

GUÍA 19, LENGUA Y LITERATURA

Nombre: _____ Curso: _____

OA1: Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios considerando.
-La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc) en la construcción del sentido de la obra.
OA6: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:
-Aplicando un proceso de escritura según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.

ÍTEM I

A continuación debes leer las preguntas de la biografía y responder en tu cuaderno

1. En relación a la biografía de la poetisa ¿qué se infiere cuando dice “como mujer mapuche obligada a inmigrar?”

Se espera que los estudiantes comprendan la discriminación de la mujer mapuche en los ámbitos laborales.

2. ¿Por qué crees que la poetisa sentía miedo que la discriminaran al hablar el mapudungún?

Por la discriminación del idioma mapudungun en Chile, que todavía no se hace parte la ciudadanía en Chile, y por la ignorancia de su cultura.

3. ¿Qué opinión tienes acerca de que exista poesía mapuche y escrita en mapudungún?

Se espera que los estudiantes den a conocer su opinión a partir de su conocimiento.

ÍTEM II

A continuación, lee la poesía “la vida y la muerte hermanan” y responde las siguientes preguntas:

4. ¿Dónde aprendió a preparar la tierra?

Desde la huerta de su casa

5. ¿Qué crees que significa que la vida y la muerte hermanan?

Se espera que los alumnos logren relacionar los conceptos de la vida y muerte. Teniendo presente que la tierra nos da de comer y nos recibe al morir.

6.¿Cuál es el temple de ánimo en el texto que leíste?

Se espera que los alumnos logren captar el estado de ánimo de la autora mapuche: agradecimiento a la tierra, padre y antepasados.