



**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**GUIA N°42 TEXTO NO LITERARIO**  
**BIOGRAFÍA**  
**Cuartos Básicos**

Nombre	Curso	Fecha
	4° A – B – C - D	____ / ____ / ____
<b>Tiempo estimado de trabajo</b>  45 minutos	<b>Habilidad a trabajar</b> Leer / comprender/ organizar/ aplicar/ escribir.	

**Objetivos del Aprendizaje:**

- 1.- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: pronunciando las palabras con precisión, respetando los signos de puntuación, leyendo con entonación adecuada, leyendo con velocidad adecuada para el nivel. **(OA 1)**
  
- 2.- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor. **(OA 4)**
  
- 3 - Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si?; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. **(OA 6)**
  
- 4.- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. **(OA 11)**
  
- 5.- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte; utilizan conectores apropiados; emplean un vocabulario preciso y variado; adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario; mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente; corrigen la ortografía y la presentación. **(OA 17)**

Antes de la lectura, recuerda quien es...

1.- ¿Qué sabes de Condorito? ¿Qué otros personajes se relacionan con Condorito?

---



---



---



---

I. Lee el texto y responde las siguientes preguntas, recuerda las técnicas de lectura.

### CONDORITO

Condorito (edad desconocida): Personaje popular criollo nacido y criado en el poblado de “Pelotillehue” (pueblo contiguo a “Buenas Peras y Cumpeo”) donde vive en una modesta vivienda junto a su mal criado sobrino Coné y comparte el día a día con sus muchos amigos y también tratando de conquistar el corazón de su eterna enamorada Yayita.

Condorito es un tipo un tanto flojo y desorganizado, no le gusta trabajar, pero durante su vida ha hecho innumerables y variados trabajos. Por ejemplo, como militar, deportista, reportero, cura, santo, loco, político, mayordomo, policía, músico, súper héroe, adivino, campesino, gánster, ladrón, mesero, cocinero, médico, mariner, etc. En ninguna de ellas ha logrado la anhelada estabilidad laboral que buscan los chilenos.

Por lo general las cosas no le resultan como lo esperaba y cada vez que esto ocurre simplemente cae para atrás con una exclamación “PLOP” o cuando algo no le hace sentido queda mirando fijamente y lanza un “exijo una explicación” del mismo modo cuando algo le sorprende exclama “Reflauta”.

La vida en Pelotillehue no es tan fácil para este plumífero amigo. Su eterno rival – Pepe Cortisona – siempre está tratando de enamorar a la bella Yayita. Pero Condorito siempre tiene un as bajo la manga para arruinar los planes de “Saco de Plomo”.

Pero sabemos que Yayita está enamorada de Condorito y a veces sale con Pepe Cortisona para sacarle celos ya que Condorito es, de cuando en cuando, un tipo muy mujeriego.

Los padres de Yayita odian a Condorito pues lo consideran un vago que nunca le va a dar felicidad a su adorable y única hija. Pero Condorito ahí está siempre persistente tratando de ganarse el cariño, en especial de su suegra, a quien en más de alguna oportunidad ha querido matarla “accidentalmente” por supuesto.

El mejor amigo de Condorito es Don Chuma a quien le llama cariñosamente “cumpa” ya que es su compadre. Él es un tipo de persona más madura y con quien Condorito puede confiar y apoyarse cuando está mal, sobre todo económicamente.

[www.villaeduca.cl](http://www.villaeduca.cl)

2.- ¿De quién se habla en el texto anterior?

---

---

---

---

3.- ¿Cómo podrías describir a Condorito?

---

---

---

---

4.- ¿A qué se dedica Condorito?

---

---

---

---

5.- ¿En qué situaciones Condorito utiliza la expresión ¡PLOP!?

---

---

---

---

6.- ¿Por qué la vida de Condorito en Pelotillehue no es fácil?

---

---

---

---

7.- ¿Qué personajes son importantes en la vida de Condorito y qué relación tiene con ellos?

---

---

---

---

8.- ¿Qué diferencia existe entre una **biografía y una autobiografía**?

---

---

---

---

9.- ¿Qué datos se pueden incluir en la biografía de un personaje?

---

---

---

---

10.- Nombra al menos 3 personajes de los cuales conozcas sus biografías.

---

---

---

11.- ¿Has leído alguna vez una biografía? ¿Para qué te ha servido?

---

---

---

---

Indicador	✓	x
Escribe con letra legible		
Crea oraciones correctamente		
Escribe utilizando mayúscula, acentos y punto final.		
<b>Total</b>		