



Colegio San Carlos de Quilicura
Historia, Geografía y Ciencias Sociales./ Curso
DEPARTAMENTO HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES.

En esta guía usted tuvo un desempeño:

Bueno Excelente Excepcional

GUÍA DE REFUERZO N° 22/ Unidad 3
Contenido Desarrollo cultural y crisis siglo XV.

OA 12: Analizar las transformaciones que se producen en Europa a partir del siglo XII, considerando el renacimiento de la vida urbana, los cambios demográficos, las innovaciones tecnológicas, el desarrollo del comercio y el surgimiento de las universidades.

Tiempo de realización: 45 minutos.

CONTENIDO: Retroalimentación guía N°21

Estimado estudiante, acá encontraras la retroalimentación de la guía N°21 para que compares tus respuestas con lo que se esperaba en cada pregunta y si tienes alguna consulta puedes enviarme un correo en los horarios establecidos (que encontrarás en la página del colegio) la cual responderé a la brevedad.

1.- Respecto al mapa, describe el desarrollo comercial de Europa durante el siglo XIII.

El desarrollo comercial de Europa del siglo XIII se caracterizó por poseer distintas rutas comerciales terrestres y marítimas que poseían los siguientes dominios: Venecia, Génova, liga hanseática y catalán. Sin embargo, este comercio se expandió a nivel internacional contando con rutas orientales y africanas.

2.- Respecto a las fuentes escritas y visuales de estas páginas, ¿qué información del desarrollo comercial europeo entrega cada una de ellas?

Entregan información sobre las características del comercio en aquel periodo, tales como: la apertura comercial de los productos hacia distintas partes del mundo, la importancia de las ferias como espacio de intercambio comercial donde confluían productos de distintas regiones.

3.- Con esta información describe el comercio que se desarrolló en Europa a partir del siglo XI.

El comercio que se desarrolló fue de carácter regional e internacional donde, confluían productos de distintas partes del mundo, existiendo un importante intercambio comercial en las ferias, las cuales se realizaron a nivel regional. Esto generó la mayor circulación de moneda y el desarrollo de nuevas modalidades de intercambio comercial.

CONTENIDO: Desarrollo cultural de los últimos siglos medievales.

En paralelo a los procesos que dieron lugar a la expansión de la Europa occidental, acontecieron un conjunto de cambios culturales en áreas como la educación, las ciencias y las artes medievales. Los elementos más representativos de este desarrollo cultural fueron la creación de las primeras universidades y la construcción de catedrales.

1.- El arte medieval:

El **arte medieval** es un periodo de la historia del arte que desarrollo un largo periodo para una grande extensión espacial. **En la Edad Media, que va desde el siglo X al siglo XV, son más de mil años de este tipo de arte para África del norte, Europa y Oriente medio.** En la Antigüedad tardía se incorporó la herencia artística clásica traída por el Imperio romano con **contribuciones del cristianismo primitivo y de la cultura bárbara.** Por la mezcla de estilos artísticos se produjo unas características artísticas muy particulares.

El arte medieval se manifestó en diferentes medios y distintas disciplinas tanto artísticas como técnicas entre ellas destacan: **manuscritos, orfebrería, escultura, pintura en tabla, mosaicos, frescos, arquitectura, entre otras.** También tenemos que incluir los oficios y las artes que no se incluían normalmente en las bellas artes como por ejemplo la confección de la vestimenta medieval.

El arte medieval tenía que cumplir tres características fundamentales para ser ese tipo de arte:

A.- Debe tener **carácter de ofrenda hacia Dios, difuntos o santos.** Su objetivo es conseguir su indulgencia, su gracia, entre otros. Por esto todo artista medieval no duda de legitimidad de la riqueza en los adornos de monasterios, iglesias y otros lugares de cultos ya que dicha riqueza era una ofrenda para Dios.

B.- Tiene que ser un **intermediario entre lo humano y el mundo sobrenatural.** Suele incluir imágenes medievales en función pedagógica que explican los dogmas de la fe cristiana y su historia sagrada.

