



En esta guía usted tuvo un desempeño:

Bueno Excelente Excepcional

GUÍA DE ESTUDIO 17 /UNIDAD II: ¿QUÉ ES UN ENIGMA?

OA3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: el o los conflictos de la historia, los personajes, su evolución en el relato y personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto, los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual.

OA26 Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

INSTRUCCIONES

- Recursos para desarrollar esta guía **TEXTO DE ESTUDIO 8, 2020.**
Si no puedes imprimir esta guía, responde las preguntas en tu cuaderno (solo respuestas)
- **El trabajo realizado, se pedirá más adelante.**
- En cada parte de la guía se sugiere el tiempo que deberías utilizar para desarrollarla.
- Si no alcanzas, puedes seguir la próxima semana.
- **REVISANUESTROS NUEVOS CORREOS:** ↓

1.-8A Y 8C rita.delarivera@colegiosancarlosquilicura.cl

MARTES Y JUEVES, 10:00 A 11:00 AM.

2.-8B marlene.rodriguez@colegiosancarlosquilicura.cl

MARTES 17:00 PM Y VIERNES 11:00 AM

**¡NO OLVIDES ACTIVAR TU CORREO INSTITUCIONAL Y TU CLASSROOM!
PRÓXIMA SEMANA TODAS LAS CLASES SERÁN POR MEET**

SESIÓN 1: LUNES 10 DE AGOSTO. TIEMPO ESTIMADO 45 MINUTOS.

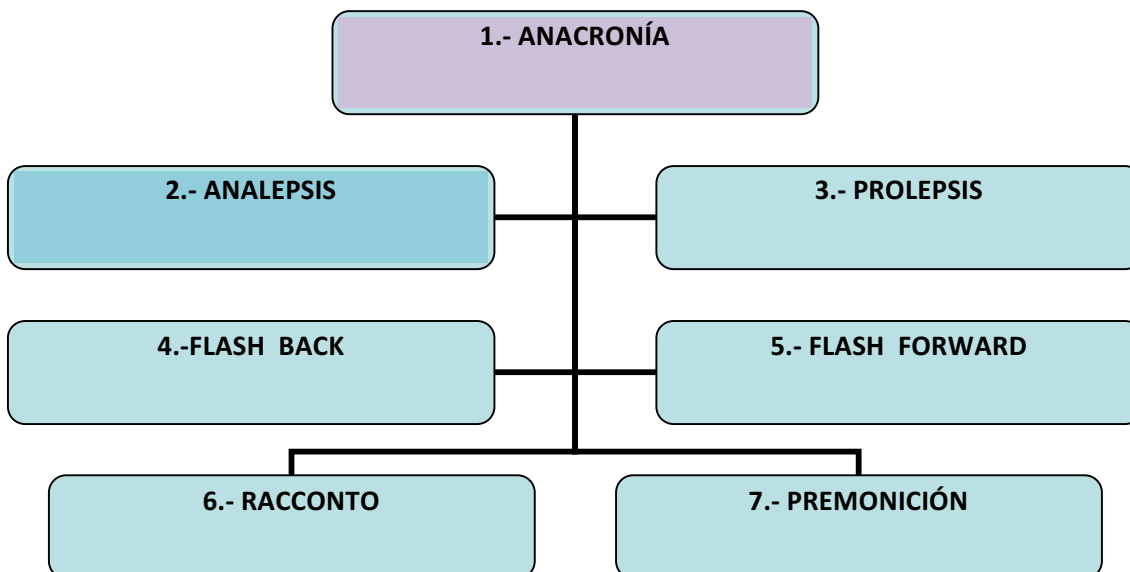
Como aprendimos en el clase anterior en el relato policial, el espacio es misterioso y el tiempo no es cronológico dando paso a las ANACRONÍAS, esto es saltos en el tiempo y en el espacio narrativo. Mira a continuación el

siguiente video,



<https://youtu.be/OXiU8O8AksM>

I DEFINE CON TUS PALABRAS SEGÚN LO VISTO EN EL VIDEO:



II Una vez comprendido cada aspecto del video, busca en la sopa de letras los conceptos relacionados con el uso del TIEMPO EN LA NARRACIÓN. FÍJATE EN EL EJEMPLO Y DESPUÉS SIGUES TÚ.

LAS ANACRONÍAS EN LA NARRACIÓN

I	H	W	G	G	A	D	O	V	O	E	Y	U	
I	N	E	X	T	R	E	M	A	R	E	S		
K	F	Q	B	C	I	N	E	I	Q	L	T	Y	G
T	I	E	M	P	O	R	E	L	A	T	O	U	
Z	E	I	N	M	E	D	I	A	R	E	S		
C	W	P	R	E	M	O	N	I	C	I	Ó	N	E
U	C	G	K	M	X	Z	K	O	A	D	W	C	T
P	R	O	L	E	P	S	I	S	W	Q	Z	L	A
T	G	R	A	C	C	O	N	T	O	E	O	O	G
A	N	A	L	E	P	S	I	S	O	G	H	H	R
U	F	L	A	S	H	F	O	R	W	A	R	D	
Y	S	B	Y	I	U	V	P	D	Q	R	A	G	M
W	R	R	K	P	V	S	S	H	N	Z	P	L	J
F	L	A	S	H	B	A	C	K	Y	U	K	Y	

III En los siguientes fragmentos identifica si se presenta ANALEPSIS (FLASH BACK O RACONTTO Y PROLEPSIS (FLASH FORWAD O PREMONICIÓN) . SI NO RECUERDAS, REPASA EL VIDEO DEL INICIO NUEVAMENTE.

