



**GUÍA DE TRABAJO 19 / III UNIDAD: “TIPOS DE TEXTOS Y PREGUNTAS PTU 2020.”**

**APRENDIZAJES ESPERADOS**

OA 3: Evaluar críticamente textos de diversos géneros no literarios (orales, escritos y audiovisuales), analizando cuando corresponda: Intenciones explícitas e implícitas del texto. Tratamiento de temas y veracidad de la información. Presentación de ideologías, creencias y puntos de vista. Posicionamiento del enunciador frente al tema y el rol que busca representar ante la audiencia.

**INSTRUCCIONES**

- Si no puedes imprimir esta guía, responde las preguntas en tu cuaderno (SOLO RESPUESTAS)
- El trabajo realizado, se pedirá más adelante.
- En cada parte de la guía se sugiere el tiempo, que deberías utilizar para desarrollarla.
- Si no alcanzas, puedes seguir la próxima semana.
- **REVISANUESTROS NUEVOS CORREOS:** ↓
- GRUPO1 [roberto.jury@colegiosancarlosquilicura.cl](mailto:roberto.jury@colegiosancarlosquilicura.cl)  
GRUPO2 [rita.delarivera@colegiosancarlosquilicura.cl](mailto:rita.delarivera@colegiosancarlosquilicura.cl)

**¡NO OLVIDES ACTIVAR TU CORREO INSTITUCIONAL Y REVISAR TU CLASROOM!**

**SESIÓN 1: MIERCOLES 26 DE AGOSTO. TIEMPO ESTIMADO 45 MINUTOS.**

**RETROALIMENTACIÓN ACTIVIDAD DE APLICACIÓN (REVISIÓN CON PARTICIPACIÓN DEL AUDITORIO)**

A continuación, te presentamos la retroalimentación de la actividad de aplicación que tenías que realizar en la guía 18. Esperamos que te haya ido muy bien. ¡PARTICIPA EN LA CLASE ON LINE DE ESTA SEMANA!

**ACTIVIDAD DE APLICACIÓN GUIA 18**

¡Vuelve al texto: “Aprender el mejor ejercicio para el cerebro,” e identifica:

1.-LA TESIS	APRENDER EL MEJOR EJERCICIO PARA EL CEREBRO
2.-ARGUMENTOS	LA EMISORA PROPONE LOS SIGUIENTES ARGUMENTOS PARA SU TESIS. La gimnasia cerebral permite tener la mente activa,/ Llevar una vida saludable/ Las vitaminas y los suplementos alimenticios no aumentan la capacidad cerebral.
3.-CONCLUSIÓN	El cerebro es un órgano que se nutre mediante el aprendizaje.
4.-TIPOS DE ARGUMENTOS UTILIZADOS POR LA EMISORA PARA DEFENDER SU POSTURA	La autora cita las palabras de estudiosos, expertos, organizaciones de probada credibilidad, es decir argumentos por autoridad. El doctor Sergio Mora dice:” el cerebro necesita que se le estimule con actividades novedosas.”
5.INDICA QUÉ PREGUNTAS DE LA 7 A LA 12, SE RELACIONAN CON EL CONTENIDO RECORDADO.	7, 8,9 Y 11.

Ahora, vamos a conocer textos argumentativos y preguntas, tipo PRUEBA DE ADMISIÓN. Recuerda lo que aprendiste sobre la argumentación en la guía 18.

**TIPOS DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS**

Los géneros periodísticos de opinión son por excelencia de estructura argumentativa. El emisor plantea una opinión y la fundamenta. A este grupo corresponden: cartas al director, editorial, columna de opinión y crítica. Recuerda, que el único texto donde el lector tiene una participación directa es en la carta al director.

