



Colegio San Carlos de Quilicura

Cuartos medios / Filosofía y Psicología

AJGC / 2020

Guía 13 Filosofía. Existencialista: Friedrich Nietzsche (Parte 1)

Asignatura: Filosofía

Unidad 1: La Filosofía: Introducción

Objetivos de Aprendizaje

NIVEL 1

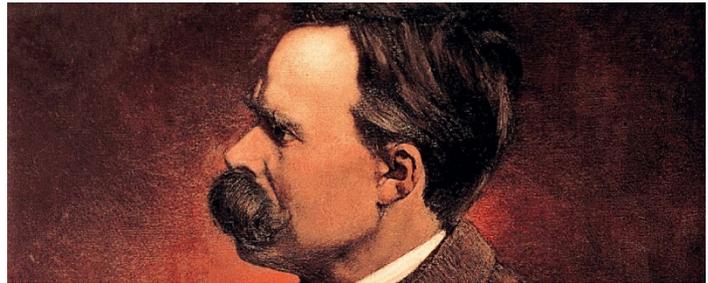
OF1: Entender la Filosofía como una reflexión sobre la totalidad de la experiencia humana y como una forma de pensamiento crítico que busca descubrir los fundamentos de nuestras creencias, para la comprensión de la realidad.

Tiempo estimado: 45 minutos / 1 horas pedagógicas

Instrucciones: A continuación, debe desarrollar la siguiente guía de trabajo, la cual puede imprimir, desarrollarla y archivarla en la carpeta de la asignatura, puesto que será solicitada por el docente más adelante. Si no la puede imprimir, debe registrar su desarrollo en el cuaderno de la asignatura.

LA FIGURA DE FRIEDRICH NIETZSCHE (1844 – 1900)

Nietzsche fue un filósofo alemán y uno de los más grandes escritores de la lengua germánica. Su salud delicada causó que fuera un gran amante de la vida. Perseguido por la mala suerte y la locura, se mostró increíblemente lúcido en su **crítica a toda la cultura occidental**. Tales contradicciones no pudieron dar lugar más que a un genio y a una figura fundamental en el panorama filosófico de todos los tiempos.



Nació en Röcken, Prusia, en 1844. Sus abuelos y su padre eran pastores luteranos. Su padre, al que siempre recordó con especial cariño y admiración, murió cuando él tenía cuatro años. Se crio en Naumburgo, en un ambiente sumamente piadoso¹. Entre 1858 y 1864 realizó sus estudios secundarios en Pforta, escuela de rígida disciplina y alto nivel intelectual. De esta época de estudiante surgió su admiración por los autores griegos, especialmente Homero, Platón y Esquilo.

En 1864 se trasladó a la Universidad de Bonn para realizar estudios de Teología y Filología Clásica². Ese mismo año, influenciado por su maestro Friedrich Ritschl, **abandona los estudios de Teología**. Un año más tarde, se inscribió en la Universidad de Leipzig para continuar sus **estudios de Filología**. Allí conoció y se entusiasmó con la obra de Schopenhauer que, aunque más tarde criticaría, ejerció en él una gran influencia y le inclinó decididamente hacia el **estudio de la Filosofía**.

La pérdida de su fe cristiana había dejado en él un enorme vacío que llenará la propuesta de Schopenhauer, pues este sostenía que la redención de la vida podría venir desde el arte, concretamente de la música. Tras sus éxitos académicos, logró ser el **Catedrático de Filosofía más joven de toda Europa**, y hará de la filología el instrumento de sus reflexiones

¹ Religioso

² 1. f. Ciencia que estudia las culturas tal como se manifiestan en su lengua y en su literatura, principalmente a través de los textos escritos.

2 f. Técnica que se aplica a los textos para reconstruirlos, fijarlos e interpretarlos. 3. f. lingüística.

