



GUÍA DE TRABAJO 16 / III UNIDAD: "TIPOS DE TEXTOS Y PREGUNTAS PTU 2020."
APRENDIZAJES ESPERADOS

REFORZAR TIPO DE PREGUNTAS Y TEXTOS DE LA PRUEBA DE TRANSICIÓN UNIVERSITARIA COMPRENSIÓN LECTORA.



INSTRUCCIONES

- Si no puedes imprimir esta guía, responde las preguntas en tu cuaderno (SOLO RESPUESTAS)
- **El trabajo realizado, se pedirá más adelante.**
- En cada parte de la guía se sugiere el tiempo, que deberías utilizar para desarrollarla.
- Si no alcanzas, puedes seguir la próxima semana.
- **REVISANUESTROS NUEVOS CORREOS:**
- GRUPO1 roberto.jury@colegiosancarlosquilicura.cl
 GRUPO2 rita.delarivera@colegiosancarlosquilicura.cl

¡NO OLVIDES ACTIVAR TU CORREO INSTITUCIONAL!

ESTRATEGIAS BÁSICAS PARA ENFRENTAR UN TEXTO

- 1.- Enumerar los párrafos de un texto.
- 2.- Leer la pregunta e identificar lo que se pide para responderla.
- 3.- Identificar en qué parte del texto está la información.
- 4.- Marcar la información que está en el texto.
- 5.- Hacer anotaciones al margen.
- 6.- Destacar las palabras claves.

SESIÓN 1: MIERCOLES 05 DE AGOSTO. TIEMPO ESTIMADO 45 MINUTOS.

A continuación, seguiremos estudiando las preguntas tipo **Prueba de Transición Comprensión Lectora**. Te mostramos **DOS DE LAS SEIS** preguntas que han salido hasta el momento en el sitio oficial **DEMRE Y SU RESPECTIVO TEXTO**. Te mostraremos textos similares a los publicados y las estrategias que debes aplicar para enfrentarte al EJERCICIO. Para practicar este tipo de preguntas te pediremos que **apliques las estrategias de comprensión lectora** y esta actividad será el **DESAFÍO 5**.

TIPO DE TEXTO	PREGUNTAS	HABILIDAD	ESTRATEGIAS	CONTENIDO Y CURSO
1.- NO LITERARIO ARTICULO PERIODÍSTICO	TIPO DEMRE Según el autor, ¿por qué Lakutaia Le Kipa es considerada el último eslabón del pueblo yagán? ¿Por qué se dice que la vida de Lakutaia Le Kipa es "un puente que conectó dos mundos"?	Relacionar e interpretar. DEBES RELACIONAR EL TÍTULO CON LOS PÁRRAFOS DEL TEXTO. INTERPRETAR LENGUAJE FIGURADO.	Las 6 estudiadas.	EL ARTICULO PERIODÍSTICO DESDE 7 BÁSICO A II MEDIO.

1.-TEXTO PUBLICADO EN EL DEMRE

Mujeres indígenas de la Patagonia, las más invisibilizadas

(...) Con la historia oficial en contra y mínimos esfuerzos por reconstruir el mundo y cosmovisión de estos pueblos, imagínese qué más se puede saber de las mujeres indígenas yaganas, kawésqar, haus, aonikenk y selknam.

¿Cuánto se conoce hoy de la extraordinaria capacidad para aprender idiomas que tenían y que, en el siglo XIX, hubo una mujer que fue llevada a Inglaterra y que usó hasta un sombrero real en un aberrante intento por "civilizarla"?

¿Cuántos saben quién era Lakutaia Le Kipa o cómo se llama la yagán declarada "Tesoro Vivo de la Humanidad"?

Gracias al Fondo de Fomento de Medios de Comunicación Social, hoy en Fem Patagonia comienza un ciclo en que se destacará a diez mujeres que, en diferentes épocas, entregaron y entregan un aporte sustancial a la construcción de esta región. Sin ellas, parte de lo que hoy somos no existiría o no se entendería. Por ello, este tributo y reconocimiento partirá por las más invisibilizadas: las mujeres indígenas.



Lakutaia Le Kipa, EL ÚLTIMO ESLABÓN DE LA IDENTIDAD DE UN PUEBLO

Tal era el nombre de la mujer que, más tarde, sería conocida en el mundo entero como Rosa Yagán. Su vida fue un puente que conectó dos mundos: el de su infancia, con las costumbres, rituales y tradiciones de un pueblo nómada; y el de su vejez, en un continente de inmigrantes europeos, aviones, medios de comunicación, y avances tecnológicos.

Lakutaia Le Kipa es el verdadero nombre de quien, luego de ser bautizada por los misioneros ingleses, comenzó a llamarse Rosa Yagán. Una mujer ejemplar que guardó hasta el año 1983, momento de su partida, los tesoros más preciados de su raza Wollaston, una de las cinco tribus Yaganas.

Su testimonio de vida, plasmado en la obra literaria "Rosa Yagán" de la investigadora y periodista Patricia Stambuk, se ha convertido – como explica la autora y sin que Lakutaia lo imaginara- en un mensaje universal de sabiduría, reflexión y amor por la propia cultura, desde la última (o primera) estación de América (...) Con Lakutaia culminan seis mil años de existencia en la Patagonia, de una raza que ¿llamativamente? comenzó a desaparecer a fines del siglo XIX y principios del XX.

