

GUÍA 20, LENGUA Y LITERATURA

Nombre: _____ Curso: _____

OA1: Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios considerando.

-La contribución de los recursos literarios (narrador, personajes, tópicos literarios, características del lenguaje, figuras literarias, etc) en la construcción del sentido de la obra.

OA6: Producir textos (orales, escritos o audiovisuales) coherentes y cohesionados, para comunicar sus análisis e interpretaciones de textos, desarrollar posturas sobre temas explorar creativamente con el lenguaje, entre otros propósitos:

-Aplicando un proceso de escritura según sus propósitos, el género discursivo seleccionado, el tema y la audiencia.

INSTRUCCIONES DE GENERALES:

-Contesta la guía en tu cuaderno, escribe la pregunta y luego la respuesta.

-Siempre es recomendable imprimir para subrayar ideas importantes y evitar el cansancio de la vista, sobre todo en estos días los cuales se debe leer en gran cantidad.

-Las guías entregadas deben ser archivadas, ya que al regreso a clases presenciales deben ser evaluadas.

-Lee en voz alta tus respuestas una vez que termines de escribir, esto te ayudará a saber si lo redactado quedo entendible.

Teresa Calderón una gran poeta

Nació el 30 de marzo de 1955 en La Serena. Estudió Pedagogía en Castellano en la Universidad Católica y más tarde Licenciatura en Estética en la misma universidad. De preferencias literarias bien definidas, ha expresado su admiración por los poetas griegos Konstantin Kavafis y Giorgos Seferis, por escritores del Siglo de Oro como Quevedo, Garcilaso y Góngora, y por poetas latinoamericanos como César Vallejo y Enrique Lihn. Entre sus favoritos también se cuentan obras de autores chilenos, como *Tercera residencia* de Pablo Neruda, *Antipoemas* de Nicanor Parra, *Tala* y *Los sonetos de la muerte* de Gabriela Mistral. Incluso antes de aprender a leer, para Teresa Calderón el mundo de la literatura era un mundo familiar: gracias a su padre, Alfonso Calderón -Premio Nacional de Literatura 1998-, desde niña estuvo rodeada de libros, tuvo contacto con escritores y conoció de primera fuente el oficio de las letras. El estímulo paterno fecundó tempranamente su afición por la lectura. Según recuerda, él no era "como esas personas que dicen: hay que leer, es bueno leer, sino que llegaba con libros para todos y luego se instalaba. 'Nadie me moleste porque voy a leer', decía sin más. Y nadie podía hacer ruido,

2. La biografía señala que Teresa Calderón estuvo rodeada de libros desde pequeña, gracias a que su padre, Alfonso Calderón, también era escritor y fue quien estimuló su afición por las letras. Según tu opinión, ¿influye que la familia para elegir una profesión o un oficio? Argumenta tu respuesta.

ÍTEM II

Responde las preguntas en relación al poema

POETAS

¿El poeta nace o se hace?
Desafío de la página en blanco
o de la mente en blanco del poeta
Cada poeta como un blanco
de la artillería de los otros poetas
Entre poetas no nos vendamos pailas de cobre.

Un poeta es un poeta
poeta de tiempo completo peso completo
poeta medio gallo pesado
Poeta virgen que le copia a todos
Pendenciero belicoso curagüilla bacán tollero
fullero hombre mujer de la calle la ciudad la academia
Poetas que no están ni ahí con nadie
porque nadie está ni ahí con ellos.

Un tipo que se las cree todas
que la poesía es una isla y hay que llegar como sea
a aletazo limpio aplica la eutanasia
En su opinión casi todos los poetas son malenas
no tienen nada que decir
El poeta es un dios cuando sueña

5. ¿Cuál es el temple de ánimo expresado en el poema?

ÍTEM III
Análisis de fotografías



Parte de su obra ha sido traducida al inglés, francés, sueco, italiano, alemán y portugués, y ha sido compilada en más de 30 antologías. Entre sus publicaciones de poesía destacan: *Causas perdidas* (1984); *Género femenino* (1989); *Imágenes rotas* (1995); *Aplausos para la memoria* (1999); *El poeta y otras maravillas* (2000); *Obra Poética* (2003); y *Elefante* (2008).

6. El mundo de los artistas, es un mundo cargado de sentimientos e incluye a la vez, su personalidad en lo que escriben. A veces, a nosotros, nos sucede lo mismo cuando miramos fotografías, nos embargamos de emociones y nos podemos hacer una idea de las cosas, el mundo y las personas.

¿Al mirar las fotografías de la poetisa ¿Cómo interpretas su personalidad?

1. ¿Qué sentimientos creen que están presentes

CLASES ONLINE A TRAVÉS DE MEET

Te invitamos a una clase online que se realizará el día **martes 3 de septiembre**. En esta clase se retroalimentará la actividad de la guía 19.

RECUERDA:

Esta semana debes responder la **Guía N°20** en la plataforma **CLASSROOM**. Estará disponible hasta el **sábado 5 de septiembre, 22:00 horas**.

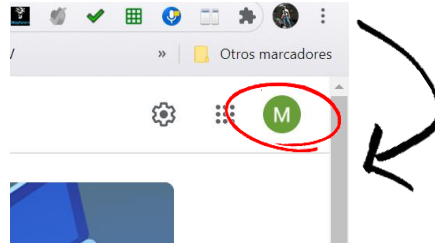


GUÍAS EN CLASSROOM

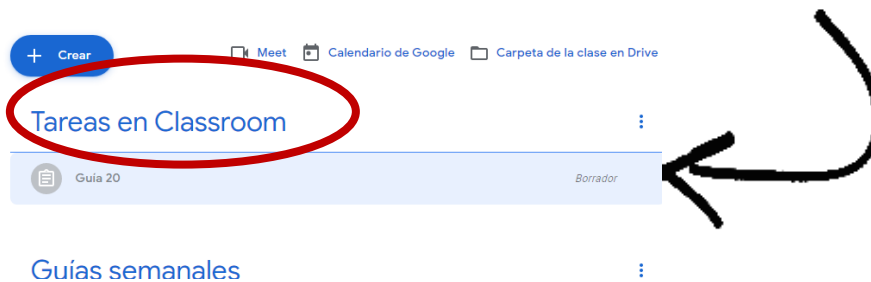
Resuelve las actividades de esta guía en la plataforma Classroom, deberás ingresar a ella para responder y enviar. **Ya NO SERÁ NECESARIO ENVIAR POR CORREO la guía**, pues ahora las revisaremos en línea desde CLASSROOM.

INSTRUCCIONES PARA ACCEDER A LA ACTIVIDAD EN CLASSROOM

- Desde tu computador, ingresa al sitio www.classroom.google.com.
- **Asegúrate de que estás utilizando tu cuenta institucional del colegio**, de lo contrario, no podrás acceder a la actividad. Puedes controlar tus cuentas en el rincón superior derecho del navegador de tu computador.



- Una vez dentro de Classroom, busca la pestaña “TAREAS EN CLASSROOM” En ella, encontrarás la actividad a resolver.



¡Listo! Ya puedes resolver tu actividad en Classroom. La fecha límite para que puedas responder los ejercicios de esta guía es el día sábado 5 de septiembre a las 22:00 hrs.

Ingresa a la clase que te corresponda. Los horarios de cada curso son los siguientes:

III medio A

Fecha y hora: 3 de septiembre a las 16 hrs

III medio B

Fecha y hora: 3 de septiembre a las 10 am.

III medio C

Fecha y hora: 3 de septiembre a las 11 am.

