

GUÍA DE APRENDIZAJE: “OBJETOS TECNOLOGICOS N°2” UNIDAD 2

| | | |
|---------|-----------------------------|--------|
| Nombre: | Curso: 4° básico A –B –C- D | Fecha: |
|---------|-----------------------------|--------|

Objetivo de Aprendizaje:

OA N°1 Crear diseños de objetos o sistemas tecnológicos simples para resolver problemas:

- ✓ Desde diversos ámbitos tecnológicos y tópicos de otras asignaturas representando sus ideas a través de dibujos a mano alzada, dibujo técnico o usando TIC
- ✓ Explorando y transformando productos existentes.



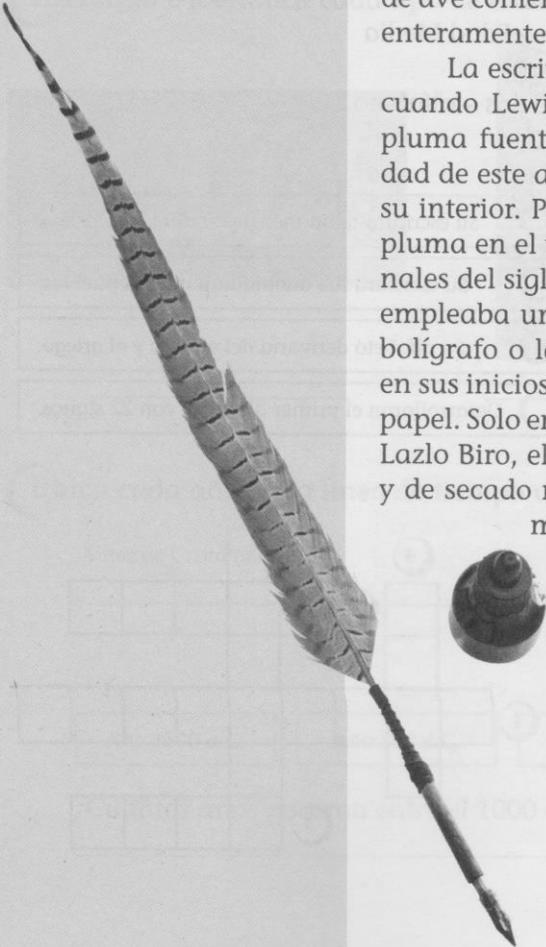
El lápiz pasta o bolígrafo

¿Qué usaban nuestros bisabuelos para escribir cartas y otros documentos? ¿Qué acogida tuvo el lápiz pasta cuando fue inventado, a fines del siglo XIX?

1. Pergamino. Es la piel de un animal que, seca y debidamente tratada, servía como superficie para escribir. Era muy usado antes de la difusión del papel.
2. Viscoso. Es la cualidad de una sustancia espesa o difícil de diluir en agua.

Para transmitir sus ideas por escrito, nuestros antepasados usaron cañas y plumas de aves. Por supuesto, era necesario, antes de escribir sobre el papiro o el **pergamino**¹, remojar la punta de la caña o la pluma en alguna tinta. Consta que los egipcios, hacia el 3000 a.C., escribían de esa manera. Para evitar el continuo desgaste de las puntas de estos instrumentos, producto del uso prolongado, los romanos idearon luego puntas de bronce que acomodaban en sus plumas. Durante siglos, estos accesorios estuvieron presentes en los escritorios del mundo. Pero hacia el siglo XIX, las plumas de ave comenzaron a ser remplazadas por plumas fabricadas enteramente en acero, que fueron muy populares.

La escritura experimentó una gran revolución en 1884, cuando Lewis Waterman inventó la pluma estilográfica (o pluma fuente, como también se la conoce). La gran novedad de este aparato radicaba en que podía alojar la tinta en su interior. Por consiguiente, ya no era necesario remojar la pluma en el tintero a cada rato para poder escribir. Pero a finales del siglo XIX se comenzó a idear otro instrumento, que empleaba una bolita en la punta. Se iniciaba así la era del bolígrafo o lápiz pasta. Curiosamente, no fue muy popular en sus inicios, pues la tinta, demasiado líquida, manchaba el papel. Solo en 1938, gracias al ingenio del húngaro-argentino Lazlo Biro, el bolígrafo encontró su tinta adecuada, **viscosa**² y de secado rápido. A partir de entonces, el lápiz pasta, llamado inicialmente “birome” en honor a su inventor, remplazó definitivamente a la pluma como instrumento de escritura por excelencia.



Sanmillana S.A. Prohibida su reproducción.

Contesta las preguntas.

a. ¿Qué instrumentos de escritura se empleaban antes de inventar el lápiz pasta?

b. ¿Qué ventaja presentaba la pluma estilográfica?

c. ¿Por qué el lápiz pasta no gozó de popularidad en sus inicios?

Identifica los instrumentos de escritura.



Marca la opción correcta en cada caso.

a. ¿Qué hicieron los romanos para evitar el desgaste de las puntas de sus plumas?

- Inventaron el tajador o sacapuntas.
- Idearon puntas de bronce que acomodaban en sus plumas.
- No hicieron nada, porque los romanos no son aves.

b. ¿Quién fue Lazlo Biro?

- Un genio húngaro-argentino, inventor de la pluma estilográfica.
- Un ingeniero húngaro-argentino, inventor del bolígrafo.
- Un húngaro-argentino que encontró una tinta adecuada para el lápiz pasta.

Subraya en cada serie la palabra que no corresponde.

| | | | |
|-----------|------------|-----------|-----------|
| pluma | cuadrado | fútbol | centena |
| bolígrafo | círculo | voleibol | treintena |
| pincel | cubo | box | decena |
| caña | triángulo | atletismo | unidad |
| lanza | rectángulo | almuerzo | millar |