

LENGUA Y LITERATURA II MEDIO: GUÍA N°20

Nombre:	Curso:	

Objetivos de aprendizaje a ser trabajados en esta guía:

OA 6 Comprender la relevancia de las obras del Siglo de Oro, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.

CLASES ONLINE ANTERIORES



En caso de que no hayas podido estar en alguna clase previa, ingresa al Classroom de nuestra asignatura y, dentro de la pestaña "Trabajo en clases", busca la categoría "Videoclases y sesiones online". En ella, podrás encontrar las grabaciones de las clases previas.

1. EL SIGLO DE ORO: SÍMBOLOS

En la guía anterior (número 19), estudiamos algunos tópicos o temas frecuentes que los artistas y escritores del Siglo de Oro plasmaron a través de sus obras: el paso irreparable del tiempo, el goce del presente o el desprecio por lo terrenal, entre otros temas, nos dan a entender la forma de pensamiento que caracteriza a la literatura y el arte de la época.

Aparte de la similitud temática existente entre las obras del Siglo de Oro, podemos reconocer también la utilización de una serie de símbolos como portadores de un sentido figurado al que comúnmente tendemos a asociarlos. Entre estos símbolos podemos encontrar los siguientes:



Detalle de la pintura "El sueño del caballero", de Antonio de Pereda. En ella, podemos ver retratados algunos elementos considerados símbolos del periodo estudiado.



El reloj: símbolo del paso del tiempo y la fugacidad de la vida. Si recordamos lo estudiado en la guía sobre tópicos literarios, el tiempo es considerado un elemento que es irrecuperable e imposible de detener.

La calavera: simboliza la muerte. Se utiliza para sostener la idea de que la vida es un estado transitorio.



Flores (especialmente, rosas): símbolo de la juventud y la belleza. En la época del Siglo de Oro, se tiende a presentar este elemento con el fin de señalar el carácter pasajero de ambas características.

La cárcel: símbolo del encierro. En el contexto del Siglo de Oro, usualmente se utiliza con el fin de señalar al cuerpo y lo terrenal como una prisión para el alma.





Las monedas y las joyas: simbolizan la riqueza. Visto desde el punto de vista del periodo del Siglo de Oro, se muestran con el fin de exponer que las riquezas terrenales pierden su importancia después de la muerte.

Armas y armaduras: símbolos del poder y la fuerza. Al igual que en el caso de las riquezas, corresponden a elementos que pierden su valor con la llegada de la muerte.



2. ACTIVIDAD EN CLASSROOM



La actividad que realizaremos en Classroom durante esta semana consistirá en el análisis de textos propios del periodo del Siglo de Oro. En caso de que tengas problemas para resolver el cuestionario, puedes resolver la versión para imprimir, publicada en la página del colegio, y enviarla como archivo a través de la tarea publicada en Classroom (avisa a tu profesor si envías el cuestionario de esa manera). Para resolver esta actividad online, sigue estas indicaciones:

Instrucciones para acceder a Classroom:

- Desde tu computador, ingresa al sitio www.classroom.google.com.
- Asegúrate de que estás utilizando tu cuenta institucional del colegio, de lo contrario, no podrás acceder a la actividad. Puedes controlar tus cuentas en el rincón superior derecho del navegador de tu computador.



- Una vez dentro de Classroom, busca la pestaña "Trabajo en clases" y dentro de ella, la categoría "Actividades asignadas". En ella, encontrarás la actividad a resolver.



¡Listo! Ya puedes resolver tu actividad en Classroom. La fecha límite para que puedas responder el cuestionario es el día viernes 4 de septiembre a las 22:00 h.

3. CLASES ONLINE A TRAVÉS DE MEET

Te invitamos a una clase online que se realizará el día lunes 31 de agosto. En esta clase se retroalimentará la actividad de la guía 19. Para ingresar a la clase, debes hacerlo desde tu calendario en Gsuite:

