



Lenguaje y Comunicación

Textos no literarios: guía N°3

IDENTIFICO LA INFORMACIÓN

| Nombre | Curso | Fecha |
|--------|-------|-----------------|
| | 3° __ | ____/____/ 2020 |

Objetivos de Aprendizaje:

- 1.- Leer independientemente y comprender textos no literarios (cartas, biografías, relatos históricos, instrucciones, libros y artículos informativos, noticias, etc.) para ampliar su conocimiento del mundo y formarse una opinión. (OA 06)
- 2.- Desarrollar el gusto por la lectura, leyendo habitualmente diversos textos. (OA 07)
- 3.- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, etc. (OA 12)

Lee el texto y responde las preguntas.

Peces de las profundidades

En 1977 los biólogos marinos descubrieron que por debajo de los 2.500 metros de profundidad existe una fauna muy abundante, como cangrejos gigantes, mejillones de 30 centímetros y extraños peces.

Son muchas las especies de peces que nadan en esas profundidades; a menudo su aspecto es monstruoso, pero tienen un cuerpo luminoso que les permite atraer a sus presas. Esta luminosidad los diferencia de los peces que se encuentran más cerca de la superficie.

La mayoría de estos peces son pequeños y poseen cuerpos blandos y huesos pequeños.

Estas criaturas submarinas suelen tener bocas grandes, dientes largos y estómagos alargables, porque pueden ingerir y tragar presas que son más grandes que ellos.



Equipo editorial

1. El texto que leíste sirve para:
 - a) entretener.
 - b) expresar emociones.
 - c) enseñar a hacer algo.
 - d) entregar información.
2. ¿Cuál es el tema principal del texto leído?
 - a) Que los peces de las profundidades son monstruosos.
 - b) Que las especies submarinas disponen de poco alimento.
 - c) Que en la profundidad del mar hay cangrejos gigantes y mejillones.
 - d) Que los peces de las profundidades tienen características especiales.
3. ¿Cómo atraen a sus presas los peces de las profundidades?
 - a) Iluminando su cuerpo.
 - b) Alargando su estómago.
 - c) Con su aspecto monstruoso.
 - d) Tragándolos con su gran boca.

4. ¿Qué crees que significa que los peces tienen estómagos alargables?

- a) Que sus estómagos son alargados.
- b) Que sus estómagos son pequeños.
- c) Que sus estómagos ingieren la comida.
- d) Que sus estómagos se pueden expandir.

5. ¿Qué información aporta la ilustración que acompaña al texto?

Lee el texto y responde.

Realizan homenaje al creador de Condorito en Osorno

Desde este lunes 2 hasta el 30 de abril, se instalarán en la Universidad San Sebastián de Osorno, 120 ilustraciones del concurso en homenaje al centenario del nacimiento de Pepo.

La Universidad San Sebastián de Osorno (USS) se sumará al homenaje póstumo "A Muro Abierto" por los 100 años del creador del personaje Condorito, René Ríos Boettiger, más conocido como Pepo.

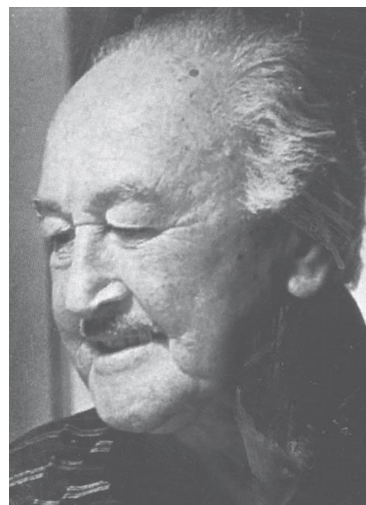
Desde este lunes 2 hasta el 30 de abril, se instalarán en el *hall* central de la Universidad 120 ilustraciones del concurso en homenaje al centenario del nacimiento de Pepo.

Se trata de una exposición abierta a toda la comunidad, que ha recorrido algunas ciudades con gran éxito de público, especialmente por el sentimiento que genera en los adultos el recuerdo de este tradicional personaje de la sociedad chilena.

Durante la exposición los visitantes tendrán la oportunidad de hacer su propia caricatura sobre el personaje o sobre algún aspecto del trabajo creativo que Pepo dejó plasmado en la idiosincrasia nacional.

Para esto, habrá atriles y materiales para las creaciones de los interesados que serán vistas por un jurado para determinar los trabajos ganadores y montarlos en una próxima exposición en la Universidad.

Asimismo, quienes lo prefieran, podrán etiquetar las fotos de trabajos anteriores o los que hagan en su casa en el Facebook de la Universidad.



En www.latercera.cl (Santiago), consultado 4 de septiembre de 2012.

1. ¿Para qué fue escrito el texto que leíste?

- a) Invitar
- b) Enseñar
- c) Informar
- d) Entretener

2. ¿Cuál es la idea principal del texto?

- a) Pepo es el creador de Condorito y cumple cien años.
- b) En la Universidad San Sebastián habrá una exposición.
- c) Realizarán un homenaje a Pepo, el creador de Condorito, por su centenario.
- d) Se instalarán en el hall central de la Universidad 120 ilustraciones de los personajes de Pepo.

3. ¿Dónde será el homenaje?

4. ¿Cuándo será el homenaje?

5. ¿Cómo se realizará el homenaje?

6. ¿Por qué se realizará el homenaje?

7. ¿Qué significado tiene la palabra destacada?

... se sumará al homenaje **póstumo** "A Muro Abierto" por los 100 años del creador del personaje Condorito.

- a) Muy especial
- b) De premiación
- c) Después de muerto
- d) Después de lo programado

Lee el texto y responde.

Festival Chilemonos reúne a más de mil doscientos espectadores en el Centro Cultural Palacio La Moneda

En solo cuatro días, la 1ª versión del Festival Chilemonos (www.festivalchilemonos.cl), que culminó el 29 de abril, congregó a 1.220 personas en la sala de cine del Centro Cultural Palacio La Moneda. Durante las funciones, niños de diversas edades visualizaron y evaluaron distintas series animadas chilenas desconocidas para ellos. Chilemonos es una iniciativa que promueve la difusión de la animación infantil nacional y en esta edición, además, se realizaron dos estrenos de animación española y un sorprendente taller a cargo de la animadora neoyorquina Miwa Matreyek.



www.ccplm.cl

1. ¿Para qué se escribió este texto?
 - a) Para entretener al lector.
 - b) Para informar al lector.
 - c) Para enseñar al lector.
 - d) Para invitar al lector.

2. ¿Qué es Chilemonos?
 - a) Un festival
 - b) Una película
 - c) Un centro cultural
 - d) Una animación infantil

3. ¿Qué palabra puede reemplazar la palabra promueve sin cambiar el sentido del texto?
 - a) Permite
 - b) Encanta
 - c) Colabora
 - d) Incentiva

4. ¿Qué día comenzó el festival?
 - a) El 29 de abril
 - b) El 26 de abril
 - c) El 23 de abril
 - d) El 3 de mayo

5. ¿Quiénes son especialmente convocados al Festival?
 - a) Niños.
 - b) Adultos.
 - c) Jóvenes.
 - d) Tercera edad.

6. ¿Cuál es el propósito de la fotografía en el texto?

- a) Adornar la información.
- b) Mostrar la película estrenada.
- c) Ayudar al lector a llegar al lugar.
- d) Mostrar cómo los niños participaron del taller.