



GUÍA N° 22 / 2ª UNIDAD

COMPRESIÓN LECTORA

SÉPTIMO BÁSICO

NOMBRE	CURSO 7° _____	FECHA
--------	-------------------	-------

Objetivos de Aprendizaje para esta guía.

OA 4

OA 7. Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: > Su experiencia personal y sus conocimientos. >

OA 11

		CORREOS INSTITUCIONALES Las consultas solo se reciben en este correo.
7°A y 7°B	Para contactar a la profesora de Lengua y Literatura Rita De La Rivera , debes escribir a:	rita.delarivera@colegiosancarlosquilicura.cl
7°C	Para contactar a la profesora de Lengua y Literatura Marlene Rodríguez , debes escribir a:	marlene.rodriguez@colegiosancarlosquilicura.cl



Solucionario Guía N°21

2.- Mi corazón es **puro igual que** el agua de las montañas.

	COMO TAL COMO IGUAL QUE	
Mi corazón es <u>puro</u> (elemento 1)	<u>igual que</u> (CONECTOR)	<u>el agua de las montañas</u> (elemento 2)

3.- **Nuestro hogar es tal como** lo habíamos soñado.

<u>Nuestro hogar es</u> (elemento 1)	<u>tal como</u> (CONECTOR)	<u>lo habíamos soñado</u> (elemento 2)



El hablante lírico de este poema está **alegre (triste/alegre)** porque se siente **enamorado (abandonado/enamorado)** y lo refleja con la imagen del mar. La espuma del mar personifica los dientes de una persona porque son de color **blanco** y el cielo es una metáfora de los labios porque son **cálidos, rojos (cálidos, rojos/ fríos, azulosos)**. Entonces, el sentimiento que expresa el hablante lírico a través de estos versos es **amor (odio/amor/indiferencia)**.

A.- ¿Qué representan los dos luceros de los versos anteriores?

Los ojos de la niña

B.- ¿Qué son los luceros? ¿Cuál es (o son) su(s) característica(s) principal(es)?

Los luceros son astros que brillan de forma muy intensa.

C.- ¿Cómo son los ojos de la niña ingenua y alegre?

Los ojos de la niña son muy brillantes

Dos luceros iluminan tu cara de niña ingenua y alegre.

Tus cabellos de oro brillan y vuelan al viento.

¿Qué características tienen en este caso los cabellos? El cabello es rubio y liviano (suave, etéreo)

- Volverán las oscuras golondrinas en tu balcón sus nidos a colgar.

Para entender este verso, deberás responder las siguientes preguntas.

¿Quiénes cuelgan sus nidos? (a) Las oscuras golondrinas

¿Cuál es la acción que van a realizar las oscuras golondrinas? (b) volverán a colgar

¿Qué volverán a colgar las oscuras golondrinas? (c) sus nidos

¿Dónde volverán a colgar sus nidos las oscuras golondrinas? (d) en tu balcón

Ahora, ordenemos esta oración reemplazando las letras por tus respuestas.

(a) (b) (c) (d)
Las oscuras golondrinas volverán a colgar sus nidos en tu balcón

¿Puedes ordenar el siguiente verso para entender con claridad su significado?

- Del monte, en la ladera, por mi mano plantado, tengo un huerto.(L. de León).

Tengo un huerto plantado por mi mano en la ladera del monte.

Ejercicios

Reconoce en estos textos las figuras literarias que hemos trabajado en esta sesión.

	EJEMPLO	FIGURA LITERARIA
1	El mar sonríe a lo lejos.	personificación
2	Del salón en el ángulo oscuro, de su dueño tal vez olvidada, silenciosa y cubierta de polvo, veíase el arpa. (Bécquer)	hipérbaton
3	"Tus ojos son como dos luceros".	comparación
4	Tanto dolor se agrupa en mi costado, que por doler me duele hasta el aliento.	matáfora
5	Las estrellas nos miraban mientras la ciudad sonreía (P. del Castillo)	personificación
6	Si vuelas cual ave viajera, romperás mi corazón en mil pedazos, pero me beberé el néctar de tú recuerdo.	hipérbole
7	"Hay algunos que son como los olivos, que sólo a palos dan fruto".	comparación

TAREA N°2

Lee atentamente el poema **Amistad de la luna** para luego responder las preguntas de comprensión e interpretación. Esta actividad debes responderla en Classroom. Nos estamos preparando para los futuros trabajos evaluados, pero **esta guía es sin nota**.

