

## TALLER DE LITERATURA: GUÍA N°14

Nombre: \_\_\_\_\_ Curso: \_\_\_\_\_

### Objetivos de aprendizaje a ser trabajados en esta guía

**OA 2** Producir textos pertenecientes a diversos géneros discursivos de la literatura que den cuenta de sus proyectos personales y creativos.

**OA 6** Producir textos y otras producciones que den cuenta de sus reflexiones sobre sí mismos y sobre diversas temáticas del mundo y del ser humano, surgidas de las interpretaciones de las obras leídas, de sus trayectorias de lectura personales y de los criterios de selección para estas.

## LA CRÓNICA



Dentro del contexto de la unidad “Transformemos experiencias reales”, uno de los objetivos que nos propusimos fue conocer diferentes tipos de textos que sirven como testimonio de las experiencias sociales y personales. Si bien las categorías textuales que cumplen con ese propósito son varias, quizás una de las más destacables corresponde a la **crónica**.

Este tipo de texto tiene una **finalidad documental**, pues consiste en la **narración de acontecimientos reales** por parte de un emisor (**cronista**) que presenta los hechos a partir de su propio punto de vista; de esto se desprende que la crónica tiene **menor rigor y objetividad** que, por ejemplo, un libro de historia. Por otra parte, dentro de este género destaca también la **amplia libertad en el uso de recursos estilísticos y retóricos**, pues se permite una mayor creatividad en el uso del lenguaje.

A lo largo del tiempo se han reconocido dos tipos de crónicas: en primer lugar, la **crónica histórica**, que se encarga de presentar ampliamente acontecimientos de importancia histórica para un determinado pueblo (guerras, expediciones, vidas de personajes destacados, etc.) y, por otra parte, la **crónica periodística**, cuyo nacimiento es, históricamente hablando, más contemporáneo y de carácter más restringido que la crónica histórica, pues se centra en hechos más puntuales y de carácter más contingente, como casos policiales, acontecimientos de interés político o social, etc.

A continuación, podrás leer un fragmento de una crónica. Pon atención a las indicaciones que se entregan para realizar la actividad de análisis.

## “Empezamos sabiendo poco o nada. Y ahora no sabemos cómo será el final”: crónica de una médica en primera fila

*Mamen Ibarra Mirambell*

Soy médico de familia y trabajo en un equipo de atención primaria excepcional. Me gusta diagnosticar y tratar, pero sobre todo me apasiona establecer buena relación con el paciente y conocer la esfera biopsicosocial que lo engloba. En ella encontramos, en la mayoría de ocasiones, la solución a los problemas de salud. Nuestro trabajo es cada día diferente. Al comienzo de la jornada laboral aguardas expectante el transcurso del día, pero nunca imaginábamos cuánto podrían cambiar las cosas en tan poco tiempo. En apenas unas semanas todo dio un giro de 180 grados. Las consultas que teníamos previstas, las sesiones, las jornadas y los congresos se iban anulando... Y no sabíamos lo que estaba por llegar.

Solo sabíamos de él lo que nos había contado el Gobierno, las sociedades científicas y los medios de comunicación. Un virus invisible, con nombre propio; primero llamado “coronavirus” y más tarde “covid-19”. Muy poderoso. Iba a deshacer, sin todavía nosotros saberlo, todos los planes que teníamos previstos. Nos iba a confinar en casa por tiempo ilimitado, celebraríamos nuestros cumpleaños separados de nuestras familias y amigos y no sería fácil derrotarlo.

En diciembre apareció en China. Pensábamos que no llegaría a Europa, lo veíamos demasiado lejos. Nos creíamos invencibles. A finales de enero aparecieron los primeros casos. Eran pocos, muy dispersos, controlados, hasta que sin saber cómo se desbordaron. Inicialmente, en el norte de Italia, a continuación en Madrid y, posteriormente, por toda la geografía española, sin ningún control, sin seguir ningún criterio. A mediados del mes de febrero comenzaron a aparecer en nuestro centro de salud los primeros pacientes.

Sabíamos poco o nada. Nos encontramos desprotegidos. En las primeras visitas con estos pacientes, no llevábamos ningún equipo de protección individual, los EPI ya tan conocido por todos. En ese momento sabíamos que fiebre y tos eran los síntomas principales, poco más. Al principio, podían confundirse con una gripe o un resfriado, sobre todo, porque la mayoría no tenía ningún antecedente de viaje a China o a Italia y todavía no eran casos sospechosos de covid-19 (si seguíamos los primeros protocolos).

Con el paso de los días los criterios diagnósticos de la covid-19, al igual que los protocolos que hemos ido siguiendo, iban cambiando. Muchas modificaciones en pocas horas. Semanas de caos. Cada vez

más y más pacientes que presentaban clínica compatible y cada vez más diversa. Ya no solo eran síntomas respiratorios, aparecieron los síntomas gastrointestinales-como diarrea y dolor abdominal- y más tarde las lesiones cutáneas. Llegó el día en el que ya no solo visitábamos pacientes, sino que comenzamos a visitar a nuestros propios compañeros, que poco a poco, se iban contagiando. [...]