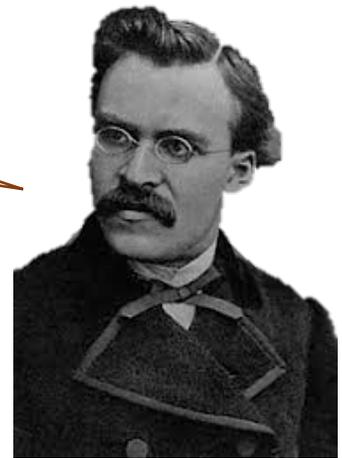
filosóficas, gracias al método genealógico³. Enseñará durante 10 años en Basilea y allí conocerá a Wagner, al que admiró durante algún tiempo por su espíritu libre; ya que, en los temas de su música, dioses y héroes de la mitología germánica, veía el resurgir de los valores clásicos germánicos frente al cristianismo. Más tarde romperá con Schopenhauer por su nihilismo cosmológico con Wagner por su tendencia romántica cristianizante (en su obra Parsifal).

Su hermana y su cuñado intentaron desfigurar su legado filosófico, tratando de utilizar de modo sesgado algunas de sus principales aportaciones, tales como su **concepto del superhombre**, de cara a justificar filosóficamente la **ideología horrenda del nazismo**. Para ello, intervinieron textos de Nietzsche para hacerlos proclives al nazismo, lo que llevo a que por años se creyera que el filósofo fue un precursor ideológico de la doctrina nazi.

UNA FILOSOFÍA VITALISTA: VOLUNTAD DE PODER

La vida es voluntad de poder, y esta última es voluntad de ser más, vivir más, superarse, demostrar una fuerza siempre creciente; en una palabra, es voluntad de crear

"Soy aquel -dice Zaratrusta- que es impelido a superarse a sí mismo constantemente"



Desde el punto de vista antropológico y ético, la voluntad de poder sería la capacidad que tiene cada ser humano de hacer de su existencia una obra de arte. **Es la voluntad de decir ¡sí! a la vida.**

En el fondo de la voluntad de poder late una intención estética. Se trata de la voluntad de poder como arte que se expresa en la necesidad de crear. El artista tiene algo en común con la naturaleza: la creación constante. Así pues, el ejemplo a seguir es el de la naturaleza y el del artista, sólo mediante el cultivo de la voluntad de poder o poderío es posible acabar con el **nihilismo reactivo que frena el impulso vital**. El nihilismo propio de la voluntad de poder es el nihilismo activo, el que dice ¡Ya basta! a los ideales tanto **metafísicos** como de la **moral de siervos**, y realiza una inversión de los valores⁴, tomando en consideración los valores vitales que posibilitan la vida y la ensanchan. La voluntad de poder es la voluntad de autoafirmación, de decidir la propia existencia de un modo original e individual.

Pero no debemos confundir la voluntad de poder con la voluntad de dominio. Quien es realmente poderoso no necesita sojuzgar a otros para afirmarse en su poder, esto es más bien propio de seres débiles. Tampoco necesita ser recocado porque se basta a sí mismo y sabe de su valor. Voluntad de poder NO ES voluntad de dominio.

Para saber más sobre el concepto voluntad de poder ver el siguiente vídeo:

- ✓ Friedrich Nietzsche 2º Bachillerato - Vitalismo y voluntad de poder <https://www.youtube.com/watch?v=BbSkBvaLRZg>

³ Centrado en la búsqueda del origen de algo. Genealógico viene de génesis que significa origen o principio.

⁴ Este último punto será profundizado más adelante cuando analicemos la ética, en la que Nietzsche tiene mucho que decir al mostrarse como un fuerte crítico de las ataduras que el cristianismo, entendida como a moral de esclavos, ciervos o débiles, ha generado en el ser humano alejándolo del disfrute de la vida.

ETERNO RETORNO



El eterno retorno (tomado de la concepción griega del mundo) simboliza, en su eterno girar, que este mundo es el único mundo (una historia lineal conduce a "otro" mundo); además afirma que todo es bueno y justificable, puesto que todo debe repetirse, ya que la metáfora propone que lo haces hoy será lo que se repetirá indefinidamente. Para entender este concepto en palabras simples debes ponerte en la siguiente situación:

Si tuvieses que vivir una y otra vez de modo indefinido la vida que estas construyendo paso a paso con cada decisión que estas tomando... ¿Qué harías? ¿Seguirías haciendo lo que haces? ¿Te arriesgarías para llevar a cabo los proyectos que deseas emprender? ¿preferirías vivir cómodo, pero sin aspiraciones?...

