político.

OA 12: Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades.

Tiempo de realización: 45 minutos.

CONTENIDO: Retroalimentación guía N°22

Estimado estudiante, acá encontraras la retroalimentación de la guía N°22 para que compares tus respuestas con lo que se esperaba en cada pregunta y si tienes alguna consulta puedes enviarme un correo en los horarios establecidos (que encontrarás en la página del colegio) la cual responderé a la brevedad.

1.- ¿Qué características tuvieron las primeras universidades medievales?

En un inicio, se organizaron como gremios entre maestros y estudiantes los cuales, posteriormente se conformaron en universidades. Estuvieron orientadas a recuperar el estudio de los legados clásicos (Grecia y Roma).

2.- ¿En qué medida las catedrales góticas reflejan los intereses de la época en que fueron construidas?

Las catedrales góticas reflejan como lo urbano concentró el, no sólo, el poder político y económico, sino que también cultural. En esta arquitectura se buscaba representar la grandeza de las ciudades a través de grandes construcciones.

3.- ¿Cuáles de los desarrollos culturales aquí expuestos te parece el más significativo? Fundamenta tu elección.

Rúbrica de respuesta pregunta abierta: La presente rúbrica tiene como objetivo que, en las respuestas de preguntas abiertas en donde debes analizar diversas fuentes y entregar tu opinión, estén en armonía con el objetivo de aprendizaje tratado en el material.

Aspectos por considerar para desarrollar tu respuesta:

1.- El estudiante utiliza de manera adecuada los conceptos entregados en el material.

2.- El estudiante, en su respuesta, argumenta su opinión de manera respetuosa y con fundamentos.

3.- El estudiante, en su respuesta, utiliza un lenguaje adecuado y formal en un contexto educativo.

4.- El estudiante analiza diversas fuentes para que su opinión contemple diversas posturas del tema tratado.

CONTENIDO: La Edad Media.

1.- Alta Edad Media:

A partir de siglo III, por diversas razones, tribus germanas se comenzaron a instalar al interior del Imperio romano de Occidente, conviviendo con las poblaciones romanizadas. Esta cuestión se acentuó durante el siglo V.

Las tribus germanas, ubicadas en distintas partes del antiguo Imperio, nombraron a sus jefes como monarcas, formándose así diversos reinos. De esta manera, comenzaba a configurarse una transformación trascendental del mapa europeo, caracterizado por una fragmentación territorial.

