



En esta guía usted tuvo un desempeño:

Bueno Excelente Excepcional

GUÍA DE ESTUDIO 16 /UNIDAD II: ¿QUÉ ES UN ENIGMA?

OA3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: el o los conflictos de la historia, los personajes, su evolución en el relato y personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto, los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual.

OA26 Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

INSTRUCCIONES

- Recursos para desarrollar esta guía **TEXTO DE ESTUDIO 8, 2020.**
Si no puedes imprimir esta guía, responde las preguntas en tu cuaderno (solo respuestas)
- **El trabajo realizado, se pedirá más adelante.**
- En cada parte de la guía se sugiere el tiempo que deberías utilizar para desarrollarla.
- Si no alcanzas, puedes seguir la próxima semana.
- **REVIS A NUESTROS NUEVOS CORREOS:**



1.-8A Y 8C rita.delarivera@colegiosancarlosquilicura.cl
MARTES Y JUEVES, 10:00 A 11:00 AM.
2.-8B marlene.rodriguez@colegiosancarlosquilicura.cl
MARTES 17:00 PM Y VIERNES 11:00 AM

¡NO OLVIDES ACTIVAR TU CORREO INSTITUCIONAL!

SESIÓN 1: LUNES 03 DE AGOSTO. TIEMPO ESTIMADO 45 MINUTOS.

En esta sesión te presentamos la retroalimentación de la actividad realizada en la **GUIA 15** y revisada en la clase on line mediante el **ENIGMA 4**. El objetivo es que revises con atención y compares con las respuestas, retroalimentes tu aprendizaje y corrijas si es necesario.

