

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN GUÍA N°34 "Estrategias de comprensión lectora" Quintos Básicos

Nombre	Curso	Fecha
	5° A-B-C-D	111
Tiempo estimado de trabajo	Habilidad a trabajar	
45 minutos aproximadamente	Interpretar y relacional	r – Localizar información.

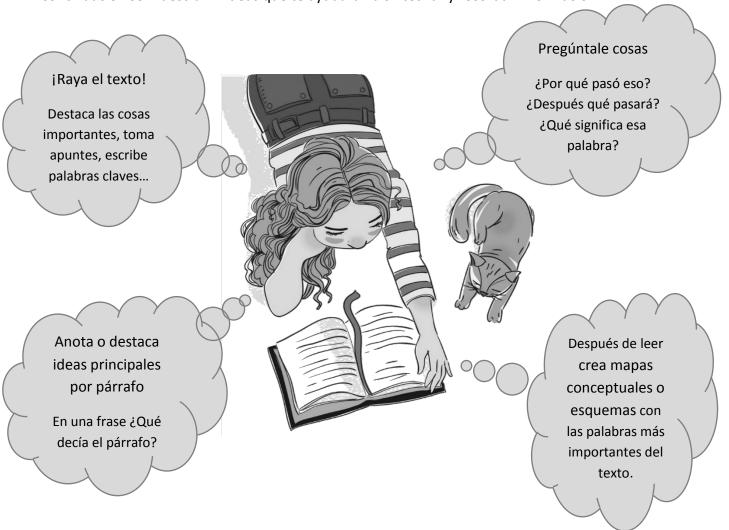
Objetivos de Aprendizaje:

OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo:

- relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos
- releer lo que no fue comprendido
- formular preguntas sobre lo leído y responderlas
- identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector
- organizar la información en esquemas o mapas conceptuales.

ESTRATEGIAS DE COMPRENSIÓN LECTORA

¿Te ha pasado que después de leer un texto se te olvida la información o datos específicos? A continuación se muestran 4 ideas que te ayudarán a sintetizar y recordar información.

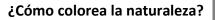


		preguntas y comenta.
		¿Alguna vez te has preguntado por qué o cómo existen los colores? Luego de comentar, escribe tus colores favoritos.
_		
_		
	R	¿Cómo crees que colorea la naturaleza?
_	D .	
_		
		Hipotetiza. Con tus propias palabras define ¿Qué son los colores? Menciona mínimo 3 características o ideas.
	II.	Durante la lectura. A continuación leerás el texto "Color natural ¿Cómo colorea la naturaleza?" Mientras lees sigue estas instrucciones:
	Α.	En el espacio disponible al margen del texto de cada párrafo anota:
	1.	Una pregunta hacia el texto, puede ser de algo que no te quedó claro o algo que necesite más explicación.
	2.	Idea principal del párrafo
	2. B.	Idea principal del párrafo Subraya: 1 palabra que no conozcas 2 palabras que sí conozcas

Antes de leer. Comenta con algún familiar o reflexiona de manera individual las siguientes

I.

Color natural





Todo lo que nos rodea tiene color, pigmentos que hacen a los objetos más atractivos, visibles, imperceptibles, informativos, etc. Pero a diferencia de otros seres vivos, los humanos fabricamos los pigmentos de un modo tremendamente contaminante.	①¿? ②Otros:
Los seres vivos presentan una infinidad de pigmentos de todo tipo para las funciones más diversas: desde la melanina en el color de la piel de los humanos, hasta el licopeno que da a los tomates maduros su color rojo, haciéndolos vistosos para potenciar animales dispersores de semillas. En la última instancia todos los pigmentos interactúan de manera similar: la luz blanca, al interaccionar con las moléculas del pigmento, es parcialmente absorbida y parcialmente reflejada, filtrando solo ciertas longitudes de onda, permitiendo con ello ver distintos colores.	①¿? ②Otros:
Alrededor del año 1700, el físico Isaac Newton identificó por primera vez la característica conocida como "color estructural" en el pavo real, un ave que despierta nuestra admiración por la increíble gama de colores que tienen los machos en sus plumas. ¡Además puede, al igual que el picaflor, tener distintos tonos de color en una misma pluma!	

El cuerpo de los insectos no presenta pigmentos. Si lo viéramos aumentado con un microscopio electrónico observaríamos que su color se produce gracias a una forma o patrón estructural muy complejo que refleja solo algunas de las ondas de luz que recibe, produciendo distintas tonalidades. A esta propiedad se le conoce como "color estructural".	①¿? ②Otros:
Las y los científicos ya aplican este método en telas y billetes. Pronto podremos imaginar tener un automóvil con un dial que sintonizaremos para elegir un color claro en verano – menos calor en el interior – o un tono oscuro para invierno – más captación de calor. Y sin tóxicos. ¿Brillante no?	①¿? ②Otros:
	Soluciones Inspiradas en la Naturaleza (CONICYT), en ro-de-actividades/2016/tmpl/mobile/index.html#p=8
	la lectura, ¿lo que creías antes de los colores se n aspecto de tu hipótesis que haya sido correcta y
B. ¿Te gustó el texto leído?	
¿Por qué?	

C.	Describe en 5 líneas el conte	nido del texto, respondiendo la pregunta del recuadro.
	¿De qué trata el texto?	
-		
_		
_		
-		
-		
D	Do los tárminos subravados	en el texto que sí conocías, escoge 4 y defínelos con tus palabras.
υ. —	De los terminos subrayados	en el texto que si conocias, escoge 4 y defineios con tus palabras.
Ε.	Con la ayuda de un diccionar anota su significado.	rio busca las 4 palabras desconocidas que encontraste en el texto
_		
_		
F.	¿Cuál fue el dato o la info utilizando todo el espacio as	rmación que más te asombró o te gustó? ¿Por qué? Justific ignado.
_		

					· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
. ¿Qué estr	ategias, de las ut	tilizadas en es	ta guía, repetiría	as al leer otros t	textos? Justifica tu
	ategias, de las ut iliza todo el espa			as al leer otros t	textos? Justifica tu
				as al leer otros t	textos? Justifica tu
		acio asignado		as al leer otros t	textos? Justifica tu
		acio asignado		as al leer otros t	textos? Justifica tu
		acio asignado		as al leer otros t	textos? Justifica tu
		acio asignado		as al leer otros t	textos? Justifica tu
		acio asignado		as al leer otros t	textos? Justifica tu
		acio asignado		as al leer otros t	textos? Justifica tu
		acio asignado		as al leer otros t	textos? Justifica tu
		acio asignado		as al leer otros t	textos? Justifica tu
		acio asignado		as al leer otros t	textos? Justifica tu
		acio asignado		as al leer otros t	textos? Justifica tu
		acio asignado		as al leer otros t	textos? Justifica tu