En definitiva, esta idea es un llamado a replantear el camino de nuestra vida y pensar la de un modo crítico para sacar lo mejor de nosotros, conectándose con la Voluntad de poder en el sentido dejar de vivir como débiles y empoderarse

Esta idea aparece **por primera vez en la *Gaya Ciencia*** y vendría a formularse, en terminología kantiana y no en palabras de Nietzsche, como una especie de **imperativo categórico**⁵ o idea regulativa: ***actúa siempre en tu vida de tal manera que puedas querer siempre que cada cosa que haces o te ocurre suceda eternamente***. Tal propuesta *obligaría* al hombre a **intentar ser feliz y vivir una existencia plena, a aceptar la vida de un modo alegre y vital**, ya que, de lo contrario, de llevar el hombre una vida oprimida, impersonal, nada creativa, gris, etc, en absoluto podría querer que su existencia se repitiera tal como es eternamente.

Recurso 1: El eterno Retorno

"El peso más agobiante. - ¿Y si, un día o una noche, se introdujese un demonio en tu máxima soledad y te hablase así: "Esta existencia, tal como la arrastras y la has arrastrado hasta este momento, tendrás que recomenzarla de nuevo y recomenzarla sin cesar... Todo lo que en ella hay de indescriptiblemente grande y pequeño, todo recomenzará y retornará en el mismo orden, siguiendo la misma despiadada sucesión...esta araña también volverá, este claro de luna entre los árboles y ese instante, y ¡yo también! El perpetuo reloj de arena de la vida dará sin descanso la vuelta, ¡y tú con él, tú, el polvo más insignificante de todos los polvos"...? ¿No te arrojarías al suelo, relinchando de odio y maldiciendo a ese demonio? A menos que hayas vivido un instante prodigioso con lo que responderías: "¡Eres un dios; en mi vida había oído nunca palabras tan divinas!"

Si esa idea se afianzase en ti, quizá te transformaría o quizá te aniquilaría; sobre todas las cosas te preguntarías: "¿Quieres eso?; ¿lo vuelves a querer?; ¿una vez?, ¿siempre?, ¿hasta el infinito?", ¡y esa pregunta pesaría sobre ti con una gravedad decisiva y terrible! O bien, ¡ah!, ¿cuánto tendrías que amarte a ti mismo y amar la vida para no desear nada más que esa suprema y eterna afirmación? "

Nietzsche, F. *Gaya ciencia* (1884)

⁵ También se verá al analizar la ética.

Recurso 2: La circularidad de la vida y la historia

El filósofo Friedrich Nietzsche imaginó una forma más radical aún de circularidad: el eterno reto que desea enseñar a los hombres a ver la vida de una nueva manera relata el diálogo que tuvo con un espíritu —mitad enano, mitad topo— acerca del tiempo:

—¡Mira ese portón! ¡Enano! —seguí diciendo— tiene dos caras. Dos caminos convergen aquí: nadie los ha recorrido aún hasta su final. Esa larga calle hacia atrás: dura una eternidad. Y esa larga calle hacia adelante, es otra eternidad. Se contraponen esos caminos; chocan derechamente de cabeza: y aquí, en este portón, es donde convergen. El nombre del portón está escrito arriba: 'Instante'. Pero si alguien recorriese uno de ellos, cada vez y cada vez más lejos: ¿crees tú, enano, que esos caminos se contradicen eternamente?

—Todas las cosas derechas mienten —murmuró con desprecio el enano—. Toda verdad es curva, el tiempo mismo es un círculo.

