



## GUÍA N° 20 / 2ª UNIDAD

### PRODUCCIÓN DE TEXTOS

#### SÉPTIMO BÁSICO

NOMBRE	CURSO	FECHA
	7° _____	

#### Objetivos de Aprendizaje para esta guía.

**OA 7.** Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: > Su experiencia personal y sus conocimientos. > Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.

**OA 8.** Analizar y evaluar textos con finalidad argumentativa como columnas de opinión, cartas y discursos, considerando: > La postura del autor y los argumentos e información que la sostienen. >

**OA 12.** Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros.

**OA 20.** Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando: • su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten

#### Solucionario Guía N°19

Responde con claridad y precisión las siguientes preguntas



1. En los dos primeros párrafos se describe el ambiente donde se desarrolla este relato.

**Descríbelo** con tus palabras.

El primer párrafo describe un cordón montañoso con altas cumbres y cimas puntiagudas donde de diferencia claramente la tierra del cielo. En el segundo párrafo se menciona lo que ve el protagonista desde estas altas cumbres. Logra distinguir un río que baja por valles y potreros hacia el pueblo que se divisa a lo lejos y por lo tanto se ve muy pequeño.

2. Imagina qué peligros pudo haber enfrentado Rubén Olmos en este lugar. Escríbelos.

De acuerdo a las características del lugar, es espacio físico donde se desarrollan los acontecimientos es muy peligroso ya que es muy solitario, no hay nadie cerca que pudiera ayudarlo, las montañas son muy altas y escarpadas, por lo que fácilmente podría rodar por sus laderas y senderos, o bien caer por las grandes quebradas.

3. Describe psicológicamente a Rubén Olmos, apoyando tu descripción con fragmentos del cuento.

Es un hombre fuerte, solitario, pero muy cariñoso con su caballo a quien considera como parte de su familia. Así lo describe el cuento: “ El baqueano, habituado a la lucha épica contra los elementos, antes que por las hembras se apasionó por el peligro. Con instintiva sabiduría puso su devoción en un bruto, presintiendo quizás que de él no podía esperar desaires ni traiciones. Si un día le dieran a elegir entre la vida de su hermano y la de Lucero, vacilaría un rato antes de decidirse.”

Es valiente y osado: “El baqueano, habituado a la lucha épica contra los elementos, antes que por las hembras se apasionó por el peligro”

- 4.- El cuento y el radioteatro relatan la misma historia. ¿Cuál de los dos te pareció más interesante? ¿Por qué?

**Pregunta personal.** Debe presentar por lo menos un argumento para justificar su elección.

- 5.- ¿Quién es Lucero? ¿Cómo es?

Lucero es un caballo negro con una mancha blanca en la frente que parece una estrella.

- 6.- ¿Qué sentía Rubén Olmos por Lucero? Justifica tu respuesta seleccionando al menos dos fragmentos del relato para apoyar tu respuesta.

Lo quería mucho, como a una mascota, como un amigo. “ Este caballo ha sido para él una especie de mascota a la que se aferró la superstición de su vida siempre jugada al azar”. “Ni un gesto, sin embargo, acusa su derrumbe interior. Su mirada se torna dulce y lenta sobre la cabeza y el cuello de Lucero. Su mano, después, materializa la caricia que brota de su corazón”

- 7.- ¿Qué emociones te causó este relato? ¿Por qué?

**Respuesta personal**

- 8.- ¿Qué significado adquiere la expresión “Entonces, Rubén Olmos, como quien se descuaja el corazón, palmorea nuevamente a Lucero en el cuello” que aparece en el último párrafo?

**Significa que se sintió un dolor profundo**

- 9.- ¿Qué tuvo que hacer Rubén Olmos con su caballo, después de perder con el otro baqueano?

**Tuvo que lanzar a su caballo por el barranco o quebrada.**

- 10.- Imagina y escribe un nuevo final a este relato. Uno con el cual tú quedes conforme. (Entre 5 a 8 líneas)


**Respuesta personal.**

11.- ¿Has tenido alguna vez una mascota que te despertara el mismo sentimiento que sentía Rubén Olmos por Lucero? ¿Crees que un ser humano puede ser amigo de su mascota? ¿Por qué?

Respuesta personal

12.- Dibuja, toma una foto o busca una imagen de tu mascota más amada y cuéntanos qué hacen o hacían juntos. **Prepárate para que lo cuentes en nuestra clase del 10 de agosto.**

Actividad personal

 COLEGIO SAN CARLOS QUILICURA		CORREOS INSTITUCIONALES Los trabajos y consultas solo se reciben en este correo.
7°A y 7°B	Para contactar a la profesora de Lengua y Literatura <b>Rita De La Rivera</b> , debes escribir a:	rita.delarivera@colegiosancarlosquilicura.cl
7°C	Para contactar a la profesora de Lengua y Literatura <b>Marlene Rodriguez</b> , debes escribir a:	marlene.rodriguez@colegiosancarlosquilicura.cl

### 1ª SESIÓN:

En esta clase recordaremos lo que hemos aprendido. Para esto, te invito a releer las guías N°16 y N°17 para que puedas completar este trabajo.

