

GUÍA 14 de Lengua y Literatura

Nombre: _____ Curso: _____

OA1: Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios considerando:

Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.

OA2: Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando:

Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido.

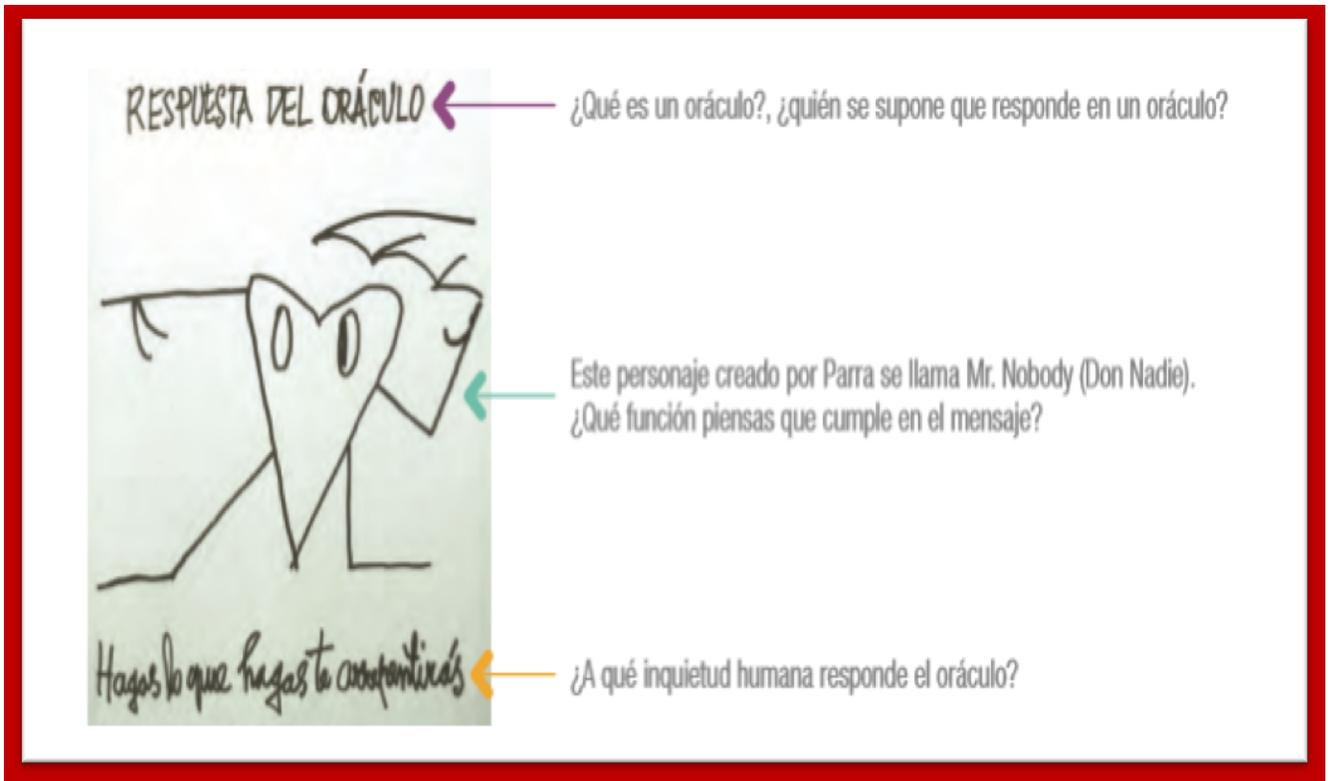
OA 9: Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura:

Procesando información mediante herramientas digitales o impresas.

INSTRUCCIONES DE GENERALES:

- Contesta la guía en tu cuaderno, escribe la pregunta y luego la respuesta.
 - Siempre es recomendable imprimir para subrayar ideas importantes y evitar el cansancio de la vista, sobre todo en estos días los cuales se debe leer en gran cantidad.
- Las guías entregadas deben ser archivadas, ya que al regreso a clases presenciales deben ser evaluadas.
- Lee en voz alta tus respuestas una vez que termines de escribir, esto te ayudará a saber si lo redactado quedó entendible.

Los artefactos son parte de la poesía visual de Nicanor Parra. Se trata de poemas en los que se combina lo visual con la palabra: el poeta rescata una imagen o un objeto de la realidad para darle un nuevo sentido a través de la palabra, lo que en el caso de Parra está siempre cargado de humor, ironía y sarcasmo.



1) ¿Qué es un oráculo? ¿Quién se supone que responde un oráculo?

Los oráculos eran las respuestas espirituales que daban las deidades a través de un intermediario, en un lugar sagrado.

2) Este personaje creado por Parra se llama Mr Nobody (Don Nadie) ¿Qué función piensas que cumple en el mensaje?

Una respuesta posible es que el nombre del personaje permite pensar en algo absurdo y sinsentido. Otra respuesta es que el dibujo confiere humor al mensaje, contribuyendo a la burla sobre la necesidad de tener certezas sobre el futuro.

3)¿A qué inquietud humana responde el oráculo?

Los oráculos respondían a la inquietud humana sobre el futuro.

4)¿ De qué piensas que se burla Parra en este artefacto?

Este ironiza sobre la necesidad que tienen algunas personas de encontrar certezas sobre el futuro Parra se burla de esta forma de enfrentar la vida.

5)¿Cuál es tu interpretación del mensaje de este artefacto?

Respuesta personal. Una interpretación posible es que, en la Antigua Grecia, las personas iban a los oráculos a buscar certezas sobre el futuro. El oráculo del artefacto, en cambio, no nos da seguridades, sino que pone en evidencia que en las decisiones humanas siempre hay incertidumbres.

6)Considera la lectura del poema «Último brindis» y del artefacto «Respuesta del oráculo».

5.1. ¿Qué visión sobre la vida comunican estos textos?

Podrían mencionar que el ser humano tiene libertad respecto a las decisiones que toma, y que estas van configurando su vida. Esta libertad se circunscribe a las elecciones que puede realizar acerca del futuro, ya que el pasado es inmodificable, y el presente pasa fugazmente. Aunque se intente configurar un porvenir mejor, las opciones no van a ser perfectas, ya que el ser humano se equivoca permanentemente.

5.2¿Cómo es el tono que emplean ambos hablantes lírico?, ¿qué efecto piensas que se busca lograr con el uso de ese tono?

El hablante del primer poema emplea un tono festivo. Lo que intenta lograr es transmitir ánimo para tomar una actitud proactiva con relación al futuro, ya que es lo único que está en nuestras manos. El hablante del artefacto usa un tono humorístico y burlón, ya que las personas muchas veces se afanan por escoger el camino correcto. Este anhelo, sin embargo, sí o sí se verá frustrado, ya que es propio de la condición humana equivocarse.