

## Guía de Música

### Música folclórica – www.Zona Norte de Chile

### Terceros Básicos

<b>Nombre:</b>	<b>Curso:</b>  3°A – B – C – D	<b>Fecha:</b>
----------------	--------------------------------------	---------------

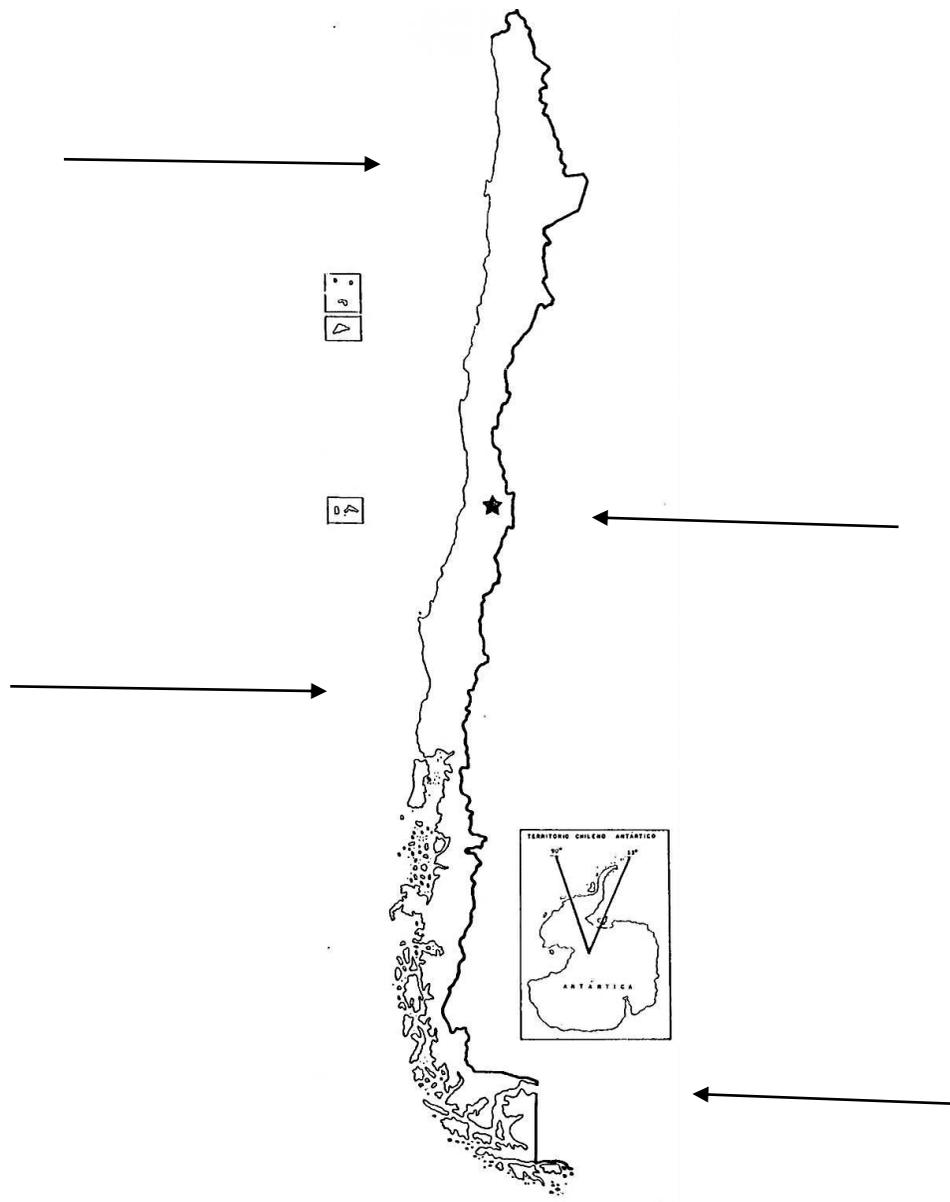
**Objetivos de Aprendizaje:**

Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual). **(OA 2)**  
 Escuchar música en forma abundante de diversos contextos y culturas poniendo énfasis en: Tradición escrita (docta), música inspirada en raíces folclóricas de Chile y el mundo (por ejemplo, Chile en cuatro cuerdas de G. Soublette, "Danzas Eslavas" de A. Dvorak), música descriptiva (por ejemplo, "El Carnaval de los Animales" de C. Saint- Saens, extractos de "La Suite Gran Cañón" de F. Gofré); Tradición oral (folclor, música de pueblos originarios), canciones, bailes, festividades, tradiciones de Chile y del mundo (por ejemplo, "El chuico y la damajuana" de V. Parra, música de la Tirana, "El Pavo"); Popular (jazz, rock, fusión, etc.), fusión con raíces folclóricas (por ejemplo, Los Jaivas y Congreso). Escuchar apreciativamente al menos 20 músicas variadas de corta duración. **(OA 3)**



### Antes de la lectura:

Observa el mapa de Chile, ubica las zonas donde corresponden y luego colorea la zona norte de Chile.





## Durante la lectura:

Para comprender mejor el texto puedes aplicar las siguientes técnicas de lectura:



**Técnica “Enumerar”:** Enumera los párrafos del texto. (Ej.: 1, 2, 3...)



**Técnica “Destacar o marcar”:** Haz una marca al principio o al final de la línea que consideres que posee información relevante. (Ej.: \*, X,...)



**Técnica “Subrayar”:** Subraya con color rojo el título, el nombre del personaje más importante y las veces en que éste aparezca mencionado.



**Técnica “Anotaciones al margen”:** Escribe palabras claves (conceptos, ideas, etc.) que te permitan resumir lo que plantea el texto.

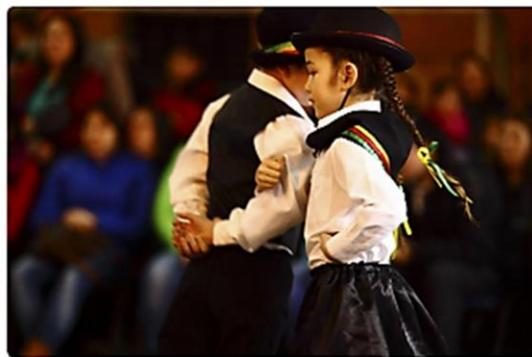
