



GUÍA Nº 1

VOCABULARIO SEGÚN CONTEXTO

Tiempo estimado de trabajo 1 hora aproximadamente	Habilidad a trabajar Aplicar e identificar reglas ortográficas
---	--

Objetivos de Aprendizaje:

OA 4: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.

OA 14: Escribir creativamente narraciones que: tengan una estructura clara; utilicen conectores adecuados; tengan coherencia en sus oraciones; incluyan descripciones y diálogo (si es pertinente) que desarrollen la trama, los personajes y el ambiente.

OA 22: Escribir correctamente, aplicando reglas de ortografía literal, acentual y puntual; escritura de los verbos haber, tener e ir en los tiempos más usados; coma en frases explicativas, en presencia de conectores; acentuación de pronombres.

Abre el siguiente link <https://www.youtube.com/watch?v=WRSePGyryZg> para escuchar la canción “Sinfonía de cuna” del grupo chileno CHANCHO EN PIEDRA, trata de ir anotando todas las palabras que logres captar.

Posteriormente lee con atención el poema “Sinfonía de cuna” del antipoeta Nicanor Parra y luego realiza las siguientes actividades de vocabulario.

SINFONÍA DE CUNA

Una vez andando
por un parque inglés
con un angelorum
sin querer me hallé.

Buenos días, dijo,
yo le contesté,
él en castellano,
pero yo en francés.

Dites moi, don angel.
Comment va monsieur.

Él me dio la mano,
yo le tomé el pie.
¡Hay que ver, señores,
cómo un ángel es!

Fatuo como el cisne,
frío como un riel,
gordo como un pavo,
feo como usted.

Susto me dio un poco
pero no arranqué.

Le busqué las plumas,
plumas encontré,
duras como el duro
cascarón de un pez.

¡Buenas con que hubiera
sido Lucifer!

Se enojó conmigo,
me tiró un revés
con su espada de oro,
yo me le agaché.

Ángel más absurdo
non volveré a ver.

Muerto de la risa
dije good bye sir,
siga su camino,
que le vaya bien,
que la pise el auto,
que la mate el tren.

Ya se acabó el cuento,
uno, dos y tres.

I. Después de haber leído el poema “Sinfonía de cuna”, de Nicanor Parra, relea los siguientes extractos del poema y fíjate en cada palabra subrayada. Luego responde en tu cuaderno las preguntas que se presentan a continuación.

“FATUO COMO EL CISNE, / FRÍO COMO UN RIEL, / GORDO COMO UN PAVO...”

*Fatuo puede significar que no entiende las cosas.
También puede ser que esté lleno de una vanidad
sin fundamentos, y por eso, ridículo.*

1) ¿En cuál de las siguientes oraciones hay un sinónimo de la palabra “FATUO”?

- a. Las hermanastras de la Cenicienta eran muy **presumidas**, pero lo cierto es que ellas estaban lejos de ser tan bonitas como la protagonista del cuento.
- b. Sancho Panza siempre se caracterizó por ser un hombre **humilde**, que nunca antepuso su voluntad a la de Don Quijote.
- c. El nuevo empleado, en su primer mes de trabajo, aún se mostraba **tímido** ante sus compañeros de trabajo.
- d. Había una vez un rey y una reina que estaban tan **afligidos** por no tener hijos, tan afligidos que no hay palabras para expresarlo

2) ¿Por qué se afirmará del cisne que es fatuo?

3) Refiérete a un personaje público que tu consideres que sea fatuo.

FUNDAMENTA

4) Inventa una oración con la palabra fatuo.

I. "¡BUENAS CON QUE HUBIERA / SIDO LUCIFER!"

5) ¿Quién es Lucifer? Si no lo sabes, averígualo.

6) ¿En cuál de las siguientes oraciones hay un sinónimo de la palabra "Lucifer"?

- a. El **Cuco** es un personaje ficticio de la cultura popular típica en América Latina, con el que se amenaza a los niños que no quieren dormir.
- b. El **Trauco** es un personaje legendario de la Isla de Chiloé, que se caracteriza por su fealdad, vivir en los bosques y dejar embarazadas a las jovencitas que deambulan solas por esos lugares.
- c. Por cientos de décadas se ha dicho que el lugar donde vive **Satanás** se conoce comúnmente, como el Infierno.
- d. Sergio se sentía tan agobiado por el arduo trabajo, que muchas veces estuvo a punto de enviar todo al demonio.

II. "SE ENOJÓ CONMIGO, / ME TIRÓ UN REVÉS/ CON SU ESPADA DE ORO, / YO ME LE AGACHÉ".

"REVÉS: quiere decir golpe que se da llevando el brazo al lado opuesto del cuerpo. Puede ser a alguien con la misma mano y en deportes (como el tenis) con una raqueta."

7) ¿Qué tenista chileno es o fue famoso por su revés? _____

8) Inventa una situación en la que debes defenderte a ti o a alguien aplicando un revés.

