
GUÍA N°6 ARTES VISUALES

Fecha de elaboración: 27 de julio al 03 Agosto.

OA: crear proyectos visuales con diversos propósitos, basados en la apreciación y reflexión acerca de la arquitectura, los espacios y el diseño urbano en diferentes medios y contextos.

Después de haber investigado algunos términos en la guía anterior, como: Arquitectura, espacio arquitectónico, diseño Urbano, y recorrido arquitectónico En esta sexta guía, te propongo que investigues algunos períodos del desarrollo arquitectónico que son relevantes.

También debes considerar, que la arquitectura como una manifestación artística funcional, busca satisfacer las necesidades básicas del ser humano de abrigo y protección.

Desde la prehistoria encontramos las primeras construcciones que son las cavernas o grutas artificiales o naturales, construidas por la mano del hombre para sus propios usos y también los palafitos, construcciones de madera, sobre lagos o zonas pantanosas.

Tiempo después vemos las ciudadelas amuralladas como medio de protección por las amenazas bélicas.

Más tarde los templos terminaron teniendo una gran importancia (primaba el poder de lo divino), la ciudad marcaba una interrupción de la naturaleza salvaje y esta construcción era considerado un espacio sagrado en medio del espacio natural.

Las necesidades de infraestructura de aquellas primeras ciudades también hicieron necesario el progreso técnico de las obras de ingeniería.

Las construcciones de templos se realizaban en la cima de una colina buscando alcanzar los cielos

En la edad moderna hay un nuevo pensamiento. El renacimiento abrió la edad moderna rechazando la estética y cultura medieval. Propone una nueva posición del hombre ante el universo el antropocentrismo. (sitúa al ser humano como medida y centro de todas las cosas).

La arquitectura contemporánea, tiende a rechazar las tendencias arquitectónicas que se utilizaban en esos momentos, influyen en esta arquitectura, por una parte, la revolución industrial y por otra la revolución francesa. De la revolución industrial se rescata la fabricación en serie y de la revolución francesa la visión de austeridad de esos tiempos.

El fierro, el acero y el vidrio se fueron incorporando en la construcción de la arquitectura contemporánea. La parte ingenieril toma gran relevancia, las terminaciones técnicas y el uso de los materiales.

Después de haber caminado por la historia de la arquitectura te propongo:

- **Realizar una línea de tiempo desde el comienzo de la arquitectura, considerando: Prehistoria, edad antigua, edad media, edad moderna edad contemporánea.**

Materiales para realizar esta línea de tiempo:

- Hoja de block 99
- Lápiz grafito o porta minas 0,5
- Regla
- Goma
- Para colorear puedes utilizar papel lustre, pegamento para papel y recortes.
- Lápices de colores, y scriptos.

Paginas sugeridas:

- https://es.wikipedia.org/wiki/Arquitectura_contempor%C3%A1nea
- <https://www.youtube.com/watch?v=CilhpZqREeQ>
- <https://www.youtube.com/watch?v=QUPECuCLhkE>

Ejemplo:



El trabajo terminado le sacas foto y me lo mandas al correo : Anita.poblete@colegiosancarlosquilicura.cl

¡Animo! Suerte!