



Historia 1^o Medio

Curricular

forma: 1943405

- 1.- Durante el periodo de “ensayos constitucionales” el país vivió distintos experimentos encaminados a consolidar la República, como las “leyes federales”, cuyos rasgos centrales contemplaban la (el):
- A) creación de provincias con gran autonomía tanto política, legal y administrativa.
 - B) existencia de códigos morales que regulaban y premiaban la conducta de sus ciudadanos.
 - C) expansión del derecho de sufragio, la abolición de los mayorazgos y la debilitación del Ejecutivo.
 - D) la creación del cargo de Director Supremo como máxima autoridad.
- 2.- “Detrás de su aparente estabilidad, a la vuelta de siglo, Chile se caracterizó por un extremo contraste entre el desarrollo nacional que, por una parte, trajo prosperidad económica a un puñado de familias y, por otra, nuevas formas de pobreza urbana a más y más gente trabajadora. Es decir, que la migración y la urbanización vinculada con la particular forma de desarrollo económico de Chile, combinada con la continua desigualdad en la distribución de la riqueza, incrementaron los niveles de pobreza urbana y dislocación social que contrastaron dramáticamente con las nuevas mansiones citadinas de las ricas élites del salitre. (...) Así, este período de extrema estabilidad política se caracterizó también por el clamor público y por las protestas de la clase trabajadora por la cuestión social.”

Hutchison, E. Labores propias de su sexo. Género, políticas y trabajo en Chile urbano 1900-1930.2006.

En relación a lo expuesto en el texto, ¿qué procesos de cambios se dieron en Chile a fines del siglo XIX?

- I. La agudización de las tensiones entre grupos sociales.
 - II. Es crecimiento permanente de las ciudades.
 - III. La acumulación de riqueza por parte de los grupos acomodados.
- A) Solo I
 - B) Solo I y II
 - C) Solo I y III
 - D) I, II y III

- 3.- ¿Cuál fue la reacción del mundo político frente a las demandas sociales y laborales en el último tercio del siglo XIX?
- A) Analizaron e incorporaron en sus programas las emergentes demandas de los trabajadores.
 - B) Presentaron y aprobaron leyes en beneficio de los trabajadores, al percatarse de los problemas existentes.
 - C) Reaccionaron con miedo utilizando los mecanismos legales para acallar las voces de los dirigentes sindicales.
 - D) Respondieron con lentitud al no percibir la problemática que dejaban al trasluz y no visualizarlas como peligrosas para el sistema.
- 4.- El parlamentarismo, sistema el cual se sustentaba en las grandes familias propietarias del país, tenía bastantes sesgos de la realidad que para los primeros años del siglo XX estaba cambiando de manera gravitante. Este cambio se manifestó con grandes masas de trabajadores y trabajadoras que dejaban sus puestos de trabajo en las zonas rurales buscando nuevas oportunidades en las ciudades, generando una problemática que la Historiografía chilena a catalogado como “la cuestión social”, la cual se define como:
- A) precarización habitacional de los nuevos habitantes de las urbes.
 - B) nuevos sistemas habitacionales para los trabajadores industriales.
 - C) contraoferta de los propietarios a los trabajadores para que no abandonen sus puestos de trabajos en el campo.
 - D) problemas que enfrenta la aristocracia ante la migración rural- urbana.
- 5.- ¿Qué característica tuvo la infraestructura productiva en la hacienda?
- A) Su incorporación se debió a la escasez y elevados costos de la mano de obra.
 - B) Estuvo ligada a los bajos precios de las máquinas y fuerza motriz que éstas utilizaban.
 - C) Se incorporaba tecnología en relación al producto que se estuviera exportando.
 - D) Permitió una rápida transformación del paisaje de la zona central de Chile.

- 6.- ¿Cómo fue la relación entre la actividad salitrera y la ocupación del espacio del Norte Grande?
- A) Fue indirecta la ocupación del espacio, no dependió únicamente de esta actividad.
 - B) Fue permanente pues industria y asentamiento forman parte de un mismo proceso.
 - C) Fue forzada pues la industria permitió el asentamiento solo en lugares conectados con los puertos.
 - D) Fue vinculante pues la industria diseñó la forma y el lugar donde se asentaría la población, huella que permanece en las oficinas-museos.
- 7.- ¿Cuál fue la principal característica que tuvo la economía chilena a partir de la década de 1880?
- A) El proceso productivo es monopolizado por empresarios nacionales.
 - B) Gira en torno a la industria salitrera, transformando a Chile en un país mono exportador.
 - C) La Sociedad de Fomento de la Producción, se convierte en el organismo rector de la economía nacional.
 - D) Se enfocó a fortalecer la producción agrícola

8.- Lee la siguiente cita.

“Esta estructura ocupacional basada en divisiones de género, tan típica de sociedades con temprana industrialización, tendría importantes implicaciones en la naturaleza de la participación femenina en el movimiento laboral y, a su vez, en los tipos de demandas que generó ese movimiento respecto al trabajo pagado de las mujeres. . . Además de esto, mientras que hacia 1920 la mayoría de los trabajadores urbanos masculinos tenía aseguradas remuneraciones diarias, muchas de las tareas manufactureras femeninas seguían siendo regidas por tasas de remuneración por pieza o realizadas a domicilio, en donde escasamente los inspectores laborales ponían pie. En 1928 el informe de un inspector de Oficina del Trabajo - lamentando la ilusoria naturaleza de la estipulación del Código Laboral de 1924 de igual salario por igual trabajo- mostraba que las remuneraciones diarias de una fábrica de conservas permanecían desiguales: 6-8 pesos para los hombres y 4-5 pesos para las mujeres”. (Hutchison, 2014, P. 79)

Es **correcto** afirmar que:

- I. Chile se encontraba en el auge de la industrialización urbana.
 - II. las mujeres trabajadoras eran tratadas de la misma forma que sus pares hombres.
 - III. los hombres tenían mayores remuneraciones que las mujeres.
 - IV. las divisiones de género por trabajo eran una realidad latente.
- A) Solo I
 - B) Solo II y III
 - C) Solo II, III y IV
 - D) Solo I, III y IV

9.- ¿Qué mecanismo de presión utilizó la clase obrera para alcanzar las demandas laborales en el último tercio del siglo XIX?

- A) El sabotaje, pues afectaba directamente la propiedad privada y con ello las bases del sistema económico capitalista.
- B) La formación de mancomunales, pues entregaban mayor fuerza, posibilitado una respuesta positiva a las demandas.
- C) La huelga, pues esta afectaba directamente los intereses de los empresarios, lo que preveía una respuesta positiva.
- D) La formación de sindicatos, pues permitía una negociación directa con la administración de la empresa y una rápida respuesta.

- 10.- ¿Cuál fue la principal característica que tuvo la economía chilena durante el ciclo desarrollado entre 1820 y 1880?
- A) La tecnología se incorpora en todas las áreas del sistema productivo.
 - B) El crecimiento se sustenta en la exportación de productos mineros y cerealeros.
 - C) Se instaure la enseñanza agrícola y ganadera para fomentar estas áreas productivas.
 - D) Se centró en la exportación de productos derivados de la ganadería.
- 11.- ¿Qué problema buscaba enfrentar el término del pago en fichas, en el último tercio del siglo XIX?
- A) El encarecimiento del costo de la vida.
 - B) La restricción a la adquisición de bienes importados que ingresaban al país a bajo precio.
 - C) El desabastecimiento permanente que presentaban las pulperías de las oficinas salitreras.
 - D) La restricción de no contar con dinero para desplazarse en busca de trabajo en momentos de crisis.
- 12.- ¿Cuál es el término que establece que el poder está en manos del pueblo y que este se ejerce a través del conjunto de órganos de tipo constitucional que son representativos de aquel citado pueblo?
- A) Soberanía Nacional.
 - B) El poder del Estado.
 - C) Al pueblo mismo.
 - D) A la Carta Magna de un país.

