



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
GUIA N°39 TEXTO NO LITERARIO
BIOGRAFÍA
Cuartos Básicos

Nombre	Curso	Fecha
	4° A – B – C - D	____ / ____ / ____
Tiempo estimado de trabajo 45 minutos	Habilidad a trabajar Leer / comprender/ organizar/ aplicar	

Objetivos de Aprendizaje:

1.- Leer en voz alta de manera fluida variados textos apropiados a su edad: pronunciando las palabras con precisión, respetando los signos de puntuación, leyendo con entonación adecuada, leyendo con velocidad adecuada para el nivel. **(OA1)**

2.- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; determinando las consecuencias de hechos o acciones; describiendo y comparando a los personajes; describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto; reconociendo el problema y la solución en una narración; expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes; comparando diferentes textos escritos por un mismo autor. **(OA 4)**

3 - Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión: extrayendo información explícita e implícita; utilizando los organizadores de textos expositivos (títulos, subtítulos, índice y glosario) para encontrar información específica; comprendiendo la información entregada por textos discontinuos, como imágenes, gráficos, tablas, mapas o diagramas; interpretando expresiones en lenguaje figurado; comparando información; respondiendo preguntas como ¿por qué sucede?, ¿cuál es la consecuencia de?, ¿qué sucedería si?; formulando una opinión sobre algún aspecto de la lectura; fundamentando su opinión con información del texto o sus conocimientos previos. **(OA 6)**

4.- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. **(OA 11)**

5.- Escribir, revisar y editar sus textos para satisfacer un propósito y transmitir sus ideas con claridad. Durante este proceso: organizan las ideas en párrafos separados con punto aparte; utilizan conectores apropiados; emplean un vocabulario preciso y variado; adecuan el registro al propósito del texto y al destinatario; mejoran la redacción del texto a partir de sugerencias de los pares y el docente; corrigen la ortografía y la presentación. **(OA 17)**

Antes de la lectura, recuerda quien es...

1.- ¿Quién es Marta Brunet?

Antes de la lectura, recuerda quien es...

1.- ¿Quién es Marta Brunet?

Marta Brunet

(09/08/1897 - 27/10/1967)

Escritora chilena, nació el 9 de agosto de 1897 en **Chillán**, Región del **Biobío**, **Chile**. Sus padres fueron Ambrosio Brunet Molina, chileno, y doña Presentación Cáraves de Cossio, española.

Hija única, Marta recibió una esmerada educación; a los 11 años ya había cursado sus estudios de primero y segundo años de enseñanza. Se trasladan a **Victoria (Malleco)** donde su padre poseía un fundo en **Pailahueque**, lugar que por la altura afectaba el débil corazón de su madre. Como el Liceo de Niñas quedaba distante de la casa, sus padres decidieron que la pequeña tomara clases en su hogar, hasta donde asistían diariamente los profesores del liceo a impartirle las asignaturas de castellano, Literatura, Historia, Geografía y Ciencias Naturales.

Fue directora de la **revista Familia**. Su especialidad fue la **novela** y el **cuento campesino**, no limitados a relatos de la tierra, sino que trata los conflictos humanos y sociales. Se destaca su obra **Montaña adentro** (1923).

Trabajó como Cónsul, secretaria de embajada y agregada cultural en **Buenos Aires** (1939-1952), agregada cultural en **Río de Janeiro** y **Montevideo** (1962).

Fue galardonada con el Premio Nacional de Literatura en 1961. Marta Brunet falleció en Montevideo (**Uruguay**) el 27 de octubre de 1967. **Sus obras:**

"Montaña adentro" (novela, 1923)
"Bestia dañina" (novela, 1926)
"María Rosa, Flor de Quillén" (novela, 1927)
"Bienvenido" (novela, 1929)
"Reloj de sol" (cuentos, 1930)
"Cuentos de Marisol para niños" (1929)
"Aguas abajo" (cuentos, 1943) Premio ATENEA
"Humo hacia el sur" (novela, 1946)
"La mampara" (novela, 1946)
"Raíz de sueño" (cuentos, 1949)
"María Nadie" (novela, 1957), etcétera.

www.villaeduca.cl

2.- ¿Qué tipo de texto es el anterior?

- a) Bibliografía
- b) Biografía
- c) Autobiografía
- d) Noticia

3.- ¿Cuál es el propósito del texto?

- a) Informar sobre la vida de Marta Brunet.
- b) Informar sobre la vida de Ambrosio Brunet
- c) Informar sobre la obra Montaña adentro de Marta Brunet.
- d) Ninguna de las anteriores.

4.- ¿De quién se habla en el texto?

- a) De la vida amorosa de Marta Brunet.
- b) De la vida de Marta Brunet
- c) De la vida de los padres de Marta Brunet
- d) Todas las anteriores.

5.- ¿Qué papeles desempeñó Marta Brunet?

- a) Directora de revista
- b) Cónsul de Buenos Aires
- c) Agregado cultural de Río de Janeiro
- d) Todas las anteriores

6.- ¿En qué se basa su obra montaña adentro?

- a) En relatos de la tierra
- b) Conflictos humanos y sociales
- c) A y B
- d) Ninguna de las anteriores

7.- ¿Qué premio obtuvo la poetisa?

8.- Nombra algunas de sus obras:

9.- ¿Cuál es su especialidad?

10.- ¿Dónde nació Marta Brunet?

11.- ¿Cuándo fallece la novelista?

Indicador	✓	x
Escribe con letra legible		
Crea oraciones correctamente		
Escribe utilizando mayúscula, acentos y punto final.		
Total		