



En esta guía usted tuvo un desempeño:

Bueno Excelente Excepcional

GUÍA DE ESTUDIO 19 /UNIDAD II: ¿QUÉ ES UN ENIGMA?

OA10 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: el o los conflictos de la historia, los personajes, su evolución en el relato y personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto, los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual.

IE: Identifican cuáles son los propósitos que un autor hace explícitos en un texto

IE: Explican la información que transmiten los elementos gráficos del texto.

INSTRUCCIONES

- Recursos para desarrollar esta guía TEXTO DE ESTUDIO 8, 2020.
Si no puedes imprimir esta guía, responde las preguntas en tu cuaderno (solo respuestas)
- El trabajo realizado, se pedirá más adelante.
- En cada parte de la guía se sugiere el tiempo que deberías utilizar para desarrollarla.
- Si no alcanzas, puedes seguir la próxima semana.
- **REVISAR NUESTROS NUEVOS CORREOS:** ↓

1.-8A Y 8C rita.delarivera@colegiosancarlosquilicura.cl

MARTES Y JUEVES, 10:00 A 11:00 AM.

2.-8B marlene.rodriquez@colegiosancarlosquilicura.cl

MARTES 17:00 PM Y VIERNES 11:00 AM

¡NO OLVIDES ACTIVAR TU CORREO INSTITUCIONAL Y TU CLASSROOM

SESIÓN 1: LUNES 24 DE AGOSTO. TIEMPO ESTIMADO 45 MINUTOS.

RETROALIMENTACION ENIGMA 6 EN CLASSROOM

En esta sesión te invitamos a revisar tus respuestas sobre LAS ANACRONÍAS en la narración. La idea es que contrastes tus respuestas con las de la guía 18, retroaliméntate y corríjalas si es necesario. Recuerda, que como hemos dicho en otras clases, es importante realizar la actividad en forma individual y después comparar, así lograrás saber qué debes reforzar.

1.- ¿De qué trata el cortometraje?

El cortometraje trata sobre un anciano que vive solo en una casa que se hunde poco a poco.

2.- ¿Qué características físicas y psicológicas posee el protagonista?

Es un hombre mayor, de contextura gruesa y alto. Es trabajador, y ordenado, mantiene su casa en medio del mar. Es sentimental y melancólico ya que al ver las fotografías y objetos cuando baja a los pisos, recuerda momentos importantes de su vida.

3.- ¿Qué personajes se presentan en el corto? ¿Qué relación tienen con el protagonista?

En el corto aparecen su esposa, hija, nietos y un señor que le deja las provisiones.

4.- ¿Qué tiempo se presenta: del relato o de la historia?

El cortometraje presenta tiempo del relato. In medias res. Los hechos de la vida del protagonista comienzan en un punto medio.

5.-¿Qué tipo de anacronías presenta el corto observado?

En el cortometraje se presenta analepsis. El personaje retrocede al pasado.

6.- ¿Qué tipo de analepsis se presenta y qué provocan en el protagonista?

Es posible observar, a medida que va bajando los pisos, flashback de su vida, pero además, ocurre un gran recuerdo cuando llega al primer piso de la vivienda.

7. Ordena los acontecimientos de la vida del protagonista usando el tiempo de la historia, es decir en orden cronológico.

1.- Cuando era aún pequeño el protagonista, conoce a una niña, debajo de un árbol. 2.- Luego, se casa con esa niña, y se va a vivir la casa de los pequeños cubos. 3.- Tiene una hija. 4.-Llega un pretendiente, para su hija, pero a él no le agrada. 5.- La esposa le pide que lo acepte. 6.-La hija se casa. 7.- Y lo visita un día con sus hijos. 8.- Su esposa enferma y muere. 9.-Él protagonista se queda solo, tratando de salvar su casa de las aguas construyendo pequeños cubos.

Esperamos que te haya ido muy bien. Más adelante, tendrás más oportunidades para mejorar tu aprendizaje. ¡Tienes que estar atento! Ahora conoceremos misterios o enigmas en el campo de la ciencia a través del género periodístico de información: EL REPORTAJE.

EL REPORTAJE

El misterio no solo se presenta en el mundo de la fantasía narrativa, sino que también en el mundo real. Estos misterios o enigmas a veces no tienen una única respuesta, dando paso a la especulación o hipótesis. Al igual que el relato policial, quien investiga usará el método científico y planteará hipótesis o especulación sobre un hecho, pero ¿Qué significa especular?

1. intr. Reflexionar en un plano exclusivamente teórico.
2. intr. Hacer conjeturas sobre algo sin conocimiento suficiente. *Real Academia Española (2018). En Diccionario de la lengua española (23.a ed.). Consultado en: <https://dle.rae.es/?w=especular>*
3. El verbo especular es correcto con el sentido de «hacer conjeturas o suposiciones», como también es válido el correspondiente sustantivo *especulación*.

