

## TALLER DE LITERATURA: GUÍA N°17

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

Objetivos de aprendizaje a ser trabajados en esta guía

**OA 2** Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos de la literatura que den cuenta de sus proyectos personales y creativos.

**OA 6** Producir textos y otras producciones que den cuenta de sus reflexiones sobre sí mismos y sobre diversas temáticas del mundo y del ser humano, surgidas de las interpretaciones de las obras leídas, de sus trayectorias de lectura personales y de los criterios de selección para estas.

**AVISO IMPORTANTE: LAS DIRECCIONES DE CORREO ELECTRÓNICO DE LOS PROFESORES FUERON ACTUALIZADAS POR CORREOS INSTITUCIONALES. PARA CONTACTAR AL PROFESOR ROBERTO JURY (GRUPO 1) SU NUEVO CORREO ES [roberto.jury@colegiosancarlosquilicura.cl](mailto:roberto.jury@colegiosancarlosquilicura.cl), PARA CONTACTAR AL PROFESOR MARIO GUERRERO (GRUPO 2) EL CORREO ES [mario.guerrero@colegiosancarlosquilicura.cl](mailto:mario.guerrero@colegiosancarlosquilicura.cl) Y PARA CONTACTAR A LA PROFESORA MARLENE RODRIGUEZ, SU DIRECCIÓN ES [marlene.rodriguez@colegiosancarlosquilicura.cl](mailto:marlene.rodriguez@colegiosancarlosquilicura.cl). TANTO LAS CONSULTAS COMO EL ENVÍO DE ACTIVIDADES SE DEBEN REALIZAR DESDE AHORA EN ADELANTE A ESAS NUEVAS DIRECCIONES.**

## SANTIAGO EN 100 PALABRAS: UN REFLEJO DE NUESTRA SOCIEDAD

En la guía N°14 se realizó el análisis del texto “El octubre chileno en 100 palabras”. En esta ocasión, te invitamos a que leas esta selección de microcuentos del reconocido concurso nacional para que reflexionemos en torno a cómo estos textos ponen en evidencia ciertos aspectos de nuestra vida social. Léelos y resuelve las actividades asociadas a cada uno. Recuerda que **las respuestas de tu actividad deben ser enviadas al correo electrónico de tu profesor o profesora correspondiente: Roberto Jury [roberto.jury@colegiosancarlosquilicura.cl](mailto:roberto.jury@colegiosancarlosquilicura.cl) (grupo 1), Mario Guerrero [mario.guerrero@colegiosancarlosquilicura.cl](mailto:mario.guerrero@colegiosancarlosquilicura.cl) (grupo 2) o Marlene Rodríguez [marlene.rodriguez@colegiosancarlosquilicura.cl](mailto:marlene.rodriguez@colegiosancarlosquilicura.cl) (grupo 3). Las respuestas se recibirán hasta el día viernes 14 de agosto.** Puedes enviar las respuestas en un archivo Word o, en caso de que hayas hecho la actividad en tu cuaderno o guía impresa, tomando una fotografía a tus respuestas. **NO OLVIDES UTILIZAR TU CORREO INSTITUCIONAL.**

### Texto 1:

#### Puntaje nacional

Abre y es la Dani, toda machucada. Está perdiendo la guagua. La sube al camión y parten al San Juan de Dios. Allí la deja con la mami y Manolito, que no se puede quedar solo. Son las cuatro y media de la mañana, ya no durmió. Parte a la casa a cargar los doce sacos, luego a La Vega. Allí los descarga con don Bartolo, que le ofrece un tecito y una marraqueta, se seca las lágrimas de pena y sueño y le pregunta si acaso tiene un lápiz mina, que tiene que ir a dar la PSU.

CRISTIÁN IRRIBARRA LÓPEZ, 24 años, Santiago.

