

GUÍA 15, LENGUA Y LITERATURA

Nombre: _____ Curso: _____

OA1: Formular interpretaciones surgidas de sus análisis literarios considerando:

Las relaciones intertextuales que se establecen con otras obras leídas y con otros referentes de la cultura y del arte.

OA2: Reflexionar sobre el efecto estético de las obras leídas, evaluando:

Cómo los recursos y técnicas literarias de la obra inciden en el efecto estético producido.

OA 9: Investigar sobre diversos temas para enriquecer sus lecturas y análisis, o para responder interrogantes propias de la asignatura:

Procesando información mediante herramientas digitales o impresas.

INSTRUCCIONES DE GENERALES:

- Contesta la guía en tu cuaderno, escribe la pregunta y luego la respuesta.
- Las guías entregadas deben ser archivadas, ya que al regreso a clases presenciales deben ser evaluadas.
- Lee en voz alta tus respuestas una vez que termines de escribir, esto te ayudará a saber si lo redactado quedó entendible.

Los poemas seleccionados pertenecen a autores latinoamericanos del siglo XX. ¿Qué significado tendrán sus palabras en la actualidad? Aprende algo sobre ellos y luego formula tu hipótesis. • Los poemas «No te salves» y «Lento pero viene» son del uruguayo Mario Benedetti (1920-2009). Ambos se encuentran en libros publicados durante la década de los 70, época de gran agitación política y vital para el autor. En 1973 se produjo un golpe de Estado en su país y salió a un exilio que lo llevaría a Argentina, Perú, Cuba y España. Regresó a Uruguay en 1985, con la restauración de la democracia.

“ No escribo para el lector
que vendrá, sino para
el que está aquí, poco
menos que leyendo el
texto sobre mi hombro. ”



Mario Benedetti

La realidad siempre ha tenido
mucha influencia sobre mí
personalmente y sobre lo que
escribo también. Además,
un tema que yo trato con
mucha frecuencia es el de las
relaciones humanas y, bueno,
esas relaciones están ahí, en la
realidad, es ahí donde uno las
observa para bien o para mal.

*Entrevista en Cuadernos
hispanoamericanos.*

No te quedes inmóvil
al borde del camino
no congeles el júbilo
no quieras con desgana
no te salves ahora
ni nunca
no te salves
no te llenes de calma
no reserves del mundo
sólo un rincón tranquilo
no dejes caer los párpados
pesados como juicios
no te quedes sin labios
no te duermas sin sueño
no te pienses sin sangre
no te juzgues sin tiempo

pero si
pese a todo
no puedes evitarlo
y congelas el júbilo
y quieres con desgana
y te salvas ahora
y te llenas de calma
y reservas del mundo

4. Analiza el poema y fíjate si identificas otros recursos literarios, como anáfora, metáfora o polisíndeton. Registra uno e interprétalo a la luz de tu comprensión global del poema: ¿qué idea expresa?, ¿cómo se relaciona con el desafío que plantea el hablante?

5. Comenta: ¿por qué cree que el poeta escoge estos recursos?, ¿qué consigue con ellos en el lector?

CONCEPTO CLAVE: ALGUNOS RECURSOS LITERARIOS QUE SE RECONOCEN EN EL POEMA

- Anáfora: repetición de palabras al inicio de un verso o estrofa.
- Metáfora: designación de una realidad o idea con el nombre de otra, presentándola mediante una imagen que permite destacar una característica o aspecto de aquello que se quiere transmitir.
- Paralelismo: repetición simétrica de una estructura sintáctica a lo largo de un texto.
- Polisíndeton: reiteración de la conjunción y en una enumeración.

Resuelve las preguntas y envíalas al correo electrónico de tu profesor correspondiente: Marlene Rodríguez (A). profemarlene.lenguaje@gmail.com, Roberto Jury en sancarlosjury@gmail.com (B), Mario Guerrero en consultas.mguerrero@gmail.com (C)

Las respuestas se recibirán hasta el día jueves 30 de julio a las 18:00 hrs, en un archivo Word o en caso de que hayas hecho la actividad en tu cuaderno, tomando una fotografía a tus respuestas.

De la siguiente forma el archivo word: NOMBRE APELLIDO CURSO LETRA respuestas guía 15

Marlene Rodríguez le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: LENGUAJE 3A

DESDE EL COMPUTADOR: COPIA Y PEGA EN LA BARRA SUPERIOR EL SIGUIENTE LINK:

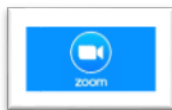
Tema: III°A LENGUAJE - CLASE 4
Hora: 30 jul 2020 04:00 PM Santiago



<https://us02web.zoom.us/j/87630076241?pwd=VUtRcTJGZG12RzhZRWxYV1hrTDZnQT09>

DESDE EL CELULAR INGRESA:

ID de reunión: 876 3007 6241
Contraseña: 3uSLMq



Roberto Jury le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: LENGUAJE 3B Tema: Tercero B

Hora: 10:00 AM Santiago 30 jul 2020

DESDE EL COMPUTADOR: COPIA Y PEGA EN LA BARRA SUPERIOR EL SIGUIENTE LINK:

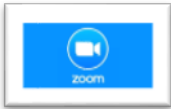
<https://us04web.zoom.us/j/72768354251?pwd=V3FnczJUaEI0Q1NNMStEUW1IOS13Zz0>

DESDE EL CELULAR INGRESA:

ID de reunión: 727 6835 4251

Contraseña: 8pVsfD





Mario Guerrero le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: LENGUAJE 3C

Tema: III MEDIO C, CLASE ONLINE 4, JUEVES 30 DE JULIO

Hora: 30 jul 2020 11:00 AM Santiago

DESDE EL COMPUTADOR: COPIA Y PEGA EN LA BARRA SUPERIOR EL SIGUIENTE LINK:



<https://us04web.zoom.us/j/74690587403?pwd=TldGRXRleFR2V29RRjNmQjBkaGJNUT09>

DESDE EL COMPUTADOR: COPIA Y PEGA EN LA BARRA SUPERIOR EL SIGUIENTE LINK:

DESDE EL CELULAR INGRESA:

ID de reunión: 746 9058 7403

Contraseña: 202020

CLASES ANTERIORES



En caso de que no hayas podido estar en alguna clase previa, revisa la siguiente lista de reproducción de YouTube. En ella, se respaldan tanto las videoclases explicativas como las sesiones online.

Lengua y Literatura, I medio:

https://www.youtube.com/playlist?list=PLTmjOc4ebTFYcR7lyx0_pEjtCECXmgbq5