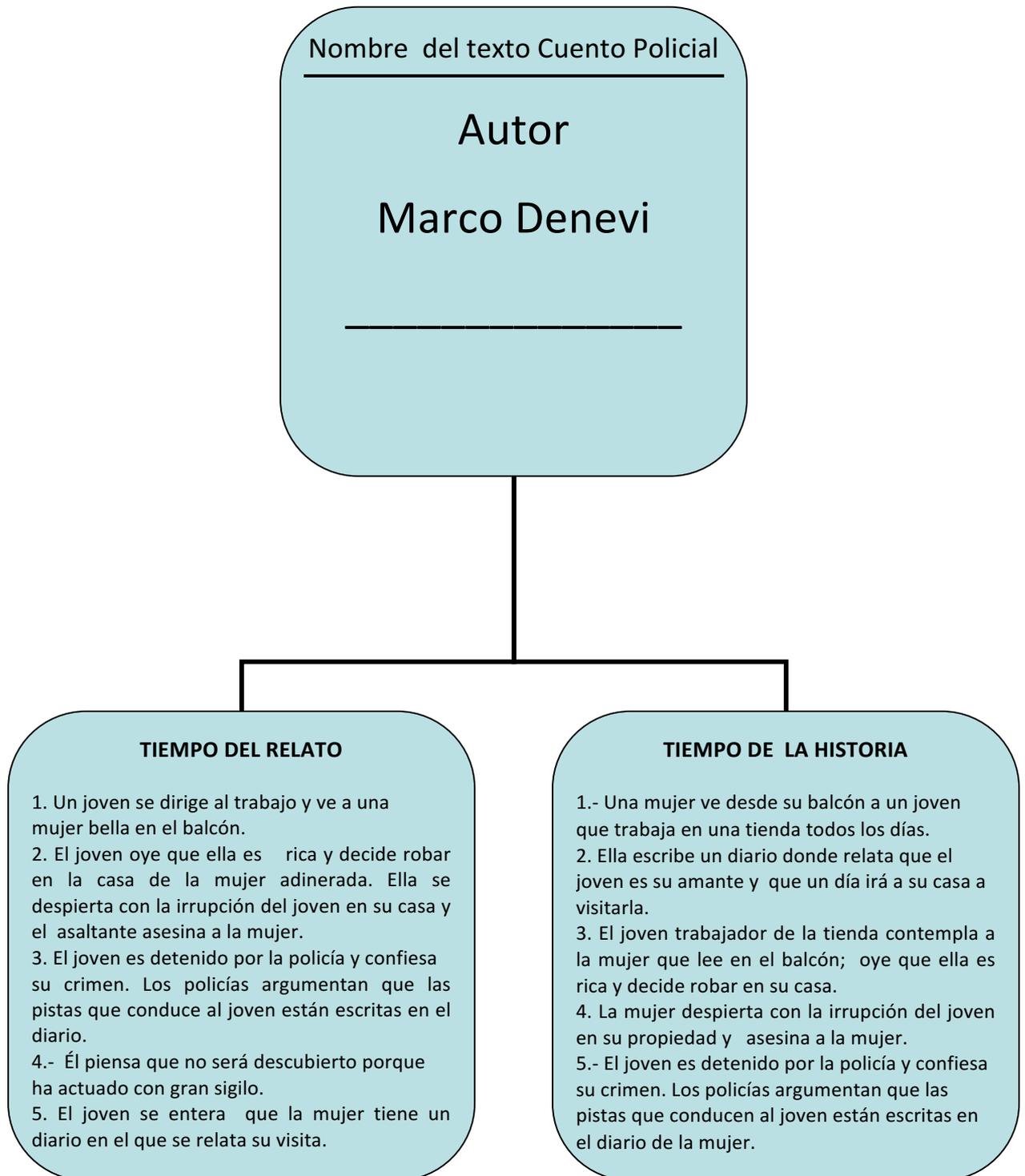


RECUERDA QUE EL ÉXITO DE TUS RESPUESTAS, DEPENDE EN BUENA PARTE DE UNA LECTURA A CONCIENCIA, LO QUE SE LOGRA APLICANDO LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA.

1.- ¿Por qué el joven cree que la policía no lo descubrirá?	Él piensa que no será descubierto porque ha actuado con gran sigilo.
2.- ¿Dónde está el joven cuando se entera de que la mujer tiene un diario?	El joven ha sido apresado cuando se entera de que la mujer tiene un diario en el que se relata su visita.
3.- Subraya todas las marcas textuales relacionadas con el tiempo y el espacio y anótalas.	Estas son las palabras que tendrías que haber subrayado y anotado en tu cuaderno. 1.- Rumbo a la tienda (espacio) 2.- Pasaba todos los días por delante de una casa (tiempo y espacio) 3.- Jamás le dedicó (tiempo) 4.-Cierta vez (tiempo) 5.- Oyó en la tienda (tiempo). 6.- Casa (espacio). 7. Una noche el joven (tiempo) 8.-Se introdujo sigilosamente en la casa de (espacio). 9.- A

	la mañana siguiente, al entrar en la tienda, la policía lo detuvo. (tiempo y espacio) 10. Después se enteraría (tiempo) 11.- tienda de la esquina (espacio) 12.- Esa noche (tiempo)
4.- ¿Dónde ocurren las acciones de este cuento?	Las acciones de este cuento ocurren en un barrio en el que hay una tienda y una casa habitada por una mujer.
5.- ¿Qué aspecto central de la novela policial le falta a este cuento?	Podríamos decir que el elemento central que le falta a este cuento policial es la figura del detective y una investigación, pero debido a la alteración temporal estos datos están presentes de manera implícita.
6.- Define con tus palabras espacio físico, social y psicológico. Tiempo de la historia y del relato.	<p>ESPACIOS.</p> <p><u>SOCIAL:</u> Entorno cultural y económico donde ocurren los acontecimientos. Por ejemplo, el cuento leído se desarrolla en un barrio donde vive gente adinerada y personas trabajadoras.</p> <p><u>FÍSICO:</u> Lugar donde ocurren las acciones de los personajes.</p> <p>Por ejemplo, es una especie de villa donde se encuentra una calle principal con casas lujosas, un almacén y el cuartel de la policía.</p> <p><u>SICOLÓGICO:</u> Mente o sentimientos de los personajes. Este ambiente, al igual que los otros dos, afectarán las acciones de los personajes.</p> <p>Por ejemplo, la mujer crea una historia, con el joven que ve pasar constantemente por su casa y lo deja plasmado en su diario.</p> <p><u>Tiempo de la historia:</u> las acciones ocurridas en un orden de principio a fin sin alteraciones temporales de ningún tipo. Muchas veces este tiempo es ordenado por el lector.</p> <p><u>Tiempo del relato:</u> tal cual se presentan las acciones en la narración. Generalmente, posee muchos saltos temporales o anacronías. Otras coincide con el orden cronológico que le da el lector.</p>

7.- Completa con la información que falta. Repasa lo aprendido en esta guía.

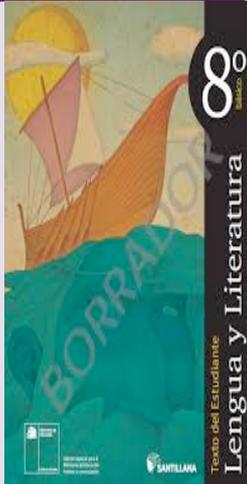


8.- ¿Considerando tu esquema, el tiempo de la historia es el mismo que el del relato?