<p style="text-align: center;">Amistad de la luna (Carolina Coronado)</p> <p>Esa oscura enfermedad que llaman melancolía me trajo a la soledad a verte, luna sombría.</p> <p>Ya seas amante doncella, ya informe, negro montón de tierra que en forma bella nos convierte la ilusión,</p> <p>Ni a sorprender tus amores mis tristes ojos vinieron ni a saber si esos fulgores son tuyos o te los dieron.</p> <p>Ni a mí me importa que esté tu luz viva o desmayada, ni cuando te miro sé si eres roja o plateada.</p> <p>Yo busco tu compañía porque al fin, muda beldad, es tu amistad menos fría que otra cualquiera amistad.</p>	 <p>Sé bien que todo el poder de tu misterioso encanto no alcanzará a detener una gota de mi llanto.</p> <p>Mas yo no guardo consuelos para este mal tan profundo, fijo la vista en los cielos porque me importuna el mundo...</p> <p>¡Vergüenza del mundo es si tiene mi pensamiento, que ir a buscarte al través de las nubes y del viento,</p> <p>Y llevar hasta tu esfera mi solitaria armonía para hallar la compañera que escuche la pena mía!</p> <p>Mas, pues no me da fortuna otra más tierna amistad, vengo con mis penas, luna, a verte en la soledad.</p>
---	--

Cada pregunta sólo tiene una alternativa correcta. Asegúrate de leer por completo el poema, entenderlo e interpretarlo antes de responder.

1. Por qué el hablante lírico se refiere a la MELANCOLÍA como “**una oscura enfermedad**”
 - a) Porque se siente triste y enfermo.
 - b) Porque lleva tanto tiempo melancólico¹, que ya se siente enfermo.
 - c) Porque no puede salir de esta profunda tristeza sin consultar un médico.
 - d) Porque la melancolía lo hace ver todo oscuro.
2. Según la primera estrofa, ¿Qué lleva al hablante a ver a la luna?
 - a) Que es de noche y la luna brilla hermosa en el alto cielo.
 - b) Que no tenía nada que hacer, miró por la ventana y admiró su belleza.
 - c) Que se siente triste, solo y la luna le sirve de compañía.
 - d) Que se siente enamorado y la luna es el símbolo del amor.
3. ¿Por qué al hablante no le importa cómo sea o cómo se vea la luna?
 - a) Porque la luna, con su luz, llena su espíritu.
 - b) Porque no la puede ver y solo la imagina.
 - c) Porque se siente tan solo, que busca algo o a alguien que lo acompañe.
 - d) Porque la luna está muy lejos y no lo puede escuchar.
4. ¿De qué se habla en el poema?
 - a) De la tristeza
 - b) De la amistad
 - c) De la luna
 - d) De una doncella²

¹ Melancólico: hundido en profunda tristeza

² Doncella: mujer joven, especialmente la que es virgen

5. ¿Cómo se siente el hablante lírico?

- a) Solo
- b) Triste
- c) Enfermo
- d) Indiferente



6. ¿Por qué el hablante afirma que la amistad de la luna es menos fría?

- a) Porque no hay más personas donde se encuentra.
- b) Porque la luna es hermosa y cálida.
- c) Porque las personas son frías con el hablante lírico.
- d) Porque, se puede deducir, que el hablante no ha tenido buenas experiencias de amistad con las personas.

7. ¿Qué figura literaria se repite en todas las estrofas de este poema y que la percibimos porque altera el orden de las palabras dentro de la oración?

- a) Metáfora
- b) Personificación
- c) Hipérbaton
- d) Comparación

8. ¿Qué figura literaria está presente en los siguientes versos?

- a) Metáfora
- b) Personificación
- c) Hipérbaton
- d) Comparación

“vengo con mis penas, luna,
a verte en la soledad.”

9. ¿Qué significan los versos de la sexta estrofa?

- a) Nada podrá terminar la pena del hablante lírico.
- b) La luna es poderosa.
- c) La pena del hablante es inmensa.
- d) El hablante lírico tiene muchas ganas de llorar.

Sé bien que todo el poder
de tu misterioso encanto
no alcanzará a detener
una gota de mi llanto.