Veamos ahora por qué EL REPORTAJE, es un género periodístico ideal para presentar temas científicos.

Observa con atención el siguiente video  <http://bit.ly/2VW41qF>. A continuación, lee el texto que se presenta y realiza la actividad de aplicación.

Año Nuevo: ¿qué es realmente el tiempo? ¿Es cierto que solo existe el presente efímero?

Termina un año y comienza otro... Y sí, otra vez caemos en la cuenta de que el tiempo pasa, implacable. Pero ¿te has preguntado alguna vez qué es realmente el tiempo más allá de lo que marcan los relojes y los calendarios?

Piénsalo un momento.

En nuestra experiencia como seres humanos percibimos el tiempo como una secuencia de sucesos. Es decir: un futuro que se vuelve presente y un presente que se transforma en pasado.

Sentimos que el presente es lo único que existe, pero es efímero, se esfuma a cada segundo.

Pensamos que el pasado es lo que ha dejado de ser y se aleja de nosotros rumbo al olvido, aunque parte de él permanece en nuestros recuerdos.

Y creemos que el futuro es algo potencial que aún no ha sucedido y promete diversos caminos alternativos.

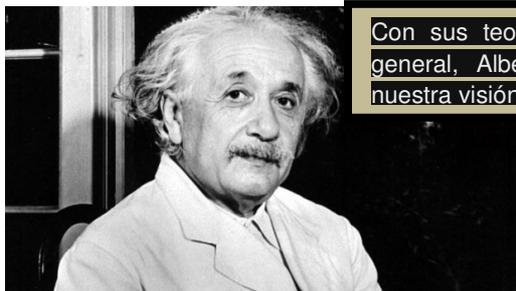
Pero ¿qué hay de cierto en todo esto? ¿Es el tiempo algo real o una mera ilusión? ¿O una mezcla de ambos?

Prepárate, porque lo que dice la física clásica y actual al respecto puede dejarte perplejo, ya que cuestiona algunas de las creencias más difundidas sobre nuestro devenir.

¿Distintos tiempos?

"Los físicos no se ponen de acuerdo a la hora de contestar la pregunta general de qué es el tiempo", le comenta a BBC Mundo el Dr. Chamkaur Ghag, reconocido investigador del Departamento de Física y Astronomía del University College de Londres (UCL).

"Pero sí hay consenso en aceptar lo que dice la teoría de la relatividad de Albert Einstein, que presenta un universo donde el espacio y el tiempo son inseparables y se influyen mutuamente, y donde los fenómenos se experimentan de distintas maneras según el estado de movimiento de los observadores".



Con sus teorías de la relatividad especial y general, Albert Einstein (1879-1955) cambió nuestra visión del universo para siempre

En este cosmos el tiempo es relativo, explica Ghag: se dilata a medida que un cuerpo se mueve más rápido en relación con otros. Cuanto más se aproxima un objeto (o un individuo) a la velocidad de la luz, más notoria es la desaceleración del reloj.

Según Einstein, el tiempo también transcurre más lentamente cuando un cuerpo experimenta una fuerza gravitacional mayor.



El movimiento de los cuerpos y la fuerza gravedad no solo afectan al espacio: pueden hacer que el tiempo pase más rápido o más lento

En la película "Interstellar" (2014), de Christopher Nolan, hay una escena que lo explica bien: el protagonista desciende a un planeta sometido a una intensa gravedad por encontrarse cerca de un agujero negro. Cuando regresa a la nave nodriza tras lo que para él ha sido más de una hora, se encuentra con un compañero para el que han pasado... 23 años



Matthew McConaughey (der.) es el protagonista de "Interstellar". Aquí junto a Anne Hathaway. (Crédito: promoción de la película)

La dilatación del tiempo ha sido comprobada de manera experimental en las últimas décadas usando ultraprecisos relojes atómicos y modernos aceleradores de partículas. A lo que se ha sumado la reciente detección de las ondas gravitacionales generadas por las distorsiones en el espacio-tiempo.

Varios triunfos para las ideas de Einstein

Otro de los principios aceptados por los físicos es que el tiempo va para adelante y nunca para atrás", dice el Dr. Ghag.

"Y esto lo explica la segunda ley de la termodinámica: la entropía. Significa que las cosas van del orden al desorden"

¿Una ilusión?

Luego está lo que el famoso físico británico Stephen Hawking menciona en su *bestseller* "Breve historia del tiempo": la existencia de un "tiempo psicológico".

Según Ghag, se trata de la manera en la que nuestro cerebro procesa la relatividad temporal y, fundamentalmente, la entropía.