La importancia de Rosa Yagán radica en la posibilidad que tuvo esta mujer de dejar su legado de un valor inconmensurable, la identidad de un pueblo, de una región que, por muchos años, desde un lugar solapado, fue apenas mencionada en los libros de Historia. Entonces a través de sus palabras, sale a la luz la oportunidad de relatar un pasado remoto de una raza inteligente, que supo mantenerse por miles de años en una región helada, creando embarcaciones con la corteza de árboles, viviendo de la caza y la pesca y protegiendo su cuerpo con grasa de lobos marinos.



2.- NO LITERARIO ARTICULO PERIODISTICO	OTRA FORMA DE PREGUNTAR En el párrafo 6, la expresión “estos males” hace referencia a: ¿Por qué se dice que las, hamburguesas, pollo frito, sandwiches, pizzas, bebidas y helados son consideradas como comida chatarra?	Localizar información. LA INFORMACIÓN ESTÁ EN EL TEXTO Relacionar e interpretar. INTERPRETAR LENGUAJE FIGURADO.	Las 6 estudiadas.	EL ARTICULO PERIODÍSTICO DESDE 7 BÁSICO A II MEDIO.
---	---	--	--------------------------	--

**2.- TEXTO SIMILAR
DEMRE**

Cultura chatarra

En Chile, como en el resto del mundo, han ganado su lugar las grandes cadenas de comida rápida... Papas fritas, hamburguesas, pollo frito, sandwiches, pizzas, bebidas y helados son los principales platos del “menú chatarra”, es decir, alimentos que, por lo general, son ricos en calorías, grasas saturadas, azúcares refinadas, y bajos en nutrientes, que son sumamente nefastas para la salud.

De acuerdo con investigaciones realizadas por el Ministerio de Salud, la población chilena ya está evidenciando las consecuencias indeseadas de esta dieta deficiente. El cambio en nuestros hábitos alimentarios, sumado a una vida sedentaria, está convirtiéndonos en un país de gordos; tenemos 2 millones de obesos, es decir, personas que tienen un 30% más de la grasa que necesitan, según datos de la Sociedad Chilena de Obesidad. Esta situación es particularmente grave en la población femenina, entre la cual los índices de obesidad aumentaron un 10% durante este año [...]

Malnutrición mortal.

Aunque de acuerdo con el diccionario “comer” y “alimentarse” son sinónimos, la verdad es que engullir apurados un sándwich y una bebida no es lo mismo que almorzar un plato de porotos y una ensalada. En ambos casos se eliminará la sensación de hambre, pero el organismo no tendrá la misma cantidad de proteínas, vitaminas y calorías a su disposición.

Cuando la dieta no es la adecuada en cantidad y/o calidad, se habla de malnutrición. Este desequilibrio trae aparejados riesgos de enfermedades u obesidad que pueden llegar a ser mortales.

La modificación de los hábitos alimentarios es prioritaria, pues según estudios del Ministerio de Salud, en Chile un 29% del total de muertes es causado por enfermedades asociadas a una alimentación deficiente y a una vida sedentaria [...] Las causas de muertes más comunes son enfermedades del aparato circulatorio (principalmente infarto al miocardio y accidente vascular encefálico), hipertensión y aterosclerosis (endurecimiento de los vasos sanguíneos).

Estos males se explican por la costumbre cada vez más generalizada de consumir alimentos hipercalóricos y con un alto contenido de grasas, lo que sumado a la ingestión de alcohol, tabaco y a la falta de ejercicio, deteriora el funcionamiento normal del organismo.

Por la popularidad de que goza la “comida chatarra”, es útil conocer algunas de sus características, como su alto contenido de sal y grasas, que afectan a las arterias, aumentan el peso, producen grasitud en la piel (y acné en los adolescentes), además de problemas digestivos.

No es dañino consumir comida rápida de vez en cuando, pero más de una vez o dos por semana es posible que desequilibre la dieta y afecte la salud.



DESAFÍO 5

ESTA ACTIVIDAD CONSISTE EN LO SIGUIENTE:

- 1.- ESCOGER UNO DE LOS 6 TEXTOS PRESENTADOS EN LAS GUIAS 15 Y 16.
- 2.- APLICAR LAS ESTRATEGIAS AL TEXTO ESCOGIDO.(REVISAR EL EJEMPLO DE LA GUIA 12)
- 3.- ENVIAR FOTO DEL EJERCICIO REALIZADO A LOS CORREOS ARRIBA DESCRITOS.

IMPORTANTE:

- LETRA LEGIBLE
- EVITA BORRONES Y USO DE CORRECTOR
- IMAGEN DE LA FOTOGRAFIA CLARA Y VISIBLE.

FECHA DE ENTREGA: MARTES 11 DE AGOSTO TODO EL DÍA.

RECUERDA QUE ESTE DESAFÍO QUEDARÁ REGISTRADO EN TU PLANILLA DE DESEMPEÑO.



En esta guía usted tuvo un desempeño:
 BUENO DESTACADO EXCEPCIONAL