



Cuestionario 3, Guía 20 (versión impresa)

Nombre:

Curso:

Fecha:

Instrucciones:

- Responde este cuestionario impreso solo en caso de que no puedas ingresar a la actividad en Classroom.
- Antes de resolver esta actividad, debes leer el contenido de la guía 20.
- Para que se registre el cumplimiento de esta actividad, debes subir un archivo de Word o fotografías con tus respuestas.

Lee el siguiente texto y responde las preguntas:

A una rosa

(Luis de Góngora)

1. Ayer naciste y morirás mañana.
Para tan breve ser, ¿quién te dio vida?
¿Para vivir tan poco estás **lucida**(1),
y para no ser nada estás **lozana**(2)?
2. Si te engañó tu hermosura **vana**(3),
bien presto la verás **desvanecida**(4),
porque en tu hermosura está escondida
la ocasión de morir muerte temprana.
3. Cuando te corte la robusta mano,
ley de la agricultura permitida,
grosero aliento acabará tu suerte.
4. No salgas, que te aguarda algún tirano;
Dilata(5) tu nacer para tu vida,
que anticipas tu ser para tu muerte.

Vocabulario:

- (1) **lucido**: que llama la atención por su belleza.
(2) **lozano**: vigoroso, de aspecto saludable y juvenil.
(3) **vano**: ilusorio, aparente, irreal.
(4) **desvanecido**: evaporado, deshecho.
(5) **dilatar**: aplazar, retrasar.

1. ¿Qué característica de la rosa se resalta en el poema?

- a) Su juventud y belleza.
- b) Su carácter soberbio.
- c) Su fortaleza y resistencia.
- d) Su capacidad para adaptarse.

2. ¿Qué caracteriza a la vida de la rosa?

- a) Su dependencia de los cuidados de otros.
- b) Su poca utilidad práctica.
- c) Su brevedad y fragilidad.
- d) Su propósito de alegrar la vida de otros.

3. ¿Qué consejo es el que entrega el hablante a la rosa?

- a) Que enfrente su destino con valentía.
- b) Que disfrute su vida mientras pueda.
- c) Que en su vida intente alegrar a quienes la rodean.
- d) Que no se apure en florecer.

4. ¿Qué tópico(s) crees que predomina(n) en el poema? (en caso de que sea necesario, selecciona más de uno)

- a) Tempus irreparabile fugit, pues la vida de la rosa se ve sometida al tiempo.
- b) Vita somnium, pues la vida de la rosa se presenta como un sueño.
- c) Contemptus mundi, pues el hablante desprecia lo que vida puede ofrecer a la rosa.
- d) Carpe diem, pues motiva a la rosa a que disfrute su vida.

5. ¿Qué causaría la muerte de la rosa?

- a) Se marchitaría.
- b) Sería extraída de su planta.
- c) Sería sometida a un clima adverso.
- d) Sería convertida en alimento.