



Colegio San Carlos de Quilicura

Cuartos medios / Filosofía y Psicología

AJGC / 2020

Guía 17 Filosofía. Evaluación Formativa Filosofía existencialista

Asignatura: Filosofía

Unidad 1: La Filosofía: Introducción

Objetivos de Aprendizaje

NIVEL 1

OF1: Entender la Filosofía como una reflexión sobre la totalidad de la experiencia humana y como una forma de pensamiento crítico que busca descubrir los fundamentos de nuestras creencias, para la comprensión de la realidad.

Tiempo estimado: 45 minutos / 1 horas pedagógicas

Instrucciones: A continuación, debe desarrollar la siguiente guía de trabajo, la cual puede imprimir, desarrollarla y archivarla en la carpeta de la asignatura, puesto que será solicitada por el docente más adelante. Si no la puede imprimir, debe registrar su desarrollo en el cuaderno de la asignatura.

EL EXISTENCIALISMO COMO UN MODO DE MIRAR NUESTRA VIDA

Durante las últimas semanas nos hemos dedicado a reflexionar en torno a las visiones sobre el sentido de la vida propuesto por una serie de Filósofos y Filosofas. Las propuestas revisadas no están cerca de ser las únicas existentes, pero sirven para hacerse un panorama en torno a la pregunta, la cual es compleja y de índole delicado, puesto que se basa en las convicciones más profundas y subjetivas del ser humano llevándolo a preguntarse cosas tales como:

- ✓ ¿Cuál es su lugar en el cosmos?
- ✓ ¿El sentido de la vida viene dado por el solo hecho de existir?
- ✓ ¿Se debe buscar tal sentido, construirlo a partir de las vivencias y experiencias o simplemente hay que vivir teniendo en cuenta que no existe tal sentido, sino que nuestro paso por el mundo es un tránsito sin retorno hacia la muerte?

Pero ojo con esta última lectura, puesto que no por ello habría que arrojarse hacia esa muerte, como lo advierte uno de los filósofos no vistos en esta ocasión, hablo de Martin Heidegger, quien proponía que el ser humano es un **Das Sein zum Tode**, lo que en español sería un Ser-para-la-muerte, lectura de la cual el ser humano comprende su finitud y a partir de la angustia que le genera perecer, comienza a llenar su vida de sentido para trascender. Trascendencia que parte del recuerdo que los seres queridos generen de cada uno de nosotros.

MANOS A LA OBRA

Para evaluar este momento, trabajaremos en la realización de un **Manifiesto Existencialista**, el cual a partir de una expresión personal o grupal dará cuenta sobre cómo ustedes responden a la pregunta por el sentido de la vida.

¿QUÉ ES UN MANIFIESTO?

Según la segunda acepción de la RAE, un manifiesto es un **“Escrito en que se hace pública declaración de doctrinas, propósitos o programas”**

Complementado a esa definición, hay que entender al manifiesto como una declaración pública de **principios e intenciones**, a menudo de naturaleza **política o artística** que tuvo bastante fuerza durante el siglo pasado, siendo movimientos políticos y artísticos que consideraron oportuno gritarle al mundo en qué creían y en base a aquello erigir un modo de visualizar la vida tanto personal como comunitaria. De ese modo, es común encontrarnos con manifiestos de partidos políticos y movimientos artísticos como el dadaísmo, futurismo, surrealismo, cubismo.

Hoy en día sigue vigente este ejercicio, tanto en los ámbitos originales recién expuestos, como en publicidad y posicionamiento de marcas, puesto que es una estrategia que sirve para darle valor agregado y una declaración de principios a las empresas, mostrando que no solo venden un producto y/o servicio, sino que venden un modo de situarse y habitar el mundo.

En ese sentido, un manifiesto puede expresarse de variadas maneras, tales como: **relato breve; poema; canción; collage; colección fotográfica; afiche; comic**; etc. Esta variedad de expresiones se debe a que el fondo del Manifiesto es justamente **MANIFESTARSE**, en su amplio sentido, por lo que tal manifestación nace de la necesidad de cada autor.

INSTRUCCIONES

- i. Decidir con quien trabajar (puede ser individual o en parejas)
- ii. Tomar alguna de los temas o preguntas existencialistas trabajados.
- iii. Escoger un modo para expresar su manifiesto, considerando la flexibilidad de formatos (Video, audio, texto, pintura, dibujo, afiche, etc.)
- iv. Y finalmente, crear el manifiesto existencialista, el cual debe contener explícitamente la noción de al menos 1 postura trabajada, ya sea para reforzar su idea o refutarla.
- v. Si su formato es pintura o dibujo, adjuntar breve explicación que fundamente el manifiesto.
- vi. Entrega a través de Google Classroom hasta el día 28 de agosto.



* Ejemplos de manifiestos serán publicados en Google Classroom para que tengan una idea más clara

**Junto a la Evaluación, se habilitará en Google Classroom una sección de preguntas para que realicen las consultas necesarias.