1.- *Trabajaba al lado del cementerio de la Chacarita, el mismo donde sería sepultado cuatro años más adelante.*

2.- *“Todavía no me atrevo a pasar por esa calle. Y pensar que hace un año, todo era tan diferente. Los niños jugando con sus padres en la calle, los negocios abiertos, y la vecina de al esquina comiendo helado. Hoy no puedo creer el cambio que estamos viviendo.*

3.- *Le voy a contar la historia de mi vida. Todo comenzó un día 15 de Mayo. Mi madre sentía las primeras pataditas anunciando mi llegada. Era un día de otoño, muy templado. La acompañaron, mi abuela y mi padre. Ella estaba dichosa de recibirme. Pronto se convertiría en algo tan soñado: ser madre.*

4.- *Sin embargo, en algún sitio muy remoto de su pensamiento debieron de quedar agazapadas aquellas experiencias. Eso le ocurría siempre, no sólo en el seminario hacía ya más de 70 años, sino de manera muy particular después de que cumplió los 90. En el seminario, una tarde muy clara en que caía un fuerte aguacero sin tormenta, él leía un trozo de Sófocles en su idioma original. Cuando acabó de llover miró a través de la ventana el campo fatigado, la tarde lavada y nueva, y se olvidó enteramente del teatro griego....*

“Un día después del sábado.” Gabriel García Márquez. Fragmento

Fin

5.- *El profesor Jones había trabajado en la Teoría del tiempo por muchos años.*

“Encontré la ecuación clave”, le dijo a su hija. “El tiempo es un campo. Yo inventé esta máquina que puede manipular, incluso invertir, ese campo”.

Presionando un botón mientras hablaba, dijo: “Esto debería hacerlo retroceder hacerlo debería esto”, dijo, hablaba mientras botón un presionando.

“Campo ese, invertir incluso, manipular puede que máquina esta inventé yo. Campo un es tiempo el”. Hija su a dijo le, “clave ecuación la encontré”.

Años muchos por tiempo del Teoría la en trabajado había Jones profesor el

Fin

SESIÓN 2: MARTES 11 DE AGOSTO. TIEMPO ESTIMADO 45 MINUTOS.

TAL COMO TE SEÑALAMOS EN LA CLASE PASADA, EN ESTA SESIÓN REVISAREMOS EL MEGA ENIGMA 5. SI AÚN NO LO HAS PREPARADO, NO HAY TIEMPO QUE PERDER. TAMBIÉN REPASAREMOS LO VISTO EN LA SESIÓN 1 DEL DIA DE AYER 10 DE AGOSTO: LAS ANACRONÍAS, ASÍ QUE ES IMPORTANTE QUE VEAS EL VIDEO, HAGAS LA SOPA DE LETRAS Y REALICES LOS EJERCICIOS.

MEGA ENIGMA 5

RECUERDA LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA

- 1.- Enumera los párrafos del texto.
- 2.- Lee la pregunta e identifica lo que se pide para responderla.
- 3.- Identifica en qué parte del texto está la información.
- 4.- Marca la información en el texto.
- 5.- Haz anotaciones al margen.
- 6.- Destaca las palabras claves.



EL ÉXITO DE TUS RESPUESTAS, DEPENDE EN BUENA PARTE DE UNA LECTURA A CONCIENCIA, LO QUE SE LOGRA APLICANDO LAS ESTRATEGIAS DE LECTURA.



Te acuerdas que en la guía 14 conocimos a una de las primeras mujeres en escribir un relato policial, ella es Agatha Christie y leerás uno de sus cuentos más famosos: “LA HUELLA DEL PULGAR DE SAN PEDRO,” registrado en tu texto de estudio desde la página 70 a la 84.

https://www.curriculumnacional.cl/estudiant/e/621/articles-145549_recurso_pdf.pdf

Una vez leído, responde las preguntas 1,2, 3, 4, 5, 6, y 7.

https://www.curriculumnacional.cl/estudiant/e/621/articles-145549_recurso_pdf.pdf



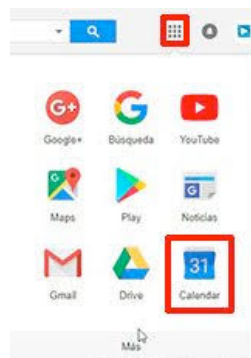
Sigue la lectura en este audio:



<https://www.youtube.com/watch?v=-ezE8Q8f0KU>

CLASE ON LINE 10 8ABC POR MEET CON MEGA ENIGMA 5 DEL CUENTO:

“LA HUELLA DEL PULGAR DE SAN PEDRO.”



8 BASICO A PROFESORA RITA DE LA RIVERA

DIA: MARTES 11 DE AGOSTO / HORA: 10:00 AM

EL LINK PARA INGRESAR SE ENCUENTRA EN TU CALENDARIO

8 BASICO B PROFESORA MARLEN RODRIGUEZ

DIA: MARTES 11 DE AGOSTO / HORA: 11:00 AM

EL LINK PARA INGRESAR SE ENCUENTRA EN TU CALENDARIO

8 BASICO C PROFESORA RITA DE LA RIVERA

DIA: MARTES 11 DE AGOSTO/ HORA: 12:00 PM

EL LINK PARA INGRESAR SE ENCUENTRA EN TU CALENDARIO

IMPORTANTE

Con el objetivo de optimizar tu tiempo y el de tus compañeros, podrás ingresar a la clase en dos accesos.

1 ACCESO: 5 MINUTOS ANTES DE LA HORA DE INICIO.

2 ACCESO: HASTA 10 MINUTOS COMENZADA LA CLASE.

NO HABRÁN MÁS ACCESOS PARA INGRESAR