13.-

<p><i>La Democracia, que tanto pregonan los ilusos, es un absurdo en los países como los americanos, llenos de vicios y donde los ciudadanos carecen de toda virtud, como es necesario para establecer una verdadera República. La República es el sistema que hay que adoptar; ¿pero sabe cómo yo la entiendo para estos países? Un Gobierno fuerte, centralizador, cuyos hombres sean verdaderos modelos de virtud y patriotismo, y así enderezar a los ciudadanos por el camino del orden y de las virtudes. Cuando se hayan moralizado, venga el Gobierno completamente liberal, libre y lleno de ideales, donde tengan parte todos los ciudadanos.</i></p> <p>Fuente: Carta de Diego Portales a J.M. Cea, marzo de 1822.</p>	<p><i>Se limitó a construir con el nombre de la República a un gobierno que no era sino una dictadura, un despotismo parecido al de la colonia i fundado en un sistema represivo, que se escusa con la necesidad del orden y la patraña de que el pueblo no está preparado para la libertad política, como si para ejercer los derechos políticos se necesitara de más preparación que para ejercitar los derechos civiles. ¡Caiga el sistema represivo, el sistema colonial, arbitrario y despótico, la dictadura del jefe supremo del Estado, su constitución y todas las leyes políticas que forman su organización!</i></p> <p>Fuente: José Victorino Lastarria, Proyectos de ley y discursos parlamentarios, 1870.</p>
---	---

Los textos muestran la visión de dos relevantes personajes de la política chilena durante el siglo XIX. Sobre la organización de la República, ¿en relación a qué concepto difieren ambos autores?

- A) El carácter unitario y centralista del Estado.
 - B) El sistema de gobierno dictatorial establecido en la ley.
 - C) La forma en que podían ejercerse los derechos políticos.
 - D) Las continuidades monárquicas de la época colonial.
- 14.- ¿Cuál es la principal característica del primer ciclo de expansión económica entre 1830 y 1878, que permitió la consolidación y evolución política del Estado chileno?
- A) El fin del monopolio comercial.
 - B) El desarrollo de la industria local.
 - C) La inserción de Chile en el mercado internacional.
 - D) Una política proteccionista a la industria nacional

-

HOJA DE RESPUESTA

POR FAVOR, NO RAYAR NI ESCRIBIR SOBRE LOS CUADRADOS NEGROS



	A	B	C	D	E
1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
7	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
8	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
10	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



	A	B	C	D	E
31	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
32	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
33	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
34	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
35	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
36	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
37	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
38	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
39	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
40	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

FORMA									
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1
<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2
<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3
<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4
<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5
<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6
<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7
<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8
<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9
<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0



	A	B	C	D	E
11	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
12	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
13	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
14	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
15	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
16	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
17	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
18	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
19	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
20	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



	A	B	C	D	E
41	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
42	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
43	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
44	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
45	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
46	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
47	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
48	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
49	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
50	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

CÉDULA NACIONAL DE IDENTIDAD

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>		
<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1	<input type="radio"/>	1
<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2	<input type="radio"/>	2
<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3	<input type="radio"/>	3
<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4	<input type="radio"/>	4
<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5	<input type="radio"/>	5
<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6	<input type="radio"/>	6
<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7	<input type="radio"/>	7
<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8	<input type="radio"/>	8
<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9	<input type="radio"/>	9
<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0	<input type="radio"/>	0

SI TU DÍGITO VERIFICADOR TERMINA EN K,
POR FAVOR, REEMPLAZALO POR CERO.



	A	B	C	D	E
21	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
22	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
23	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
24	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
25	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
26	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
27	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
28	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
29	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
30	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



	A	B	C	D	E
51	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
52	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
53	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
54	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
55	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
56	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
57	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
58	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
59	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
60	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



	A	B	C	D	E
81	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
82	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
83	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
84	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
85	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
86	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
87	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
88	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
89	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
90	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>



Nombre
Apellidos
Teléfono
Mail