



GUÍA Nº 32

COMPRESIÓN DE LECTURA:

“EL VIEJO Y LA MUERTE”, DE FÉLIX MARÍA SAMANIEGO

Tiempo estimado de trabajo 1 hora aproximadamente	Habilidad a trabajar Aplicar e identificar reglas ortográficas
-------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------

Objetivo de Aprendizaje:

OA 3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.

OA 4: Analizar aspectos relevantes de las narraciones leídas para profundizar su comprensión; interpretando el lenguaje figurado presente en el texto; expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y fundamentándolas con ejemplos del texto; llegando a conclusiones

OA 22: Escribir correctamente, aplicando reglas de ortografía literal, acentual y puntual; escritura de los verbos haber, tener e ir en los tiempos más usados; coma en frases explicativas, en presencia de conectores; acentuación de pronombres.

I. Antes de la lectura

¿Alguna vez ha pensado en conversar con la muerte? Si la muerte se le apareciera, ¿qué le preguntarías?

II. Lea el siguiente poema:

EL VIEJO Y LA MUERTE¹

Felix María Samaniego

Entre montes, por áspero camino,
tropezando con una y otra peña¹,
iba un viejo cargado con su leña,
maldiciendo su mísero² destino.
Al fin cayó, y viéndose de suerte³
que apenas levantarse ya podía,
llamaba con colérica⁴ porfía
una, dos y tres veces a la Muerte.
Armada de guadaña⁵, en esqueleto,
la Parca⁶ se le ofrece en aquel punto;
pero el viejo, temiendo ser difunto⁷,
lleno más de terror que de respeto,
trémulo⁸ le decía y balbuciente:
“Yo ... señora... os llamé desesperado;
pero... “
«Acaba; ¿qué quieres, desdichado?»
«Que me cargues la leña solamente.»

*Tenga paciencia quien se cree infelice;
que, aún en la situación más lamentable,
es la vida del hombre siempre amable.
El viejo de la leña nos lo dice.*



¹ Peña : piedra

² Mísero: infeliz, desdichado.

³ De suerte que: de tal modo

⁴ Colérica: enojada, furiosa, rabiosa.

⁵ Guadaña: herramienta con que se cosechaba antiguamente el trigo u otros cereales, consiste en un palo con una cuchilla curva sujeta a un extremo (ver imagen).

⁶ Parca: forma de llamar a la muerte que se origina en el mito griego de Las Parcas.

⁷ Difunto: muerto

⁸ Trémulo: tembloroso.

III. Después de la lectura

1. ¿Por qué cree usted que el viejo maldice su destino? Fundamente con una cita del texto.

2. ¿Por qué llama el viejo a la muerte tantas veces y de manera tan colérica?

3. ¿Qué significa “llamar a la muerte”?

4. ¿Cómo se siente el viejo cuando ve a la Parca frente a él?

5. ¿Por qué crees que el viejo le pide a la muerte que le lleve la leña?

A partir de los siguientes versos, responde las preguntas 6, 7 y 8.

*“Tenga paciencia quien se cree infelice;
Que, aún en la situación más lamentable,
es la vida del hombre siempre amable.
El viejo de la leña nos lo dice.”*

6. ¿Qué crees que quiere decir el hablante cuando señala que la vida del hombre es siempre amable?

7. ¿Cuál es la lección que aprendiste de “el viejo de la leña”?

8. Si tuvieras la posibilidad de elegir un final distinto a este poema, ¿cuál crearías? Argumenta.
