



Colegio San Carlos de Quilicura  
Historia, Geografía y Ciencias Sociales./ Curso 8vo básico.  
DEPARTAMENTO HISTORIA, GEOGRAFÍA Y CIENCIAS SOCIALES.

En esta guía usted tuvo un desempeño:

Bueno  Excelente  Excepcional

**GUÍA DE REFUERZO N° 18/ Unidad 3.**  
**Contenido: Críticas al absolutismo monárquico.**

OA14: Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas tales como el ordenamiento constitucional, la separación y el equilibrio de poderes del Estado, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción del ideario republicano.

Tiempo de Realización: 45 minutos.

**CONTENIDO: Retroalimentación guía N°17.**

**Estimado estudiante, acá encontraras la retroalimentación de la guía N°17 para que compares tus respuestas con lo que se esperaba en cada pregunta y si tienes alguna consulta puedes enviarme un correo en los horarios establecidos (que encontrarás en la página del colegio) la cual responderé a la brevedad.**

1.- Según la información y las fuentes: ¿en qué ámbitos de la realidad hubo procesos de secularización?, ¿qué reemplazó las creencias religiosas en esos ámbitos?

Los procesos de secularización influenciaron en todo tipo de ámbitos, como en lo político, religioso, espiritual, intelectual, artístico, moral, entre otros. Elementos seculares como la razón, símbolos de la antigüedad, el ateísmo y otras doctrinas filosóficas, suplieron las creencias religiosas en esos ámbitos.

2.- ¿Qué relación existió entre la ilustración y el proceso de secularización de esta época?

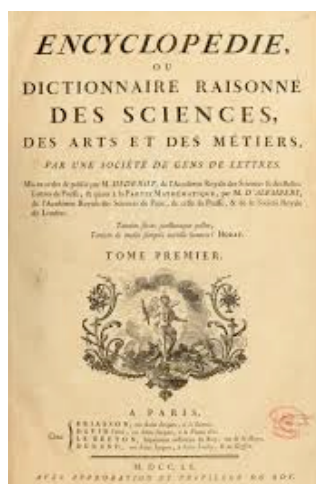
La Ilustración promovió activamente la secularización en diversos ámbitos generando un pensamiento crítico en la población que comenzó a desafiar las verdades absolutas de la época y se formaron nuevos referentes que postulaban a la razón como la vía primordial para llegar a la verdad y al conocimiento.

**CONTENIDO: Críticas al absolutismo monárquico.**

La aspiración de algunos ilustrados era construir un modelo social más justo, defendiendo por ello la libertad de pensamiento y de religión. Estas ideas contrastaban con el modelo político y social del **Antiguo Régimen**, que predominó en Europa durante los siglos XVI y XVIII. Dicho modelo se caracterizó por la concentración del poder en la figura del rey, quien controlaba todos los aspectos relativos al gobierno, como la promulgación de leyes, el cobro de impuestos, etc.; además, prevalecía una organización social dividida en estamentos, en que el clero y la nobleza contaban con privilegios, mientras el tercer estado, compuesto fundamentalmente por burgueses y campesinos, pagaba impuestos y no gozaba de privilegios.

Dentro de los ilustrados que fueron referentes en distintos territorios europeos fueron:

1.- En Alemania se incorpora al movimiento ilustrado con cierto retraso respecto a Inglaterra y Francia. El pensamiento ilustrado alemán se centrará fundamentalmente en el análisis de los fundamentos y alcance de la razón. La figura más significativa es sin duda **Inmanuel Kant**. En política, hemos de decir que Alemania no es todavía un país unificado en esta época, sino un conjunto de pequeños estados. De todos ellos, durante este siglo, va a tomar gran importancia el reino de **Prusia**, que adaptará el sistema político del **despotismo ilustrado**.



2.- La Ilustración francesa está marcada por la preocupación sobre problemas sociales y políticos (**Montesquieu, Voltaire, Diderot y Rousseau**), lo que explicará en parte la aparición en el año 1789 de la Revolución. Su carácter primordial fue su espíritu crítico y escéptico. Ese criticismo cristalizará en la obra de **La Enciclopedia**.

El sistema político que predomina en la Francia del siglo XVIII es lo que se conoce como **Despotismo Ilustrado**. Este sistema puede definirse con las palabras del rey Luis XIV: **"Todo para el pueblo, pero sin el pueblo"**. De esa frase debemos destacar dos ideas:

- A.- La búsqueda del bien de la nación (o, al menos, de lo que los gobernantes entienden que es ese bien).
- B.- Se trata de unas reformas que provienen desde el poder, sin contar con la opinión de los ciudadanos.

Este sistema político es el que hará crisis en los últimos años del siglo provocando lo que se conoce como Revolución Francesa.

3.- En Inglaterra la Ilustración fue el resultado de la combinación del empirismo de **Locke y Berkeley**, y el sistema científico de **Newton**. Sus principales figuras serán **David Hume y Adam Smith**. Políticamente, durante el siglo XVIII se consolida el sistema parlamentario, según el cual **"El rey reina, pero no gobierna"**. Quien gobierna es el Parlamento y los ministros por lo que se observa la primera aplicación de algo parecido a la teoría de la separación de poderes (legislativo, ejecutivo y judicial) propuesta por Montesquieu.