C.- Ha de ser una confirmación de poder, por un lado ha de ser el poder de Dios y de la Iglesia y por otro sitio el poder político. Aunque a finales de la Edad Media surgen otros agentes sociales.

Arquitectura gótica: se origina en el siglo XII en Francia. En la arquitectura gótica se introduce la bóveda de crucería, los arbotantes y el arco apuntado. Como características **destacan edificios altos con un sentido simbólico de ascensionalidad,** como queriendo llegar al cielo, espacios interiores muy luminosos y coloristas, predominando las vidrieras sobre los muros, con elementos escultóricos naturistas, con follajes, hojas y animales en la decoración de los capiteles. El material utilizado es la piedra cortada, encuadrada y pulida en sillares regulares, y los muros pierden gran parte de la función de sustentantes, por lo que se abren grandes ventanas. A medida que este arte evoluciona, las bóvedas son más decorativas, convirtiéndose en bóvedas estrelladas, florales o reticulares.



2.- El nacimiento de las universidades:

Las universidades, tal como las conocemos con profesorado, estudiantes y grados académicos fue un producto de la Alta Edad Media. La palabra universidad se deriva de la palabra latina universitas, que significa corporación o gremio, y hacía referencia a un gremio de maestros o estudiantes. **Las universidades medievales eran gremios educativos o corporaciones que formaban a individuos instruidos y capacitados.**

“El siglo XII corresponde a un renacimiento de los estudios. En esta época nacieron en Italia las primeras universidades. De allí, la nueva organización escolar se extendió hasta más allá de los Alpes. Durante el siglo XIII se instituyeron universidades en varias ciudades de Europa. Gozaron de gran renombre y atrajeron a numerosos estudiantes”

Productos de la Alta Edad Media, las universidades proporcionaron a los estudiantes educación artística liberal básica y la oportunidad de continuar estudiando leyes, medicina o teología. Los cursos se enseñaban en latín, principalmente por maestros que leían de libros. No había exámenes en los cursos individuales, pero los estudiantes tenían que pasar un examen oral completo para obtener un grado.

La educación en la Alta Edad Media descansaba, sobre todo, en el clero, es decir, en los monjes. Aunque las escuelas monásticas fueron centros de aprendizaje desde el siglo IX, fueron rebasadas en el curso del siglo XI por las escuelas catedralicias, organizadas por el clero secular (monástico). Las escuelas catedralicias se extendieron con rapidez en el siglo XI. **Aunque el propósito principal de la escuela catedralicia era educar a los sacerdotes para ser hombres de Dios más letrados, también atrajeron a otros individuos que deseaban contar con alguna educación, pero no querían ordenarse sacerdotes.** Muchos administradores universitarios tuvieron títulos como los de canciller, preboste y decano, originalmente utilizados para los funcionarios de los capítulos de la catedral.

CONTENIDO: Crisis del siglo XV.

A fines del siglo XIII, Europa occidental comenzó a evidenciar los primeros síntomas de una crisis que se desataría con fuerza en los siglos XIV y XV. Esta se caracterizó por enfrentamientos políticos, pugnas religiosas, problemas económicos, y verdaderas catástrofes que desembocaron en una drástica disminución de la población. Cuando esta crisis logró ser superada, Europa había experimentado importantes cambios, muchos de los cuales se habían iniciado en los siglos precedentes a la crisis.

Los principales de ellos fueron el declive definitivo del feudalismo, el fortalecimiento de antiguas y nuevas monarquías, el desarrollo de nuevas corrientes del pensamiento y de adelantos técnicos. En su conjunto marcaron el inicio del fin de la Edad Media y el paso a una nueva época, la Edad Moderna o modernidad.

Dimensiones de la crisis de los siglos XIV y XV

Quiebre demográfico

Entre el siglo XI y el XIV la población europea se había casi triplicado. Sin embargo, durante el siglo XIV se experimentó una crisis agraria que provocó hambruna y muerte.

Fue en este contexto que se desató la peste negra (1347), la que en poco más de un año causó la muerte de unos 25 millones de personas, el equivalente a un tercio de la población europea.