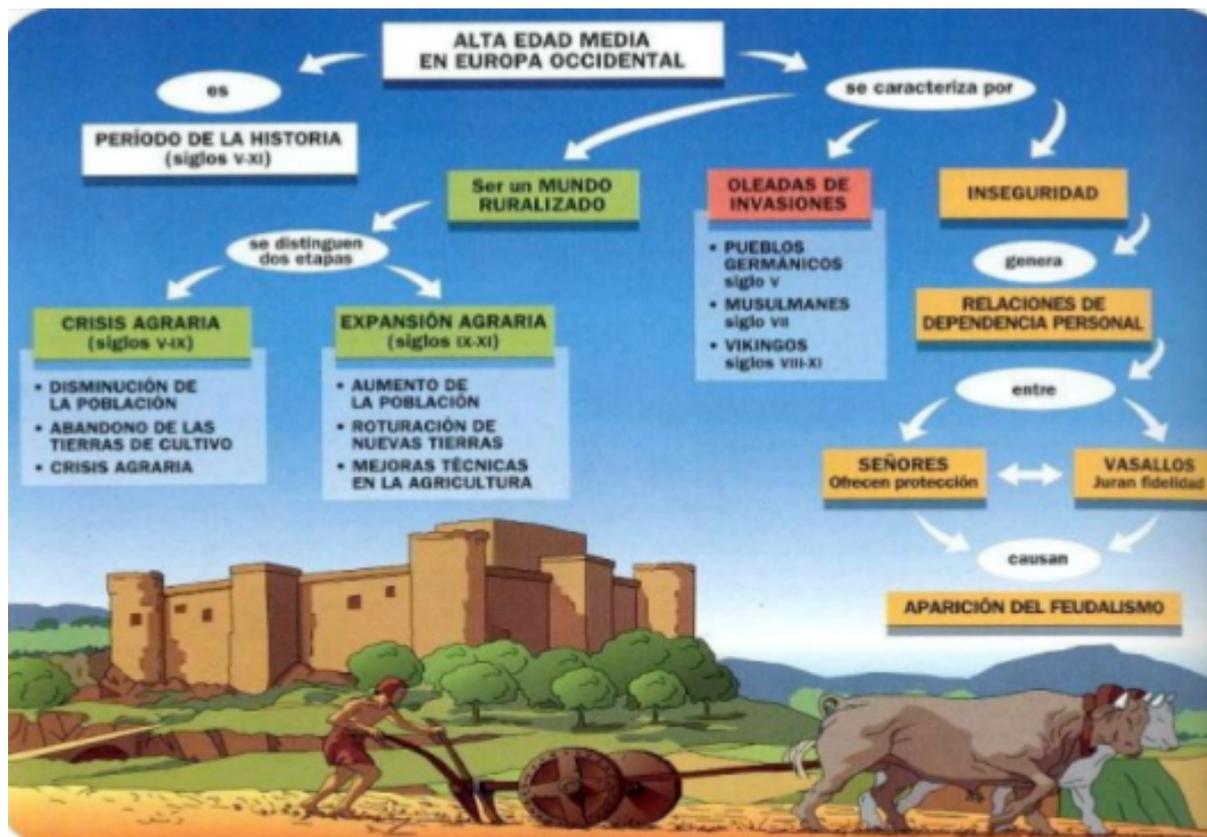
Durante los primeros siglos de la Edad Media, en los territorios que habían sido parte del Imperio romano de Occidente, se inició una profunda interacción entre distintas tradiciones culturales, destacando la grecorromana, la germana y la judeocristiana, a partir de las cuales se conformó una nueva civilización, la europea occidental.

En este proceso la Iglesia católica adquirió un gran prestigio y poder, lo que le permitió influir desde la política a la vida cotidiana, convirtiéndose en la fuerza unificadora de Occidente.

Durante el siglo IX, debido a una serie de causas, surgió un nuevo sistema de organización político, económico y social, denominado feudalismo. Este sistema se desarrolló originariamente en territorios de la actual Francia, desde donde se extendió al resto del continente, adquiriendo rasgos distintivos en cada territorio y momento histórico.

Como parte esencial de este sistema, se configuraron fuertes relaciones interpersonales de dependencia, como fue el caso del vasallaje. Bajo el sistema feudal, se configuró una sociedad caracterizada por una estructura rígida y jerarquizada, dividida en estamentos, la cual desarrolló una economía autárquica, de carácter rural y agraria.

Debido a que el sistema feudal se difundió por parte importante de Europa, y permaneció por siglos como el principal sistema de organización, los modos de vida allí consolidados serán un reflejo de la importancia que adquirió la religión, los ciclos naturales y las actividades en torno al trabajo de la tierra en la vida de los hombres y mujeres medievales.



2.- Baja Edad Media:

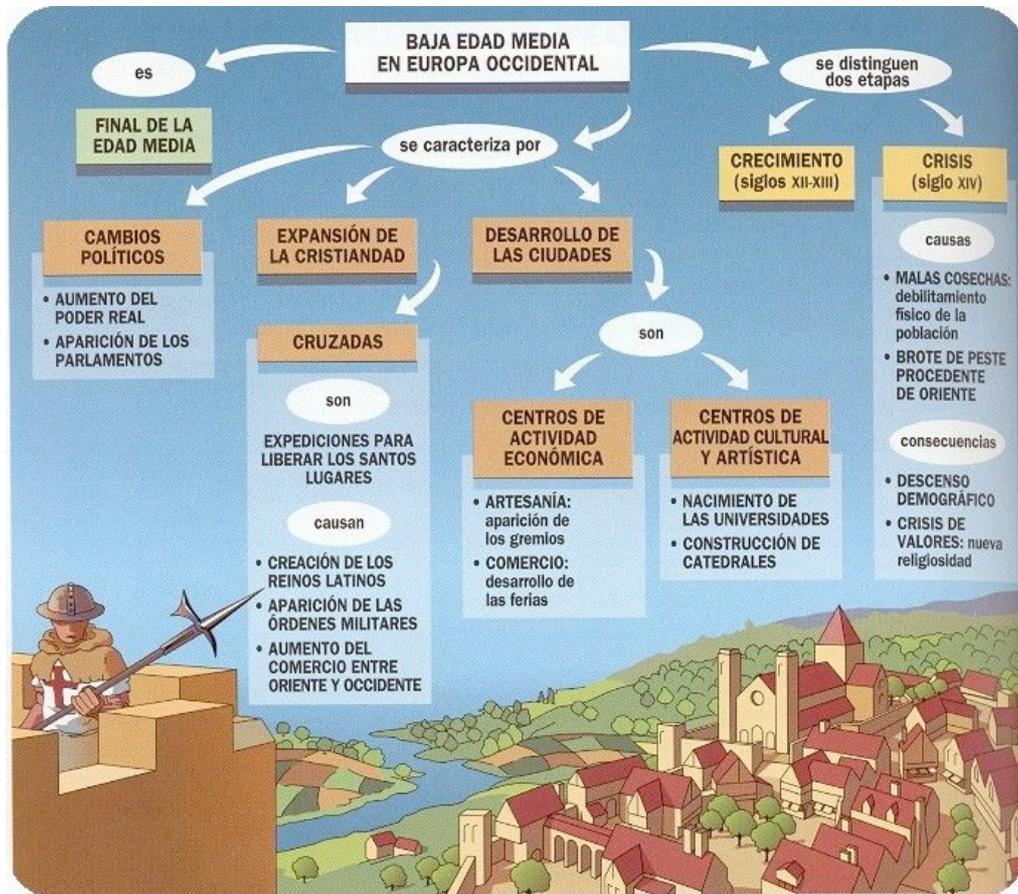
Desde mediados del siglo XI la población europea comenzó a aumentar progresivamente. Este crecimiento demográfico estuvo directamente relacionado con el buen rendimiento agrícola y ganadero, que a la vez fue consecuencia de una serie de innovaciones técnicas. El aumento demográfico, junto a las innovaciones técnicas, estimularon la búsqueda de nuevos lugares para habitar y cultivar, incentivando movimientos migratorios hacia las ciudades o bien hacia lugares antes deshabitados.

Entre los siglos XII y XIII, antiguos centros urbanos cobraron nueva vitalidad. A su vez, nacieron nuevas ciudades a partir de emplazamientos de castillos y monasterios, pero especialmente en lugares relacionados con la actividad comercial y la producción artesanal. Las nuevas dinámicas y actividades que se desarrollaron en su interior estimularon el surgimiento de nuevas estructuras y grupos sociales; los oficios se organizaron mediante gremios y apareció un nuevo grupo social, la burguesía, grupo que lideró una serie de otros cambios. La pujanza económica experimentada en el interior de las ciudades fue acompañada por el desarrollo de un activo comercio regional e internacional, que conectó los distintos puntos de Europa con los centros comerciales de Oriente.

En paralelo a los procesos que dieron lugar a la expansión de la Europa occidental, acontecieron un conjunto de cambios culturales en áreas como la educación, las ciencias y las artes medievales, entre los que destacaron especialmente el desarrollo de las universidades y el arte gótico en torno a las catedrales.