"Por alguna razón que la ciencia neurológica aún no ha logrado explicar, una parte de nuestra psique interpreta el devenir en términos de pasado, presente y futuro".

"Estamos atrapados en un cerebro limitado que entiende así algo tan complejo como el tiempo... ¡Qué le vamos a hacer! Este es un campo de estudios fascinante en el que queda mucho por investigar", le dice a BBC Mundo el físico de partículas británico.

La pregunta entonces es: ¿de qué manera funcionan en el universo las categorías que nosotros conocemos como pasado, el presente y el futuro?

Desconcertante

Una de las nociones que pueden dejarnos más desconcertados es que, en teoría, nuestro pasado sigue existiendo en alguna parte del universo.

"Como espacio y tiempo son inseparables e interactúan, todos y cada uno de los acontecimientos de nuestras vidas ocurren en un espacio-tiempo diferente, aunque sucedan en lo que creemos que es el mismo sitio", aclara el Dr. Ghag, del University College de Londres.

"Es como si nuestra existencia fuera una sucesión de instantáneas", acota



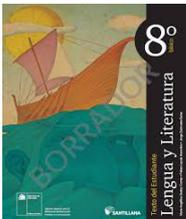
En teoría, nuestros "yos" del pasado siguen existiendo. Los une la conciencia.

Para que lo entiendas, lector, piensa por ejemplo en lo que estás haciendo ahora mismo: leyendo este artículo frente a la pantalla. Pero tu "yo" actual ya no ocupa el mismo espacio-tiempo que el de hace un segundo. El que dejaste atrás sigue existiendo en otro plano aunque no lo puedas ver. Y así cada segundo que pasa.

Ghag explica que si conociéramos las coordenadas exactas de los episodios de nuestro pasado y fuera posible viajar a esos puntos —algo muy improbable—, podríamos encontrarnos con nuestros "yos" pretéritos.

Fascinante, ¿no? ¿O aterrador?

Adaptación: <https://www.bbc.com/mundo/noticias-42367741>



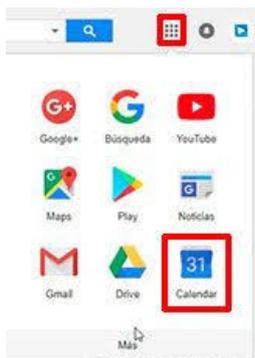
**ACTIVIDAD DE APLICACIÓN/ PÁGINA DE APOYO
TEXTO DE ESTUDIO 104.**

1.- ¿Qué es un reportaje?	
2.- ¿Cuál es su propósito?	
3.- ¿Quién lo escribe?	
4. ¿Qué se explica en este tipo de textos y con qué palabras?	
5.- Vuelve al reportaje leído e identifica su estructura.	
6.- ¿Qué tipo de reportaje es el leído?	
7.- ¿Por qué el texto leído se puede considerar un reportaje?	

SESIÓN 2: MARTES 25 DE AGOSTO. TIEMPO ESTIMADO 45 MINUTOS.

TE ESPERAMOS EN LA CLASE ON LINE, DONDE REVISAREMOS LA RETROALIMENTACIÓN DE LA GUÍA 18 Y EXPLICAREMOS LAS CARACTERÍSTICAS DEL REPORTAJE. ¡VEN PREPARADO PARA PARTICIPAR!

CLASE ON LINE 12 8ABC POR MEET CON RETROALIMENTACIÓN ENIGMA 6



8 BASICO A PROFESORA RITA DE LA RIVERA

DIA: MARTES 25 DE AGOSTO / HORA: 10:00 AM

EL LINK PARA INGRESAR SE ENCUENTRA EN TU CALENDARIO

8 BASICO B PROFESORA MARLEN RODRIGUEZ

DIA: MARTES 25 DE AGOSTO / HORA: 11:00 AM

EL LINK PARA INGRESAR SE ENCUENTRA EN TU CALENDARIO

8 BASICO C PROFESORA RITA DE LA RIVERA

DIA: MARTES 25 DE AGOSTO/ HORA: 12:00 PM

EL LINK PARA INGRESAR SE ENCUENTRA EN TU CALENDARIO

IMPORTANTE

Con el objetivo de optimizar tu tiempo y el de tus compañeros, podrás ingresar a la clase en dos accesos.

1 ACCESO: 5 MINUTOS ANTES DE LA HORA DE INICIO.

2 ACCESO: HASTA 10 MINUTOS COMENZADA LA CLASE.

NO HABRÁN MÁS ACCESOS PARA INGRESAR

REVISAR PROTOCOLO PARA EL BUEN USO DEL AULA VIRTUAL

<https://colegiosancarlosquilicura.cl/2020/05/24/4126/>