Conflictos políticos y religiosos

Durante las primeras décadas del siglo XV tuvo lugar una serie de conflictos: guerras civiles e internacionales que ocasionaron, además del costo humano, la destrucción de muchos campos de cultivo y la interrupción del comercio en las áreas implicadas.

Otro de los conflictos de la época dividió a la cristiandad occidental (Cisma de Avignon), dejando en evidencia la pérdida de poder de la Iglesia sobre los monarcas europeos.

Caída del sistema financiero

La crisis agraria, las hambrunas, las epidemias y las guerras impactaron de forma significativa en los mercados, los que ya tenían enormes dificultades, especialmente los vinculados al comercio a larga distancia. La retirada de las fuerzas cruzadas de Tierra Santa (1291) había implicado la pérdida del control de mercados y puertos esenciales en el comercio entre Oriente y Occidente.

Crisis de las mentalidades

Tras la catástrofe que significó la peste negra la población europea quedó inmersa en una crisis moral. Los efectos psicológicos implicaron un trauma. La gente perdió la fe en sus capacidades y en los valores cristianos que habían estado tan presentes en la vida cotidiana durante los siglos anteriores.

Para comprender de mejor manera la crisis que se origina en el siglo XIV la cual produce el término de la Edad media te invito a que ingreses al siguiente link:
<https://www.youtube.com/watch?v=FFI7-GHNgL0>



Ahora para aplicar los conocimientos entregados en esta guía te invito a que leas las páginas 160 y 161 y realices las actividades de la página 161 de tu texto de estudiante. Recuerda que esta actividad la puedes realizar de manera individual o conjunto a tu familia y si tienes alguna consulta ¡no dudes escribirme al correo!

1. ¿Qué características tuvieron las primeras universidades medievales?
2. ¿En qué medida las catedrales góticas reflejan los intereses de la época en que fueron construidas?
3. ¿Cuál de los desarrollos culturales aquí expuestos te parece el más significativo? Fundamenta tu elección.

Link texto de estudio: https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-145444_recurso_pdf.pdf

Autoevaluación: ¿Cómo la pérdida de cultivos generó las problemáticas sociales durante el siglo XIV? Fundamenta.

CONTENIDO: Clases en Meet.

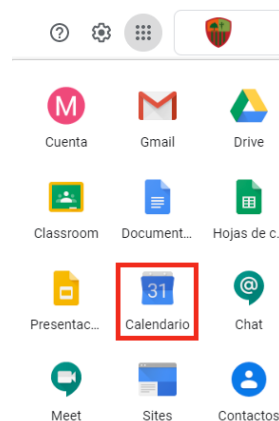
Estimado estudiante, de manera extraordinaria **¡te invito a nuestra clase online de Historia!**: Esta instancia tiene por finalidad responder cualquier duda que tengas con respecto a la materia de las guías que has estado realizando. Esta reunión será a través de la plataforma MEET poder responder las dudas, así que te pido que ingreses a la hora señalada y que tengas anotadas tus dudas y comentarios para que podamos aprovechar al máximo esta instancia. **¡Recuerda que debes ingresar a través del link que encontrarás en tu calendario de tu correo institucional!**

¿Cómo ingresar?

1.- Ingresa a tu correo institucional y, en el rincón superior derecho, presiona el ícono de los 9 puntos:



2.- Se abrirá un menú, en él, debes presionar “Calendario”:



3.- Dentro de tu calendario, busca la clase que debes ingresar (foto de referencia):

	DOM	LUN	MAR	MIÉ
	9	10	11	12
GMT-04				
6 AM				
7 AM				
8 AM				
9 AM				
10 AM				Clase online Historia
11 AM				

4.- Ingresa a la clase correspondiente según tu profesora y horario para tu curso:

Profesora María Trinidad Valdebenito:

7mo básico A: miércoles 23 de septiembre a las 12:00 PM.

7mo básico B: miércoles 23 de septiembre a las 10:00 AM.

Profesora Marcela Negrón:

7mo básico C: miércoles 23 de septiembre a las 10:00 AM.

