

LENGUA Y LITERATURA: RETROALIMENTACIÓN DE GUÍA 19 (CUESTIONARIO 2 DE CLASSROOM)

Instrucciones de trabajo:

- En este documento se presentarán las respuestas esperadas para las actividades de la guía N°19: lee las respuestas y compáralas con las tuyas. En caso de ser necesario, corrige o complementa.

- Recuerda que si tienes dudas con respecto a los contenidos o ejercicios, puedes consultar a tu profesor correspondiente: Roberto Jury en roberto.jury@colegiosancarlosquilicura.cl (II medio A), Mario Guerrero en mario.guerrero@colegiosancarlosquilicura.cl (II medio B y C).

RETROALIMENTACIÓN DE CUESTIONARIO 2 DE CLASSROOM

Soneto XXIII

Garcilaso de la Vega

1. En tanto que de rosa y azucena se muestra la color en vuestro gesto, y que vuestro mirar ardiente, honesto, con clara luz la tempestad serena;
2. y en tanto que el cabello, que en la vena(1) del oro se escogió, con vuelo presto, por el hermoso cuello blanco, enhiesto(2), el viento mueve, esparce y desordena;
3. coged de vuestra alegre primavera el dulce fruto, antes que el tiempo airado cubra de nieve la hermosa cumbre.
4. Marchitará la rosa el viento helado, todo lo mudará la edad ligera, por no hacer mudanza en su costumbre.

Vocabulario:

- (1) vena: parte de una materia que por su calidad o su color se distingue del resto.
(2) enhiesto: erguido, levantado.

1. ¿Qué se describe en la estrofa N°1?

- a) La imagen del hablante al mirarse en el agua.
- b) Las hojas de una planta.
- c) El rostro de una persona joven.
- d) Un paisaje de primavera.

Justificación: En este caso, las claves de interpretación las podemos encontrar en las expresiones "vuestro gesto" y "vuestro mirar", pues corresponden a elementos propios de un rostro. Se puede inferir que es el rostro descrito es joven, pues a lo largo del poema el hablante motiva al receptor a que disfrute su juventud mientras pueda.

2. En la estrofa 2, al mencionar que el cabello "en la vena del oro se escogió", el hablante quiere decir que el cabello

- a) se encuentra enredado.
- b) es largo.
- c) es abundante.
- d) es de color rubio.

Justificación: la asociación que se debe realizar en este caso está relacionada con el color. Al decir que el cabello "en la vena del oro se escogió", se intenta manifestar que el cabello es del color del oro, es decir, rubio.

3. ¿Qué mensaje intenta entregar el hablante en la estrofa 3?

- a) Que el lector aproveche de cosechar antes del invierno.
- b) Que el lector sea cuidadoso en las decisiones que toma.
- c) Que el lector se cuide del clima.
- d) Que el lector disfrute mientras aún es joven.

Justificación: en este caso, es necesario que se haga la interpretación del sentido figurado de la estrofa: "Coged de vuestra alegre primavera el dulce fruto": en el contexto del poema, la primavera simboliza la juventud. Por otra parte, "Hermosa cumbre", se refiere a la cabeza de una persona. Al manifestar que esta se cubre de nieve, quiere decir que con el paso del tiempo se cubre de canas.

4. ¿Qué tópico se presenta en la expresión "todo lo mudará la edad ligera" de la estrofa 4?

- a) Vita somnium, pues plantea que la vida es un sueño.
- b) Tempus irreparabile fugit, pues intenta señalar que el tiempo pasa irremediabilmente.
- c) Ubi sunt?, pues se pregunta por el destino de las personas ya fallecidas.
- d) Contemptus mundi, pues desprecia lo que la vida puede ofrecer.

Justificación: en este caso, se trata de tópico "tempus irreparabile fugit", pues a través de la palabra "mudará", se intenta señalar el cambio que sufre una persona mientras transcurre su edad de manera ligera, poco a poco. De esta forma, se logra percibir que el tiempo es considerado como algo que pasa para todos sin poder detenerlo.

5. ¿Cuál es el objetivo del hablante de este poema?

- a) Entregar un consejo.
- b) Declarar su amor.
- c) Describir un sueño.
- d) Expresar su alegría.

Justificación: de la lectura general del poema, se puede concluir que lo que busca el hablante es indicarle al receptor que disfrute de las cosas buenas de la juventud, pues con el paso del tiempo y el envejecimiento estas se pierden.