

LENGUA Y LITERATURA II MEDIO: GUÍA N°18

Nombre: _____ Curso: _____

Objetivos de aprendizaje a ser trabajados en esta guía:

OA 6 Comprender la relevancia de las obras del Siglo de Oro, considerando sus características y el contexto en el que se enmarcan.

OA 8: Formular una interpretación de los textos literarios leídos o vistos, que sea coherente con su análisis.

CLASES ONLINE ANTERIORES



En caso de que no hayas podido estar en alguna clase previa, ingresa al Classroom de nuestra asignatura y, dentro de la pestaña “Trabajo en clases”, busca la categoría “Videoclases y sesiones online”. En ella, podrás encontrar las grabaciones de las clases previas.

1. EL SIGLO DE ORO: TÓPICOS FRECUENTES

En la actividad de la semana anterior (disponible en Classroom) pudimos leer y analizar el texto “El siglo XVII en España. La situación histórica y cultural. El Barroco literario”. En él, se trataron las características propias del periodo literario conocido como el “**Siglo de Oro**”. A modo de resumen, podemos plantear que este periodo se caracterizó por una serie de problemas económicos, sociales y bélicos que generaron un clima emocional que se traspasó a la producción literaria de esa época: el desengaño y falsedad del mundo, el pesimismo, la fragilidad de la vida, el paso irreparable del tiempo y la nostalgia por el pasado glorioso se transformaron en temas propios de la poesía, narrativa y drama del siglo XVII en España.

En esta clase, revisaremos algunos **tópicos** propios de dicha época. Pero, ¿qué es un tópico? Esta palabra la podemos entender como un **tema frecuente que se presenta en las obras artísticas y literarias de un determinado tiempo o lugar**. A continuación, puedes ver un listado y ejemplos de tópicos frecuentes en el Siglo de Oro:

Tópico	Definición	Ejemplo
<i>Tempus irreparabile fugit</i> ("el tiempo se escapa sin remedio")	Señala el carácter irrecuperable del tiempo y, por lo tanto, de lo irremediable de la muerte.	“Recuerde el alma dormida, / avive el seso y despierte / contemplando / cómo se pasa la vida, / cómo se viene la muerte”. “Coplas a la muerte de su padre”, Jorge Manrique
<i>Carpe diem</i> ("aprovecha el momento")	Llama a disfrutar de la vida, especialmente de la juventud, pues la muerte está siempre cerca.	“Coged de vuestra alegre primavera / el dulce fruto, antes que el tiempo airado / cubra de nieve la hermosa cumbre”. “Soneto XXIII”, Garcilaso de la Vega
<i>Contemptus mundi</i> ("desprecio del mundo")	Reflexión o actitud en la que se desprecia lo que puede ofrecer el mundo (entendido como la realidad).	“¡Ay, qué larga es esta vida! / ¡Qué duros estos destierros, / esta cárcel, estos hierros / en que el alma está metida!”. “Vivo sin vivir en mí”, Santa Teresa de Jesús
<i>Vanitas vanitatum</i> ("vanidad de vanidades")	Trata el carácter engañoso de las cosas y la necesidad de abandonarlas por otras más elevadas.	“Este, que ves, engaño colorido, / que del arte ostentando los primores, [...] / es un afán caduco y, bien mirado, / es cadáver, es polvo, es sombra, es nada”. “Este, que ves, engaño colorido...”, Sor Juana Inés de la Cruz
<i>Vita somnium</i> ("la vida como sueño")	Presenta la vida como una experiencia irreal, una ficción extraña y pasajera.	“¿Qué es la vida? Una ilusión, / una sombra, una ficción, / y el mayor bien es pequeño; / que toda la vida es sueño”. <i>La vida es sueño</i> , Calderón de la Barca
<i>Ubi sunt?</i> ("¿dónde están?")	Pregunta retórica por personas o realidades desaparecidas.	“¿Dónde están ahora aquellos claros ojos / que llevaban tras sí colgada / mi alma doquier que ellos se volvían?”. “Égloga I”, Garcilaso de la Vega

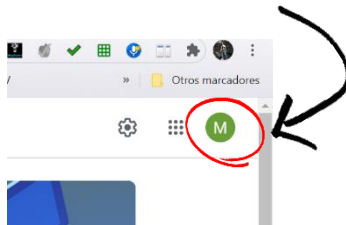
2. ACTIVIDAD EN CLASSROOM



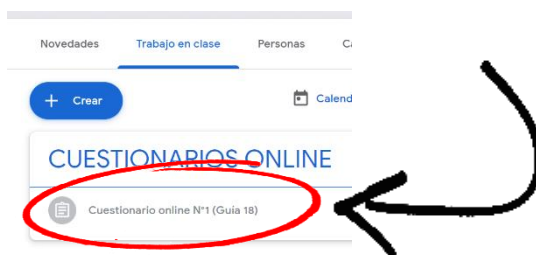
La actividad que realizaremos en Classroom durante esta semana consistirá en el análisis de textos propios del periodo del Siglo de Oro. Para resolverla sigue estas indicaciones:

Instrucciones para acceder a Classroom:

- Desde tu computador, ingresa al sitio www.classroom.google.com.
- **Asegúrate de que estás utilizando tu cuenta institucional del colegio**, de lo contrario, no podrás acceder a la actividad. Puedes controlar tus cuentas en el rincón superior derecho del navegador de tu computador.



- Una vez dentro de Classroom, busca la pestaña "Trabajo en clases" y dentro de ella, la categoría "Actividades asignadas". En ella, encontrarás la actividad a resolver.

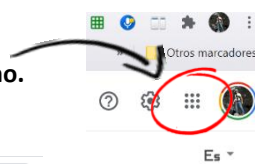


¡Listo! Ya puedes resolver tu actividad en Classroom. **La fecha límite para que puedas responder el cuestionario es el día viernes 28 de agosto a las 22:00 h.**

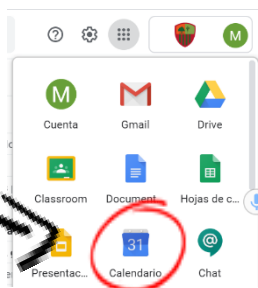
3. CLASES ONLINE A TRAVÉS DE MEET

Te invitamos a una clase online que se realizará el día **lunes 17 de agosto**. En esta clase se retroalimentará la actividad de la guía 17. Para ingresar a la clase, **debes hacerlo desde tu calendario en Gsuite**:

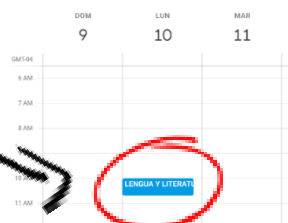
1. **Ingresa a tu correo institucional** y, en el rincón superior derecho, presiona este ícono.



2. Se abrirá un menú, en él, debes presionar "Calendario".



3. Dentro de tu calendario, busca la clase a la que debes entrar.



Horarios:

II medio A: profesor Roberto Jury
Fecha y hora: lunes 24 de agosto, 11:00 hrs.

II medio B: profesor Mario Guerrero
Fecha y hora: lunes 24 de agosto, 10:00 hrs.

II medio C: profesor Mario Guerrero
Fecha y hora: lunes 24 de agosto, 12:00 hrs

