



**LENGUAJE Y COMUNICACIÓN**  
**GUÍA N°30 COMPRENSIÓN LECTORA**  
**Cuartos Básicos**

Nombre	Curso	Fecha
	4° A – B – C - D	____ / ____ / ____

**Objetivos de Aprendizaje:**

1.- Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes. **(OA 4)**

2.- Escribir frecuentemente, para desarrollar la creatividad y expresar sus ideas, textos como poemas, diarios de vida, cuentos, anécdotas, cartas, comentarios sobre sus lecturas, noticias, etc. **(OA 11)**

3.- Comprender y disfrutar versiones completas de obras de la literatura, narradas o leídas por un adulto, como: › cuentos folclóricos y de autor › poemas › fábulas › mitos y leyendas. **(OA 23)**

**Técnicas de lectura:**

- Subrayar el título.
- Encierra con un cuadrado la fuente.
- Destaca las palabras importantes.
- Encierra en un óvalo las palabras que no entiendas.

**Responde en tu cuaderno.**

1. ¿Tu abuelo o algún adulto mayor te ha contado historias? ¿Recuerdas alguna?
  
2. ¿Qué es para ti la libertad?

**Lee el siguiente texto:**

**EL LORO QUE PIDE LIBERTAD**

Ésta es la historia de un loro muy contradictorio. Desde hacía un buen número de años vivía enjaulado, y su propietario era un anciano al que el animal hacía compañía. Cierta día, el anciano invitó a un amigo a su casa a deleitar un sabroso té de Cachemira.

Los dos hombres pasaron al salón donde, cerca de la ventana y en su jaula, estaba el loro. Se encontraban los dos hombres tomando el té, cuando el loro comenzó a gritar insistente y vehementemente:

- ¡Libertad, libertad, libertad!

No cesaba de pedir libertad. Durante todo el tiempo en que estuvo el invitado en la casa, el animal no dejó de reclamar libertad. Hasta tal punto era desgarradora su solicitud, que el invitado

se sintió muy apenado y ni siquiera pudo terminar de saborear su taza. Estaba saliendo por la puerta y el loro seguía gritando: “¡Libertad, libertad!”

Pasaron dos días. El invitado no podía dejar de pensar con compasión en el loro. Tanto le atribulaba el estado del animalillo que decidió que era necesario ponerlo en libertad. Tramó un plan. Sabía cuándo dejaba el anciano su casa para ir a efectuar la compra. Iba a aprovechar esa ausencia y a liberar al pobre loro. Un día después, el invitado se apostó cerca de la casa del anciano y, en cuanto lo vio salir, corrió hacia su casa, abrió la puerta con una ganzúa y entró en el salón, donde el loro continuaba gritando: “¡Libertad, libertad!” Al invitado se le partía el corazón.

¿Quién no hubiera sentido piedad por el animalito? Presto, se acercó a la jaula y abrió la puertecilla de la misma. Entonces el loro, aterrado, se lanzó al lado opuesto de la jaula y se aferró con su pico y uñas a los barrotes de la jaula, negándose a abandonarla. El loro seguía gritando: “¡Libertad, libertad!”

\*El Maestro dice: Como este loro, son muchos los seres humanos que dicen querer madurar y hallar la libertad interior, pero que se han acostumbrado a su jaula interna y no quieren abandonarla.

[www.villaeduca.cl](http://www.villaeduca.cl)

3. ¿Qué tipo de texto es el que acabas de leer?

- a) Cuento
- b) Leyenda
- c) Noticia
- d) Carta

4. ¿Cuál es el propósito del texto?

- a) Informar
- b) Entretener
- c) Preparar
- d) Expresar sentimientos

5. Corresponde al inicio del texto:

- a) EL anciano invita a un amigo a tomar el té.
- b) El loro grita ¡libertad, Libertad!
- c) El loro es liberado por el anciano.
- d) El loro es liberado por el amigo del anciano.

6. Corresponde a una acción del desarrollo del texto:

- a) El loro es liberado por el anciano.
- b) El loro es liberado por el amigo del anciano.
- c) El anciano invita a su amigo a tomar el té.
- d) El loro sale de la jaula.

7. Corresponde a una acción del final del texto:

- a) El loro sale de la jaula.
- b) El loro se aferra a los barrotes de la jaula.
- c) El loro el liberado por el anciano.
- d) El loro vuela a su hábitat natural.

8. ¿Cuál era la preocupación del invitado del anciano?

- a) Como servirse el té.
- b) No poder ir a la invitación del anciano.
- c) Cómo liberar el loro de su jaula.
- d) Cómo devolver al loro a su jaula.

9. ¿Qué planeo el anciano?

- a) Cómo preparar el té.
- b) Liberar el loro de la jaula.
- c) Acompañar al anciano cuando estuviera sin su loro.
- d) Visitar la casa cuando no estuviera el anciano.

10. ¿Qué reacción tiene el loro al darle la libertad el visitante?

- a) Huye al campo.
- b) Se aferra a los garrotes de la jaula.
- c) Sale de la casa sin rumbo.
- d) Vuelve a su jaula.

11. No **cesaba** de pedir libertad.....la palabra subrayada se puede reemplazar por:

- a) dejaba.
- b) caía.
- c) moría.
- d) Ninguna de las anteriores

12. Tanto le **atribulaba** el estado del animalillo que decidió que era necesario ponerlo en libertad..... la palabra subrayada se puede reemplazar por:

- a) angustiaba.
- b) alegraba.
- c) satisfacía.
- d) Ninguna de las anteriores

13. Cierta día, el anciano **invitó** a un amigo a su casa...la palabra subrayada corresponde a un:

- a) adjetivo.
- b) sustantivo.
- c) adverbio.
- d) verbo.

14. Los dos hombres **pasaron** al salón.....la palabra subrayada es un verbo su número y tiempo es:

- a) plural en pasado.
- b) singular en pasado.
- c) plural en presente.
- d) singular en presente.