

TALLER DE LITERATURA: RETROALIMENTACIÓN DE GUÍA 14

Instrucciones de trabajo:

- En este documento se presentarán las respuestas esperadas para las actividades de la guía N°14: lee las respuestas y compáralas con las tuyas. En caso de ser necesario, corrige o complementa.

- Mantén a mano un diccionario, en caso de que sea necesario resolver dudas de vocabulario.

- Recuerda que si tienes dudas, puedes consultar a tu profesor o profesora correspondiente: Roberto Jury sancarlosjury@gmail.com (grupo 1), Mario Guerrero consultas.mguerrero@gmail.com (grupo 2) o Marlene Rodríguez profemarlene.lenguaje@gmail.com (grupo 3).

Solucionario de actividad de análisis de “Empezamos sabiendo poco o nada. Y ahora no sabemos cómo será el final”: crónica de una médica en primera fila

1. Emocionalmente, ¿cómo ha sido el proceso por el que ha pasado la autora del texto a lo largo de la pandemia?

La incertidumbre de enfrentarse a un virus desconocido provoca en la autora estados de agotamiento y además de intensificación de los sentimientos, tanto de alegría como de tristeza. Por otra parte, se logra percibir que, a pesar de las circunstancias negativas, la autora se mantiene en una posición estoica. Así se percibe en la siguiente cita: “los sanitarios hemos ido aprendiendo a contracorriente, día a día, con los recursos limitados que teníamos a nuestro alcance. Seguiremos aprendiendo del hoy, aplaudiendo al presente y creciendo para poder proyectar soluciones para el mañana” o también en “Pero al enfundarnos la bata blanca y coger nuestro fonendo, no sé si será por vocación o por actitud, sacamos una fuerza extraordinaria”.

2. A tu juicio, ¿con qué objetivo la autora del texto da a conocer los acontecimientos desde su punto de vista personal?

Respuesta variable. Se espera que esta se base en información del texto, que sea suficiente y relevante.

3. Las crónicas se caracterizan por la presentación de los acontecimientos desde un punto de vista subjetivo. Considerando esto, cita textualmente un fragmento del texto en el que se perciba la subjetividad propia de este tipo de textos. Justifica brevemente tu elección.

“Me gusta diagnosticar y tratar, pero sobre todo me apasiona establecer buena relación con el paciente y conocer la esfera biopsicosocial que lo engloba”. Por ejemplo, en esta cita se percibe el carácter subjetivo a través de la presentación de la apreciación de la autora con respecto a su trabajo.

“No sabemos cuándo dejaremos de vivir esta incertidumbre y cuándo volveremos a nuestra anhelada libertad”. En este caso, el uso de la palabra “anhelada” refleja el deseo de la autora del texto.

4. A tu juicio, ¿qué diferencias puedes encontrar entre una noticia y una crónica?

Si bien ambas son narraciones que se enfocan en informar sobre un hecho acontecido en nuestra realidad, la diferencia entre ellas radica en que la crónica es menos objetiva que una noticia, pues presenta los acontecimientos desde el punto de vista del autor. La noticia se va a caracterizar por todo lo contrario, vale decir, intentar presentar los acontecimientos sin ninguna influencia de la interioridad del autor.

- Recuerda que si tienes dudas, puedes consultar a tu profesor o profesora correspondiente: Roberto Jury sancarlosjury@gmail.com (grupo 1), Mario Guerrero consultas.mguerrero@gmail.com (grupo 2) o Marlene Rodríguez profemarlene.lenguaje@gmail.com (grupo 3).