***Además, podrá enviar el trabajo para recibir una retroalimentación previo a la entrega final, con el fin de mejorar en los aspectos señalados. Esto se podrá hacer hasta el día 25 de agosto.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN

CRITERIO DE EVALUACIÓN	NIVEL 3 Logrado	NIVEL 2 En desarrollo	NIVEL 1 No logrado
ASPECTOS FORMALES			
Pulcritud	Mi manifiesto es presentado de modo ordenado, limpio y formal (se entendería la desprolijidad si es parte de lo que desean comunicar)	Mi manifiesto contiene algunas faltas de pulcritud, en cuanto al orden, la limpieza o la formalidad.	Mi manifiesto es presentado con faltas mayores de pulcritud en al menos dos de los tres factores señalados.
Ortografía (Recordar que, si el manifiesto no contiene texto, debe incluir una explicación)	texto no contiene palabras escritas incorrectamente, o solo presenta 2 errores de acentuación.	Mi texto presenta palabras escritas incorrectamente y/o presenta hasta 5 errores de acentuación.	Mi texto presenta varias palabras incorrectamente escritas y/o presenta constantes errores de acentuación.
CONTENIDO			
Pregunta existencialista	Mi manifiesto surge como respuesta a una pregunta existencialista.	Mi manifiesto surge como respuesta a una pregunta existencialista, pero formulada ambiguamente	Mi manifiesto no logra demostrar que surja de una pregunta existencialista.
Postura filosófica	Mi manifiesto toma de modo explícito al menos una postura filosófica para reforzarla, acompañar la reflexión o refutarla.	Mi manifiesto toma al menos una postura filosófica para reforzarla, acompañar la reflexión o refutarla, pero no de modo explícito,	Mi manifiesto no toma ninguna una postura filosófica trabajada.
Manejo conceptual	Mi manifiesto expresa correctamente conceptos relativos al existencialismo.	Mi manifiesto expresa conceptos relativos al existencialismo, pero de modo descontextualizado o con una falta menor de comprensión.	Mi manifiesto no expresa conceptos relativos al existencialismo.
Organización de ideas.	Mi manifiesto presenta una clara organización de ideas, pudiendo comprender su sentido con facilidad.	Mi manifiesto presenta una organización de ideas con aspectos confusos, siendo necesaria una explicación más acabada.	Mi manifiesto no presenta una organización de ideas claras, dificultando gravemente la comprensión de su sentido.

Bonus track

Si llegaste hasta aquí te regalo este vídeo que con humor (o falta de él) reflexiona sobre la existencia:

https://www.youtube.com/watch?v=44Rmw_tXwKU

RETROALIMENTACIÓN GUÍA 16

1. Según tu perspectiva ¿Cuál es el principal aporte de Simone de Beauvoir a la cultura? Justifica.
La idea de esta pregunta es tomar los aspectos trabajados sobre Simone de Beauvoir y sumarlos a su experiencia personal, con esos elementos evaluar cuál ha sido el mayor aporte a la cultura. Este aporte puede ir desde lo material a lo abstracto, en el sentido de fomentar las ideas para el posicionamiento de la mujer como un sujeto político activo, crítica del lugar al que ha sido relevada durante la historia.

2. ¿Estás de acuerdo con su conceptualización del patriarcado y el lugar de la mujer en la cultura?
En esta pregunta, lo que se busca es que analicen el concepto de patriarcado a fondo, al punto de ver si consideran que es una categoría de crítica válida, tanto en la sociedad de la época de Simone, como en la actualidad. Con ello analizar si la posición de la mujer en la cultura realmente tiene un sesgo de minusvaloración o no.

RÚBRICA EVALUACIÓN DE PREGUNTAS ABIERTAS

Instrucciones de uso:

- Lee tu respuesta a un miembro de tu familia o algún compañero/a si tienes la posibilidad de conectarte con él o ella.
- Junto a él o ella analiza cada criterio entregado en la rúbrica y clasifica en qué nivel consideran que está la respuesta.
- Si tu respuesta tiene criterios clasificados en el nivel 1 ó 2, intenta reconstruirla para alcanzar el nivel 3.

criterio de evaluación	NIVEL 3 Logrado	NIVEL 2 En desarrollo	NIVEL 1 No logrado
Redacción y comprensión	El texto es comprensible en primera instancia por el/la lector/a sin mayor necesidad de explicar ideas fuera de lo escrito.	El texto es mayormente comprensible, pero requiere de ciertas explicaciones para comprender la idea que desea comunicar.	El texto no es comprensible o requiere de demasiadas explicaciones para lograr comunicar su idea.
Propuesta de una visión/idea	En las respuestas se propone una visión o idea clara agregando elementos propios que no se limitan a repetir información.	En las respuestas se propone una visión o idea ligeramente novedosa, pero sigue siendo una reproducción de la información entregada.	En las respuestas no se propone una visión o idea novedosa, sino que reproduce la información entregada.