#### 1.- CARTAS AL DIRECTOR

Nombra las partes de la carta presentes en este texto

\_\_\_\_\_ →

\_\_\_\_\_ →

\_\_\_\_\_ }

**NO NOS ESCUCHAN**

Señor Director:

Los estudiantes hemos sido olvidados frente a esta pandemia. Lo digo porque todos toman decisiones por nosotros, si debemos o no volver a clases, si debemos o no pasar de curso, si estamos o no con problemas emocionales... Pero ¿quién nos ha preguntado a nosotros qué pensamos o sentimos?

Entendemos que todos buscan lo mejor para nosotros, pero nos sentimos invisibles, pues no consideran nuestras opiniones ni sentimientos. Espero que usted nos escuche y que otros estudiantes también se atrevan a decir lo que piensan. También es nuestra vida la que está cambiando.

Fernando Guzmán  
15 años

} \_\_\_\_\_

Responde:

1. ¿Quién escribe la carta?
2. ¿A qué se dedica el emisor de la carta?
3. ¿Cuál es el objetivo del primer párrafo?
4. ¿Cuál es el objetivo del segundo párrafo?

Ahora es tu turno. Escribe una carta al director del diario **para opinar** sobre el cuidado de las personas de la tercera edad en esta pandemia.

Título	_____
Saludo al director:	_____:
Cuerpo de la carta	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	_____
	Firma del emisor

## 2.- Los Textos Líricos

<p>_____</p> <p>La amistad cuando es sincera supera cualquier barrera. no la afecta la distancia, el tiempo o la discrepancia.</p> <p>Es un lazo que si es fuerte no lo rompe ni la muerte, es un tesoro valioso, muy único y fabuloso.</p> <p>El amigo da perdón, alegría y comprensión, tu amistad maravillosa valoro más que otra cosa.</p> <p><a href="https://www.pinterest.cl/pin/468022586269145786">https://www.pinterest.cl/pin/468022586269145786</a></p>	<p>_____</p> <p>La amistad es como una rosa. Es tan hermoso su color, Y tan delicada su textura, Tan delicado su olor, Pero si no la cuidas, Se marchita</p> <p><a href="http://mispoemasde.com/poemas-de-amistad-cortos">http://mispoemasde.com/poemas-de-amistad-cortos</a></p>
---	---

Responde:

- ¿Cuál es el tema de ambos textos?
- ¿Cómo es el lenguaje usado en cada uno de los textos líricos?
- Explica con tus palabras el texto más breve.
- Pon un título diferente a cada texto. Hazlo en el mismo poema.
- ¿Cómo es la estructura de cada texto? ¿Cómo está escrita?

Ahora es tu turno. Debes crear y escribir un poema sobre LA SOLEDAD (video que debías ver para la clase anterior, si no lo has visto, busca el link en la guía 19).

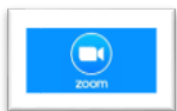
Debe tener un título creativo relacionado con el tema, 2 estrofas de 4 versos cada una. Puedes elegir si lo haces con rima o no. No olvides que usa un lenguaje especial que llamamos lenguaje figurado, entonces trata que contenga alguna figura literaria como personificación, comparación o metáfora. (u otra que tú conozcas).

(título)_____
(1ª estrofa)
1
2
3
4
(2ª estrofa)
1
2
3
4
_____
(nombre y curso del autor(a))

Completa:

Los escritores que escriben **novelas** se llaman **novelistas**, los que escriben **cuentos** se llaman \_\_\_\_\_ y **poetas** los que escriben \_\_\_\_\_.

## 2ª SESIÓN: CLASES VÍA ZOOM



Rita De La Rivera le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: **7ª CLASE 8 LENGUA Y LITERATURA**  
**LUNES 10 de agosto 2020 - 12:00 PM Santiago**

Unirse a la reunión Zoom

DESDE EL COMPUTADOR: COPIA Y PEGA EN LA BARRA SUPERIOR EL SIGUIENTE LINK:

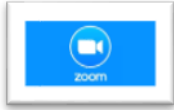
<https://us04web.zoom.us/j/73512703758?pwd=SGI4NnBmc0lKMxo5OFpXZlBwaUxoUT09>

DESDE EL CELULAR INGRESA:

ID de reunión: 735 1270 3758

Código de acceso: 8QXim2





Rita De La Rivera le está invitando a una reunión de Zoom programada.

**Tema: 7°B CLASE 8 LENGUA Y LITERATURA**  
**LUNES 10 de agosto 2020 - 11:00 AM Santiago**

Unirse a la reunión Zoom

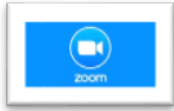
**DESDE EL COMPUTADOR:** COPIA Y PEGA EN LA BARRA SUPERIOR EL SIGUIENTE LINK:

<https://us04web.zoom.us/j/74442003052?pwd=NU1aZTJDdFdrUXBpWlIxYkE4RUU0QT09>

**DESDE EL CELULAR INGRESA:**

**ID de reunión: 744 4200 3052**

**Código de acceso: 9enX1S**



Marlene Rodriguez le está invitando a una reunión de Zoom programada.

**Tema: 7°C CLASE 8 LENGUA Y LITERATURA**  
**LUNES 10 de agosto 2020 - 10:00 AM Santiago**

Unirse a la reunión Zoom

<https://us02web.zoom.us/j/84267877881?pwd=UDRtSThzQms2L3pIdUplRWtBMWV4UT09>

**DESDE EL CELULAR INGRESA:**

**ID de reunión: 842 6787 7881**

**Código de acceso: 8fiVDz**