—Tú, espíritu de la pesadez —dije encolerizándome— ¡no tomes las cosas tan a la ligera! ¡Mira este instante! —continué diciendo—. Desde este portón llamado Instante corre hacia atrás una calle larga, eterna: a nuestras espaldas yace una eternidad. Cada una de las cosas que pueden correr, ¿no tendrá que haber recorrido ya alguna vez esa calle? Cada una de las cosas que pueden ocurrir, ¿no tendrá que haber ocurrido, haber sido hecha, haber transcurrido ya alguna vez? Y si todo ha existido ya: ¿qué piensas tú, enano, de este instante? ¿No tendrá también este portón que haber existido ya? ¿Y no están todas las cosas anudadas con fuerza, de modo que este instante arrastra tras sí todas las cosas venideras? ¿Por lo tanto incluso a sí mismo? Pues cada una de las cosas que pueden correr: ¡también por esa larga calle hacia adelante tiene que volver a correr una vez más! Y esa araña que se arrastra con lentitud a la luz de la luna, y esa misma luz de la luna, y yo y tú, cuchicheando ambos junto a este portón, cuchicheando de cosas eternas, ¿no tenemos todos nosotros que haber existido ya? Y venir de nuevo y correr por aquella otra calle, hacia adelante, delante de nosotros, por esa larga, horrenda calle, ¿no tenemos que retornar eternamente? —Así dije, con voz cada vez más queda: pues tenía miedo de mis propios pensamientos y de sus trasfondos.

Nietzsche, F. Así habló Zaratustra (1883)

INVITACIÓN REUNIÓN ZOOM CLASE ONLINE 3 FILOSOFÍA 4TO MEDIO

Esta semana tendremos nuestra segunda sesión sincrónica, para lo cual solicito que ingreses a la hora citada según el curso al que perteneces. En esta ocasión abordaremos los contenidos de esta guía centradas en los conceptos tratados de la Filosofía de Nietzsche. Ruego puntualidad.

Curso	Día y hora	Link para entrar desde computador	Datos para entrar desde celular.
4° Medio A 	Viernes 10 julio / 12:00 AM	https://us04web.zoom.us/j/71419391061?pwd=cSszSko3U2t0Y3JTWlInK3BpUmtWQT09	ID de reunión: 714 1939 1061 Contraseña: 1Evfer
4° Medio B 	Viernes 10 julio / 10:00 AM	https://us04web.zoom.us/j/73943425928?pwd=UEIkZ21FcmJwL1c5ZDQ1N2twcjJaQT09	ID de reunión: 739 4342 5928 Contraseña: 2ajvrx
4° Medio C 	Viernes 10 julio / 11:00 AM	https://us04web.zoom.us/j/76284358162?pwd=N2VHUzBNS1VlcEM5K2wySFF5V001dz09	ID de reunión: 762 8435 8162 Contraseña: 0N2YED

ACTIVIDAD

- a. Selecciona los conceptos e ideas que más te costó comprender de la Filosofía de Nietzsche y formula preguntas para trabajar en la Clase online (Puedes formularlas en pareja o grupo). Enviarlas al siguiente correo: alejandro.garrido@colegiosancarlosquilicura.cl
- b. Considerando el Eterno retorno piensa en cosas que dejarías de hacer y cosas que comenzarías a hacer si tuvieras que repetir las una y otra vez de modo indefinido. ¿Qué piensas de ese ejercicio?

RETROALIMENTACIÓN GUÍA 12

- i. ¿Qué lugar crees que ocupa la Iglesia y las religiones en general en la búsqueda del sentido de la vida de las personas? (considerar más allá que solo el catolicismo)

Lo central de esta pregunta es referirse desde su experiencia al modo en que las religiones se ocupan de la búsqueda del sentido de vida de las personas, dotándolas de una razón de existir, el cual puede ser:

- ✓ La vida después de la muerte, considerando la vida terrenal como una prueba.
- ✓ La vida después de la muerte como un modo de trascender
- ✓ La reencarnación relacionada comportamiento moral y apegado a la doctrina.
- ✓ Entre otras.

De ese modo, lo que deben evaluar qué tanto están insertas esas ideas en el ser humano y si este puede hallar un sentido a su vida fuera de las religiones.

- ii. ¿Por qué el ser humano establece sistemas religiosos para reafirmar su existencia? ¿O consideras que la religión surge por otro propósito principal?

Fuertemente ligada a la anterior, lo que se busca aquí es analizar la relación entre la experiencia religiosa y la reafirmación de la existencia del ser humano, es decir, en qué medida las religiones lo dotan de vitalidad (Idea contraria a lo visto con Nietzsche en esta guía que propone que la religión le quita vitalidad)

también se invita a exponer otros propósitos por los que surgen las religiones.