**REPASEMOS SUS CARACTERÍSTICAS GENERALES**

CARTA AL DIRECTOR	EDITORIAL	COLUMNA DE OPINIÓN	CRÍTICA LITERARIA
Es un texto creado por el lector del diario. El que opina sobre una noticia publicada en el diario y fundamenta su opinión con información que ha leído en el mismo diario o en otras fuentes periodísticas.	Es un texto creado por el grupo editorial del diario. Quienes opinan sobre el acontecer nacional de un país.  Este grupo, dará a conocer sus fundamentos sobre un tema contingente.	Es un texto creado por un colaborador del diario. Un docente, académico, economista, médico, etc. Al igual, que los géneros periodísticos anteriores, el escritor expone su opinión sobre un tema <u>noticioso</u> .	Es un texto creado por un especialista en productos culturales: películas, música, libros, obras teatrales. El escritor, generalmente, se especializa en el creador de estos productos culturales, lo que permite orientar con propiedad al posible receptor del producto cultural, es decir quien la verá a futuro.
SU ESTRUCTURA SE COMPONE DE: TÍTULO, VOCATIVO, RESUMEN, OPINIÓN O TESIS, ARGUMENTOS Y FIRMA.	SU ESTRUCTURA SE COMPONE DE: TÍTULO, RESUMEN, OPINIÓN O TESIS, ARGUMENTOS Y FIRMA.	SU ESTRUCTURA SE COMPONE DE: TÍTULO, TESIS U OPINIÓN, ARGUMENTOS, FOTOGRAFÍA Y FIRMA.	SU ESTRUCTURA SE COMPONE DE: TÍTULO, RESUMEN, TESIS U OPINIÓN, ARGUMENTOS, CONCLUSIÓN, FICHA TÉCNICA, FOTOGRAFÍA DEL PRODUCTO Y VALORACIÓN.
SE ENCUENTRA: SECCIÓN <u>OPINIÓN</u> .	SE ENCUENTRA: SECCIÓN <u>OPINIÓN</u> .		



**ACTIVIDAD DE APLICACIÓN**

**LEE CON ATENCIÓN Y RESPONDE SEGÚN EL CONTENIDO VISTO EN LAS GUÍAS 18 Y 19.**

Señor Director:

Últimamente es común que personas particulares cuyas propiedades de veraneo colindan con playas de lagos y ríos a lo largo de todo Chile restrinjan su acceso al público. Esta práctica no debe ser aceptada por las autoridades.

Por ley, todos los bordes de ríos y lagos, sin importar cuántas propiedades los circunden, son un bien público, al que tienen derecho todos y cada uno de los chilenos.

Los propietarios se defienden con que tales sectores son reservas naturales que los visitantes destrozan y contaminan de basura y que son ellos los que se encargan de mantenerlos limpios. Sin embargo, *quienes piensen así deben recordar que para eso están los municipios cuyo deber es, precisamente, garantizar que los derechos ciudadanos se cumplan de igual manera para todos.*

Raquel Vergara

<b>1.- TESIS</b>	
<b>2.- ARGUMENTOS</b>	
<b>3. CONCLUSION</b>	
<b>4.- TIPOS DE ARGUMENTOS</b>	
<b>5.- TIPO DE TEXTO ARGUMENTATIVO</b>	

**AHORA TE INVITAMOS A REALIZAR EL DESAFÍO**  
**DÓNDE: DEBES REALIZARLA: EN CLASSROOM**  
**DÍA: MIERCOLES 26 DE AGOSTO.**  
**HORA: DESDE LAS 17:00 HORAS.**  
**FECHA DE ENTREGA: VIERNES 28 DE AGOSTO.**



**Pequeña Gran Película: *Little miss Sunshine***

«Lejos, una de mis favoritas en mi colección de películas. Desde el comienzo hasta el final, esta es una verdadera joya del cine independiente, tanto por su historia, los personajes, las caracterizaciones, el guion, la música, todo. Una verdadera joya.

Para empezar, la historia tiene la extrañeza de ser una fórmula ya utilizada: un viaje por tierra que realizan unos personajes. El camino es el símbolo que conduce hacia una meta con el fin de que los personajes logren un autodescubrimiento. Otro aspecto importante son los personajes, los cuales están finamente caracterizados y magistralmente desarrollados a través de la historia, sin superponerse uno sobre otro. La actriz Abigail Breslin, aunque de corta edad, bien podría dar cátedra de actuación a varios pseudo-actores de la industria. Tan descollante fue su actuación que le valió una merecida nominación al premio Oscar. Además, el personaje de Dwayne, interpretado por el actor Paul Dano, es lejos el más profundo en cuanto a evolución psicológica, tiene momentos brillantes y *gags* hilarantes (especial atención merece un casi imperceptible gesto en la cafetería). Por último, el guion (ganador del Oscar como mejor guion original el año 2006), mezcla esa extraña combinación entre comedia y drama, provocando tanto risas a carcajadas como también momentos de verdadera tristeza. Pero todo en un tono sutil y ameno, dejando espacio para meditar y sin sobrecargar las escenas.

Definitivamente esta es una película que hay que ver. No importa si no te agrada el género, no importa si eres un acérrimo fanático de superproducciones o un verdadero idólatra de los efectos especiales. Nadie podría quedar indiferente frente a esta Pequeña.”.

- 1.- A qué tipo de texto argumentativo corresponde el texto leído
- A) CARTA AL DIRECTOR, pues el emisor es un lector habitual del diario.
  - B) EDITORIAL, ya que se plantea la opinión fundamentada sobre el acontecer nacional.
  - C) COLUMNA DE OPINIÓN, quien escribe es un colaborador del diario.
  - D) CRITICA DE CINE, el emisor orienta al lector sobre un producto cultural.