Fue a fines del siglo XIII que el sostenido crecimiento y desarrollo europeo fue interrumpido por una profunda crisis que se caracterizó por enfrentamientos políticos, pugnas religiosas,

problemas económicos, y verdaderas catástrofes que desembocaron en una drástica disminución de la población. Fue esta crisis la que marcó en gran medida el inicio del fin de la Edad Media, y dio paso, con la recuperación posterior, a una nueva época histórica.



Para comprender de mejor manera el paso de la Alta Edad Media a la Baja Edad Media con sus cambios te invitó a ingresar al siguiente link: <https://www.youtube.com/watch?v=NtK45tmldrw>



CONTENIDO: Evaluación formativa N°3

En esta instancia se realizará la tercera evaluación formativa la cual corresponde a la realización de un **TRIPTICO SOBRE LAS CARACTERÍSTICAS DE LA BAJA EDAD MEDIA**, contenido que encuentras en las guías N°20 a la guía N°23. Como tendrán esta evaluación no tendrán clases en la semana.

Este trabajo deberá ser subido como tarea en la plataforma de Classroom **con fecha de entrega el día viernes 02 de Octubre hasta las 23:00 horas**. El formato puede ser manual (agregando como entrega una foto clara del trabajo, en Word, power point o medio que elijas).

Aspectos que deben ser plasmados en el tríptico: Desarrollo del comercio, aumento demográfico, desarrollo cultural y crisis del siglo XIV y siglo XV. **Por lo que el tríptico debe tener 5 caras:** en la primera cara la portada del trabajo con el concepto de "Baja edad media", cara 2 (desarrollo económico), cara 3 (demografía), cara 4 (desarrollo cultural), cara 5 (crisis de la edad media).

EJEMPLO TRIPTICO:



Ante cualquier consulta, no dudes en escribirme al correo hasta el jueves 01 de octubre.

CRITERIOS	(3) Logrado	(2) Por lograr	(1) No logrado
ORGANIZACIÓN ATRACTIVO	El tríptico tiene un formato muy atractivo y original, presenta información concreta relativa a las ideas principales del tema y éstas se encuentran muy bien organizadas	El tríptico ofrece información adecuada y concreta, en su mayor parte organizada y relacionada con el tema.	El formato y la organización del material contenido en el tríptico, puede resultar confuso para el lector. No emplea listados ni viñetas para destacar lo más relevante de la información.
PERTINENCIA DEL CONTENIDO	El tríptico contiene toda la información requerida y ésta es precisa, pertinente y válida. Destaca las ideas principales e incluye información adicional importante.	El tríptico contiene sólo parte de la información requerida; destaca la mitad de las ideas principales del tema.	El tríptico contiene muy poca información requerida o ésta presenta inconsistencias y errores. Omite ideas principales que son importantes.
CORRECCIÓN EN LA ESCRITURA	Toda la información escrita muestra una sintaxis, ortografía y puntuación adecuadas. El vocabulario empleado y el estilo del texto resultan pertinentes (muy motivantes y significativos) para la audiencia a la que se dirige el tríptico.	Por lo menos la mitad de la información escrita muestra una sintaxis, ortografía y puntuación adecuadas. Sólo en algunas secciones del tríptico se emplea un vocabulario y estilo apropiado.	La información escrita muestra considerables errores de sintaxis, ortografía y puntuación. No hay claridad de quién es la audiencia-meta a la que se dirige el tríptico.
IMÁGENES	Se incluyen tres o más elementos gráficos o imágenes de calidad y pertinentes al texto del tríptico, que contribuyen significativamente a la comprensión del contenido así como a realzar su atractivo y motivar al lector.	Se incluyen al menos dos elementos gráficos o imágenes, pero éstos no siempre son pertinentes al texto o no tienen la calidad o nitidez debida.	No se incluyen elementos gráficos o imágenes que apoyen la representación o comprensión del contenido del tríptico.