## CONTENIDO: Absolutismo y el Despotismo Ilustrado.

El absolutismo monárquico como forma de organización política y social predominó en Europa entre los siglos XVI y XVIII. Con el ascenso del pensamiento ilustrado, y en un contexto en que aumentaban las exigencias de la burguesía y el bajo pueblo, además del aumento de las problemáticas sociales, los regímenes absolutistas se vieron fuertemente cuestionados, ante lo cual reaccionaron de diversas maneras.

Durante la segunda parte del siglo XVIII, en todos los países en que había absolutismo se dieron profundas críticas internas, que culminaron en una serie de cambios y transformaciones a finales del periodo. Esas críticas tuvieron una clara influencia del pensamiento ilustrado.

A pesar de que la Ilustración y el absolutismo eran opuestos, hubo una etapa, en la segunda parte del siglo XVIII, en que estas dos corrientes convergieron.

El resultado de esto fue la aparición del absolutismo o despotismo ilustrado, que relacionó a algunos reyes absolutistas con pensadores ilustrados. Este régimen, fomentó el desarrollo de la ciencia, los progresos técnicos y la creación de obras públicas. Sin embargo, fue criticado por los grupos sociales bajos y medios de la sociedad, pues, en la práctica, terminó siendo visto como una continuidad del absolutismo, más que como un cambio real que favoreciera a la población en su conjunto. Su declive comenzó a fines del siglo XVIII, momento en el que las demandas del Tercer Estado, se manifestaron con fuerza, anticipando grandes cambios y transformaciones.

Para comprender de mejor el Despotismo Ilustrado y el absolutismo te invito a ingresar a los siguientes links:

<https://www.youtube.com/watch?v=FC19rWLff1w> (Absolutismo)

[https://www.youtube.com/watch?v=\\_XEaa1hYD8U](https://www.youtube.com/watch?v=_XEaa1hYD8U) (Despotismo ilustrado)



**Ahora para aplicar los conocimientos entregados en esta guía te invito a que leas las páginas 132 y 133 y realices las actividades de la página 133 de tu texto de estudiante. Recuerda que esta actividad la puedes realizar de manera individual o conjunto a tu familia y si tienes alguna consulta ¡no dudes escribirme al correo!**

Realiza las siguientes actividades:

1. ¿Cómo representan el Absolutismo, las distintas fuentes de estas páginas?
2. ¿Cómo piensas que fueron las relaciones entre los pensadores ilustrados y los distintos regímenes absolutistas?, ¿fueron todas iguales?, ¿por qué?
3. ¿Qué grupos fueron los más críticos con el régimen absolutista?, ¿existió alguna relación entre estos grupos y el movimiento ilustrado?, ¿de qué forma?

Autoevaluación: ¿Cuál fue el rol de la Ilustración respecto del absolutismo?

Link texto de estudio: [https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-145445\\_recurso\\_pdf.pdf](https://www.curriculumnacional.cl/614/articles-145445_recurso_pdf.pdf)

## CONTENIDO: Clases a través de Meet.

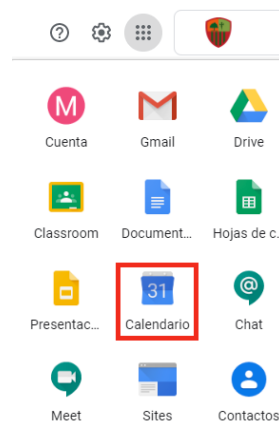
Estimado estudiante, de manera extraordinaria **¡te invito a nuestra clase online de Historia!**: Esta instancia tiene por finalidad responder cualquier duda que tengas con respecto a la materia de las guías que has estado realizando. Esta reunión será a través de la plataforma MEET poder responder las dudas, así que te pido que ingreses a la hora señalada y que tengas anotadas tus dudas y comentarios para que podamos aprovechar al máximo esta instancia. **¡Recuerda que debes ingresar a través del link que encontrarás en tu calendario de tu correo institucional!**

### ¿Cómo ingresar?

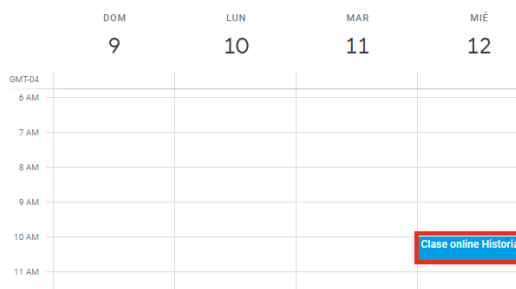
1.- Ingresa a tu correo institucional y, en el rincón superior derecho, presiona el ícono de los 9 puntos:



2.- Se abrirá un menú, en él, debes presionar "Calendario":



3.- Dentro de tu calendario, busca la clase que debes ingresar (foto de referencia):



4.- Ingresa a la clase correspondiente según tu profesora y horario para tu curso:

**Profesora Elizabeth Álvarez:**

8vo básico A: jueves 20 de agosto a las 15:00 PM.

**Profesora María Trinidad Valdebenito:**

8vo básico B: jueves 20 de agosto a las 15:00 PM.

8vo básico C: jueves 20 de agosto a las 16:00 PM.