- 2.- ¿Qué opina el emisor sobre la película *Little miss Sunshine*?
- A) La actriz Abigail Breslin fue nominda al Oscar.
  - B) El personaje que interpreta evoluciona rapidamente.
  - C) El personaje que interpreta es una mezcla de comedia y drama.
  - D) Es una verdadera joya del cine independiente

- 3.- ¿Qué argumentos entrega el emisor para fundamentar su opinión?
- I La película contiene una fórmula ya conocida: un viaje por tierra.
  - II En el camino del viaje los personajes logran el autodescubrimiento.
  - III La caracterización de los personajes.
- a) Solo I. b) Solo II. c) Solo III. d) I, II y III.

- 4.- La mención a Abigail Breslin en el segundo párrafo tiene como finalidad
- A) resaltar el rol que juega en los *gags* hilarantes.
  - B) destacar el desempeño de una actriz novata.
  - C) evidenciar la evolución de su personaje.
  - D) comparar su actuación con la de Paul Dano.



COLEGIO SAN CARLOS DE QUILICURA/ DEPARTAMENTO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

**E) comentar la caracterización de su personaje en el filme**

- 5.- propósito discursivo del segundo párrafo del texto es
- A) describir los aspectos importantes de la trama de *Little miss Sunshine*.
  - B) mostrar las características del cine independiente.
  - C) caracterizar el guion de la película *Little miss Sunshine*.
  - D) plantear los argumentos que sustentan la opinión del emisor sobre la película.
  - E) analizar los personajes importantes de la película *Little miss Sunshine*

6.- Con respecto a la película, en el segundo párrafo el emisor afirma que

- A) es una verdadera joya del cine independiente.
- B) es una película que apela al motivo del viaje por tierra.
- C) los personajes son más importantes que la trama misma.
- D) sus personajes alcanzan un alto grado de profundidad.
- E) el guion abunda en *gags* hilarantes y gestos imperceptibles.

**7.- SUPERPONERSE**

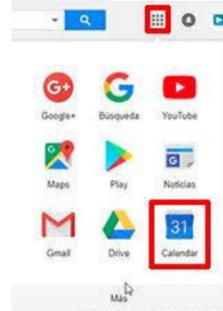
- A) solaparse
- B) revestirse
- C) desfigurarse
- D) intercalarse
- E) ocultarse



AL FINALIZAR PODEMOS DECIR QUE LOS TIPOS DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS SON: CARTA AL DIRECTOR, EDITORIAL, COLUMNA Y CRÍTICA. MANTIENEN LA MISMA ESTRUCTURA ARGUMENTATIVA: TESIS, ARGUMENTO Y CONCLUSIÓN. ADEMÁS, EL EMISOR PARA FUNDAMENTAR SU TESIS PUEDE UTILIZAR ARGUMENTOS DE CAUSA Y EFECTO, AUTORIDAD Y DEL CONOCIMIENTO GENERAL. LA PRÓXIMA SEMANA VEREMOS LOS ARGUMENTOS EN LA PUBLICIDAD.

*¡TE ESPERAMOS EN NUESTRA CLASE POR MEET!  
 VEN PREPARADO PARA PARTICIPAR*

**CLASE ON LINE 6 IVABC POR MEET CON DESAFÍO 7 EN CLASSROOM**



**IV ABC GRUPO 1 PROFESOR ROBERTO YURI**

DIA: MIERCOLES 26 DE AGOSTO/ HORA: 16:00 PM

EL LINK PARA INGRESAR SE ENCUENTRA EN TU CALENDARIO

**IV ABC GRUPO 2 PROFESORA RITA DE LA RIVERA**

DIA: MIERCOLES 26 DE AGOSTO/ HORA: 16:00 PM

EL LINK PARA INGRESAR SE ENCUENTRA EN TU CALENDARIO

**IMPORTANTE**

Con el objetivo de optimizar tu tiempo y el de tus compañeros, podrás ingresar a la clase en dos accesos.

- 1 ACCESO: 5 MINUTOS ANTES DE LA HORA DE INICIO.
- 2 ACCESO: HASTA 10 MINUTOS COMENZADA LA CLASE.
- NO HABRÁN MÁS ACCESOS PARA INGRESAR

**REVISAR PROTOCOLO PARA EL BUEN USO DEL AULA VIRTUAL**

<https://colegiosancarlosquilicura.cl/2020/05/24/4126/>



En esta guía usted tuvo un desempeño:  
 BUENO  DESTACADO  EXCEPCIONAL