Los tiempos no coinciden completamente, ya que las acciones realizadas por la mujer se relatan al final del relato, después de haber asesinada.

Esperamos que te haya ido muy bien y de lo contrario, no te preocupes, habrá más oportunidades para fortalecer tu comprensión de narraciones policiales. Como la que tendrás a continuación en el: **MEGA ENIGMA**

MEGA ENIGMA 5

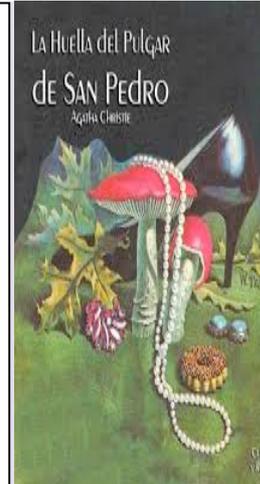


Te acuerdas que en la guía 14 conocimos a una de las primeras mujeres en escribir un relato policial, ella es Agatha Christie y leerás uno de sus cuentos más famosos: “LA HUELLA DEL PULGAR DE SAN PEDRO,” registrado en tu texto de estudio desde la página 70 a la 84.

https://www.curriculumnacional.cl/estudiante/621/articles-145549_recurso_pdf.pdf

Una vez leído, responde las preguntas 1,2, 3, 4, 5, 6, y 7.

https://www.curriculumnacional.cl/estudiante/621/articles-145549_recurso_pdf.pdf



Sigue la lectura en este audio:



<https://www.youtube.com/watch?v=-ezE8Q8f0KU>

SESIÓN 2: MARTES 04 DE AGOSTO. TIEMPO ESTIMADO 45 MINUTOS.

EN ESTA SESIÓN TE ESPERAMOS EN LA CLASE ON LINE 9, DONDE TENDREMOS NUESTRO QUINTO ENIGMA DE LENGUA Y LITERATURA. PARA ESTO TENDRÁS QUE TENER LEIDO EL CUENTO : “LA HUELLA DEL PULGAR DE SAN PEDRO.” Y HABER APLICADO LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA, PUESTO QUE EN EL MEGA ENIGMA 5, TENDRÁS QUE INDICAR NO SOLO LA REPUESTA SI NO LA ESTRATEGIA DE LECTURA UTILIZADA.

FORMA DE RESPONDER EN FORMA ESCRITA EN EL CHAT

LA RESPUESTA ES Y USÉ LA ESTRATEGIA NÚMERO:

FORMA DE RESPONDER EN FORMA ORAL

ACTIVA TU MICRÓFONO

PROFESORA LA RESPUESTA ES Y USÉ LA ESTRATEGIA NÚMERO:

¡PON AL DÍA TU DESEMPEÑO!



CLASE ON LINE 9 CON MEGA ENIGMA 5 DEL CUENTO POLICIAL 8ABC



8 BASICO A PROFESORA RITA DE LA RIVERA

DIA: MARTES 04 DE AGOSTO / HORA: 10:00 AM

ID de reunión: 753 1421 9034/ Código de acceso: 6mA86e

<https://us04web.zoom.us/j/75314219034?pwd=RjhMeERTNGVEWkF4V1ViZnVldjg2QT09>

8 BASICO B PROFESORA MARLEN RODRIGUEZ

DIA: MARTES 04 DE AGOSTO / HORA: 11:00 AM

ID de reunión: 882 4248 3110/ Código de acceso: 1K0XU6

<https://us02web.zoom.us/j/88242483110?pwd=OTZGbDE4b3pWVlpsaU1YVVVVamZZQT09>

8 BASICO C PROFESORA RITA DE LA RIVERA

DIA: MARTES 04 DE AGOSTO/ HORA: 12:00 PM

ID de reunión: 791 0873 5979/ Código de acceso: 2ggtex

<https://us04web.zoom.us/j/79108735979?pwd=L1pTckxKdHd6cVlydUEydXpUM3dkdz09>

IMPORTANTE

Con el objetivo de optimizar tu tiempo y el de tus compañeros, podrás ingresar a la clase en dos accesos.

1 ACCESO: 5 MINUTOS ANTES DE LA HORA DE INICIO.

2 ACCESO: HASTA 10 MINUTOS COMENZADA LA CLASE.

NO HABRÁN MÁS ACCESOS PARA INGRESAR

REVISAR PROTOCOLO PARA EL BUEN USO DEL AULA VIRTUAL

<https://colegiosancarlosquilicura.cl/2020/05/24/4126/>