

TALLER DE LITERATURA: RETROALIMENTACIÓN DE GUÍA 15

Instrucciones de trabajo:

- En este documento se presentarán las respuestas esperadas para las actividades de la guía N°15: lee las respuestas y compáralas con las tuyas. En caso de ser necesario, corrige o complementa.

- Mantén a mano un diccionario, en caso de que sea necesario resolver dudas de vocabulario.

- Recuerda que si tienes dudas, puedes consultar a tu profesor o profesora correspondiente: Roberto Jury sancarlosjury@gmail.com (grupo 1), Mario Guerrero consultas.mguerrero@gmail.com (grupo 2) o Marlene Rodríguez profemarlene.lenguaje@gmail.com (grupo 3).

Solucionario de actividad de análisis de “El estallido de Chile. Crónica desde Santiago en primera persona”

1. Considerando el contexto en el que se presenta, ¿qué significado tiene el fragmento “No voy a adornar mis palabras con nada más que las precisiones que tengo a mi alcance” presente en el primer párrafo?

A través de esa frase, el autor manifiesta su intención de referirse a los hechos del *Estallido social* desde lo que él ve (las precisiones que tiene a su alcance). El autor se considera parte de un gran grupo que pasa por esta situación, y es desde esa situación común a muchos chilenos que quiere realizar su presentación de acontecimientos.

2. El autor plantea que la gente se entera del estallido social no por los medios, sino en las calles. ¿Cómo se comprueba esa afirmación en el texto?

Para esta respuesta, se debe localizar alguna señal en la que el autor se refiera a los acontecimientos que se viven en las calles o cómo se da a conocer la información a la ciudadanía. Por ejemplo:

“Lo ve él mismo. Se ve atrapado en la violencia que acostumbra a mostrarse ante los estudiantes secundarios y universitarios. Y no puede evadir esa violencia porque tiene que usar el metro para presentarse en su trabajo. Cada día es inicio y parte del trayecto por donde tiene que circular para trabajar. No es algo que alguien pueda ahorrarse”.

“Se viralizan las imágenes en Facebook, Instagram, Whatsapp con los estudiantes arrojando un plasma a las vías del metro. El nerviosismo se esparce invisible por toda la ciudad”.

3. Con respecto a los acontecimientos ocurridos durante el periodo narrado, ¿cuáles crees que son los aspectos que más llaman la atención del autor?

Respuesta abierta. Se puede referir, por ejemplo, a cómo inicia la revuelta, cómo se intensifica la represión en contra de los manifestantes, las medidas tomadas desde el gobierno, etc.

4. Extrae una cita del texto que sirva para ejemplificar el carácter subjetivo propio de las crónicas. Explica tu elección.

Respuesta abierta. La cita seleccionada debe reflejar la postura personal del autor con respecto a algún hecho presentado. Por ejemplo:

“A partir de aquí, los días avanzan rápido, pero llenos de impurezas, y digo impurezas porque el pueblo muestra una dignidad hermosa nunca antes vista, y es el Estado quien representa la mugre de este país”.

En este fragmento, se percibe la subjetividad del autor con respecto al pueblo (presentado de manera positiva) y al estado (valorado negativamente).

Recuerda que si tienes alguna duda, puedes consultar a tu profesor o profesora correspondiente: Roberto Jury roberto.jury@colegiosancarlosquilicura.cl (grupo 1), Mario Guerrero mario.guerrero@colegiosancarlosquilicura.cl (grupo 2) o Marlene Rodríguez marlene.rodriguez@colegiosancarlosquilicura.cl (grupo 3).