### Zona Norte

La zona norte de Chile se caracteriza principalmente por su desierto, uno de los más cálidos del mundo, clima árido, mar y la Cordillera de los Andes cubierta de escasa nieve en su cumbre, estos forman parte de su principal atractivo turístico.

La música y el Baile cumple un papel fundamental dentro de esta cultura que posee variadas fiestas tradicionales nortinas como el Miércoles de Ceniza, la Fiestas de la Cruz, Limpia de Canales, Fiestas de los Muertos y la más conocida la Fiesta de La Tirana.



“La Tirana”



“Trote Nortino”

Recordemos que los principales instrumentos en esta zona son: La quena, es tradicionalmente de caña o madera y tiene un total de siete agujeros, seis al frente y uno atrás, para el pulgar. En la actualidad es (junto al sicu y el charango) uno de los instrumentos típicos de los conjuntos folclóricos de música andina, encontrándose su uso también en la música de fusión, etno, música nueva era, etc.

El charango, Posee cinco cuerdas dobles, aunque hay variaciones con menos o más cuerdas, pero casi siempre en cinco órdenes o juegos.

La caja, es un tambor, usualmente de poca altura, con hebras llamadas bordones dispuestas diametralmente en la membrana inferior, las cuales le proporcionan su característico timbre más estridente y metálico que el del tambor común.





## Después de la lectura:

1.- ¿Cómo clasificarías el texto que acabas de leer?

---

---

---

2.- ¿Qué caracteriza a la zona norte de nuestro país?

---

---

---

3.- ¿Cuáles son los principales instrumentos musicales utilizados en la zona norte de nuestro país?

---

---

---

4.- Observa los siguientes videos y luego dibuja en cada recuadro lo solicitado.

a) <https://www.youtube.com/watch?v=1sbdBYwfCJM>

Dibuja lo que más te llamó la atención del video	Dibuja los instrumentos que lograste reconocer



b) <https://www.youtube.com/watch?v=oEf5wEavQJo>

Dibuja lo que más te llamó la atención del video	Dibuja los instrumentos que lograste reconocer