1. ¿Qué idea sobre el sistema educativo crees que intenta exponer el autor del texto 1? ¿Qué tipo de situaciones expone?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

### Texto 2:

#### Perdona nuestros pecados

Mi mamá mira la tele. Una escena de dos mujeres besándose aparece de pronto. No piensa ni un segundo y dice con odio: «Qué asco». Me mira esperando que le diga algo, que repita la frase o que la apruebe. Yo solo pienso en que necesito un clóset más grande.

VALENTINA GODOY LÓPEZ, 22 años, Melipilla.

2. En el texto N°2, ¿qué problema aqueja a la hija? ¿Por qué se puede considerar que su problema no solo es personal, sino también social?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Texto 3:**

**Fila**

Claudia hace fila para ducharse en la mañana. Fila para tomar el micro que la acerca al metro que la acerca a la pega. Fila para calentar el almuerzo en el único microondas de la empresa. Sale. Fila para tomar el metro que la acerca a la micro que la acerca a la casa. Hace fila para pagar el pan para la once. Llega a la casa. En el suelo quedan en fila los zapatos, el bolso, el chaleco y algo más. Se acuesta. Toma una fila de pastillas y en el celular coloca una fila de alarmas para despertar.

DANIEL ÁLVAREZ LEYTON, 29 años, Santiago.

3. ¿Con qué finalidad crees que en el texto 3 se enfatiza tanto en la presentación de las filas? ¿Qué impacto crees que estas tienen en la vida de Claudia?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Texto 4:**

**Fuegos artificiales**

Se escucha una fuerte explosión. Me asusto, mi hijo de tres años también. Me pregunta: ¿qué es eso, mamá? Son fuegos artificiales, mi amor. Mi corazón se acelera, se escuchan gritos desesperados. Otra vez los flaites de la población se arreglan a balazos en la esquina. Abrazo a mi hijo y empiezo a sacar cuentas de cuánta plata me falta para postular al subsidio.

SANDY GONZÁLEZ LUNA, 25 años, Recoleta.

4. ¿Cuál es el problema que aqueja a la madre y al hijo? ¿Qué posible solución es la que busca la madre?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**INDICACIONES PARA ENVIAR TUS RESPUESTAS POR CORREO**

1. Para que los profesores organicen fácilmente los correos recibidos, cuando envíes el tuyo, tanto el **asunto del correo** como el **título del archivo de Word** deben seguir este formato: **APELLIDO, NOMBRE, CURSO Y ASIGNATURA, NÚMERO DE GUÍA**. Por ejemplo: GUERRERO, MARIO, AP LITERATURA IIIB, GUÍA 15. **NO OLVIDES UTILIZAR EL CORREO INSTITUCIONAL.**

2. En caso de que hayas resuelto la actividad en la guía impresa o en tu cuaderno, considera las siguientes indicaciones:

**CÓMO FOTOGRAFIAR LAS GUÍAS**

**ENFOQUE.** Intenta enfocar lo suficientemente bien, de lo contrario la imagen quedará borrosa.

**LUZ NATURAL.** Toma fotos con luz natural, de día, en el patio o en una ventana donde entre directo.

**USA LÁPIZ PASTA.** El lápiz mina es muy suave y no se ve con claridad.

**ÁNGULO.** Toma la foto de frente, a fin de que se vea con claridad toda la hoja y no una parte más que otra.

**NUMERACIÓN.** Si envías varias fotos, registra en los archivos el número de página. Foto 1, foto 2, foto 3, etc.

**CALIGRAFÍA.** Presta especial cuidado a tu letra, intenciona una buena caligrafía.

**CLASES ANTERIORES**



En caso de que no hayas podido estar en alguna clase previa, revisa la siguiente lista de reproducción de YouTube. En ella, se respaldan tanto las videoclases explicativas como las sesiones online.

Taller de Literatura, III medio:

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLTmjOc4ebTFbukvS\\_w8x2LadByhDFD0-2](https://www.youtube.com/playlist?list=PLTmjOc4ebTFbukvS_w8x2LadByhDFD0-2)