Van pasando las semanas. Vas superando el día a día, no sabes muy bien cómo. Has perdido la paciencia y el ánimo algunas veces. También ha habido momentos de carcajadas y otros en lo que has llorado sin sentido. Has echado de menos a la familia, a los amigos y los ratitos que te hicieron feliz sin saberlo. Has reemplazado los viajes y las celebraciones previstas por momentos de soledad, estudio y descanso.

Los médicos no somos superhéroes, somos mujeres y hombres con las mismas necesidades y sentimientos que el resto de la sociedad. Pero al enfundarnos la bata blanca y coger nuestro fonendo, no sé si será por vocación o por actitud, sacamos una fuerza extraordinaria. Y, aunque tras la mascarilla no se vea, llevamos una gran sonrisa para poder afrontar un nuevo día. Cada día al despertar, te autoconvences de que todo saldrá bien y de que vamos a superarlo como hemos hecho en otras ocasiones. Llegas a

trabajar con energía, hablas con los compañeros, compartes nuevas noticias y protocolos sobre la covid-19, también experiencias personales y emociones. Comienzas la jornada visitando urgencias y domicilios, acabando con las visitas telefónicas y la tan esperada reunión de equipo (en la sala de espera a 1,5 metros entre compañeros) para explicar las novedades. A lo largo del día van llegando malas noticias de pacientes o compañeros y, de forma paulatina, vas perdiendo energía. Se va apoderando de ti un sentimiento de rabia que intentas que desaparezca cuanto antes para no llegar a casa derrotado.

No sabemos cuándo dejaremos de vivir esta incertidumbre y cuándo volveremos a nuestra anhelada libertad. Cuándo derrotaremos a la covid-19 y cómo será el final.

Hemos hecho todo aquello que ha estado en nuestras manos. Seguro que hay cosas que podríamos haber hecho diferente pero, al igual que el resto de la sociedad, los sanitarios hemos ido aprendiendo a contracorriente, día a día, con los recursos limitados que teníamos a nuestro alcance. Seguiremos aprendiendo del hoy, aplaudiendo al presente y creciendo para poder proyectar soluciones para el mañana.

**Resuelve las siguientes preguntas y envíalas al correo electrónico de tu profesor correspondiente: [Roberto Jury sancarlosjury@gmail.com](mailto:RobertoJurySancarlosjury@gmail.com) (grupo 1), [Mario Guerrero consultas.mguerrero@gmail.com](mailto:MarioGuerreroconsultas.mguerrero@gmail.com) (grupo 2) o [Marlene Rodríguez profemarlene.lenguaje@gmail.com](mailto:MarleneRodriguezProfemarlene.lenguaje@gmail.com) (grupo 3). Las respuestas se recibirán hasta el día viernes 10 de julio a las 18:00 hrs. Puedes enviar las respuestas en un archivo Word o, en caso de que hayas hecho la actividad en tu cuaderno, tomando una fotografía a tus respuestas.**

1. Emocionalmente, ¿cómo ha sido el proceso por el que ha pasado la autora del texto a lo largo de la pandemia?

---

---

---

---

2. A tu juicio, ¿con qué objetivo la autora del texto da a conocer los acontecimientos desde su punto de vista personal?

---

---

---

---

3. Las crónicas se caracterizan por la presentación de los acontecimientos desde un punto de vista subjetivo. Considerando esto, cita textualmente un fragmento del texto en el que se perciba la subjetividad propia de este tipo de textos. Justifica brevemente tu elección.

---

---

---

---

4. A tu juicio, ¿qué diferencias puedes encontrar entre una noticia y una crónica?

---

---

---

---

**Recuerda que si tienes alguna duda, puedes consultar a tu profesor o profesora correspondiente: [Roberto Jury sancarlosjury@gmail.com](mailto:RobertoJurySancarlosjury@gmail.com) (grupo 1), [Mario Guerrero consultas.mguerrero@gmail.com](mailto:MarioGuerreroconsultas.mguerrero@gmail.com) (grupo 2) o [Marlene Rodríguez profemarlene.lenguaje@gmail.com](mailto:MarleneRodriguezProfemarlene.lenguaje@gmail.com) (grupo 3).**

## CLASES ANTERIORES



En caso de que no hayas podido estar en alguna clase previa, revisa la siguiente lista de reproducción de YouTube. En ella, se respaldan tanto las videoclases explicativas como las sesiones online.

Taller de Literatura, III medio:

[https://www.youtube.com/playlist?list=PLTmjOc4ebTFbukvS\\_w8x2LadByhDFDf0-2](https://www.youtube.com/playlist?list=PLTmjOc4ebTFbukvS_w8x2LadByhDFDf0-2)