PREGUNTA DE DESARROLLO: ESCRIBE UN PÁRRAFO.

10. De acuerdo a la interpretación que podemos hacer del sentido del poema, reflexiona y explica ¿Por qué una persona se puede sentir tan sola como este hablante lírico?

ESTA GUÍA LA REVISAREMOS EN LA CLASE DEL LUNES 31 DE AGOSTO, PERO YA DEBE ESTAS RESUELTA EN CLASSROOM

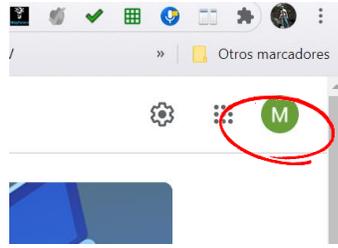


1 GUÍAS EN CLASSROOM

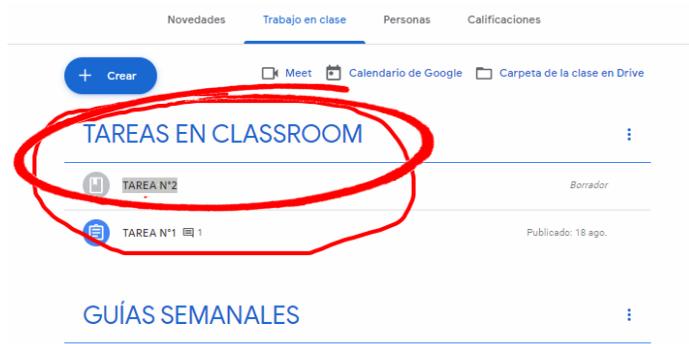
En esta guía pondremos en práctica lo que hemos aprendido y reforzado en las últimas guías. Te invitamos a responder las preguntas de las guía a través de la plataforma Classroom, por lo que deberás ingresar a ella para responder y enviar. **Ya NO SERÁ NECESARIO ENVIAR POR CORREO las guías**, pues ahora las revisaremos en línea desde CLASSROOM.

2. INSTRUCCIONES PARA ACCEDER A LA ACTIVIDAD EN CLASSROOM

- Desde tu computador, ingresa al sitio www.classroom.google.com.
- Asegúrate de que estás utilizando tu cuenta institucional del colegio, de lo contrario, no podrás acceder a la actividad. Puedes controlar tus cuentas en el rincón superior derecho del navegador de tu computador.



- Una vez dentro de Classroom, busca la pestaña "TAREAS EN CLASSROOM" y en ella, encontrarás la actividad que debes resolver. Lee el poema y luego pinchas la actividad.



¡Listo! Ya puedes resolver tu actividad en Classroom. La fecha límite para que puedas responder los ejercicios de esta guía es el día viernes 28 de agosto.

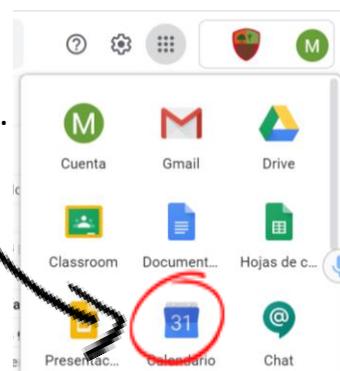
3. CLASES ONLINE A TRAVÉS DE MEET

Te invitamos a una clase online que se realizará el día **lunes 24 de agosto**. Para ingresar a la clase, debes hacerlo desde tu calendario en Gsuite:

1. Ingresa a tu correo institucional y, en el rincón superior derecho, presiona este ícono.



2. Se abrirá un menú, en él, debes presionar "Calendario".



3. Dentro de tu calendario, busca la clase a la que debes entrar.



HORARIOS

7° BÁSICO A: Profesora Rita De La Rivera	Fecha y hora: lunes 24 de agosto, 12:00 hrs.
7°BÁSICO B: Profesora Rita De La Rivera	Fecha y hora: lunes 24 de agosto, 11:00 hrs.
7° BÁSICO C: Profesora Marlene Rodríguez	Fecha y hora: lunes 24 de agosto, 10:00 hrs.

Si ingresas desde tu celular a las clases, debes procurar instalar **CON ANTICIPACIÓN** estas aplicaciones de Google.

 MEET	 CLASSROOM
---	---