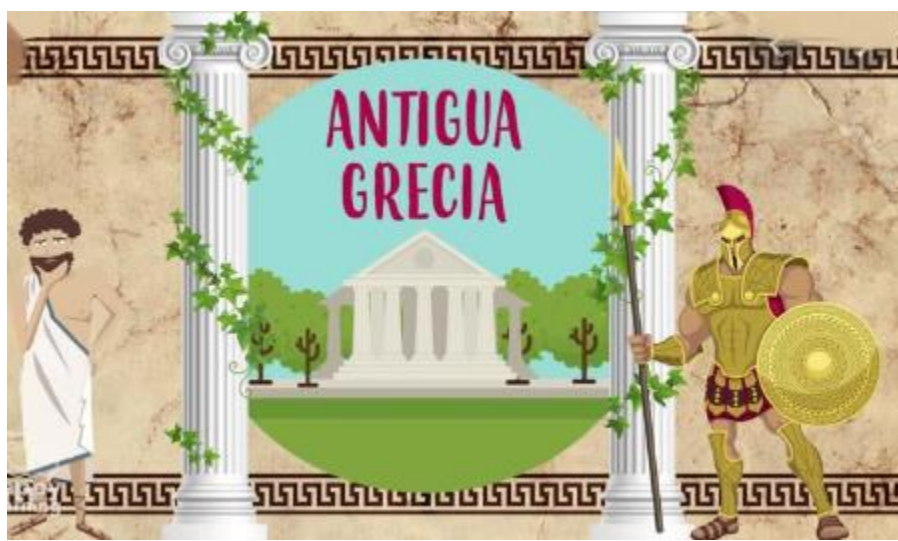


# Cuadernillo de Trabajo

## Historia, Geografía y Ciencias Sociales

### Terceros Básicos

### Civilización griega (3° parte)



#### Objetivos de Aprendizaje a trabajar:

- Reconocer aspectos de la vida cotidiana de la civilización griega de la Antigüedad e identificar algunos elementos de su legado a sociedades y culturas del presente; entre ellos, la organización democrática, el desarrollo de la historia, el teatro como forma de expresión, el arte y la escultura, la arquitectura, la mitología, la geometría y la filosofía, la creación del alfabeto y los juegos olímpicos. (OA 1)
- Comparar modos de vida de la Antigüedad con el propio, considerando costumbres, trabajos y oficios, creencias, vestimentas y características de las ciudades, entre otros. (OA 4)

Nombre: \_\_\_\_\_

Curso: \_\_\_\_\_

### Actividad 1

Antes de comenzar leamos un texto y luego respondamos



#### **Antes de la lectura:**

#### **HACER PREDICCIONES A PARTIR DE UN TÍTULO**

- Observa este título y contesta:  
(No leas el texto, sólo observa)

***“DÉMETER Y  
PERSÉFONE”***

**¿De qué crees que puede tratar el texto que vamos a leer?**

---

---

---

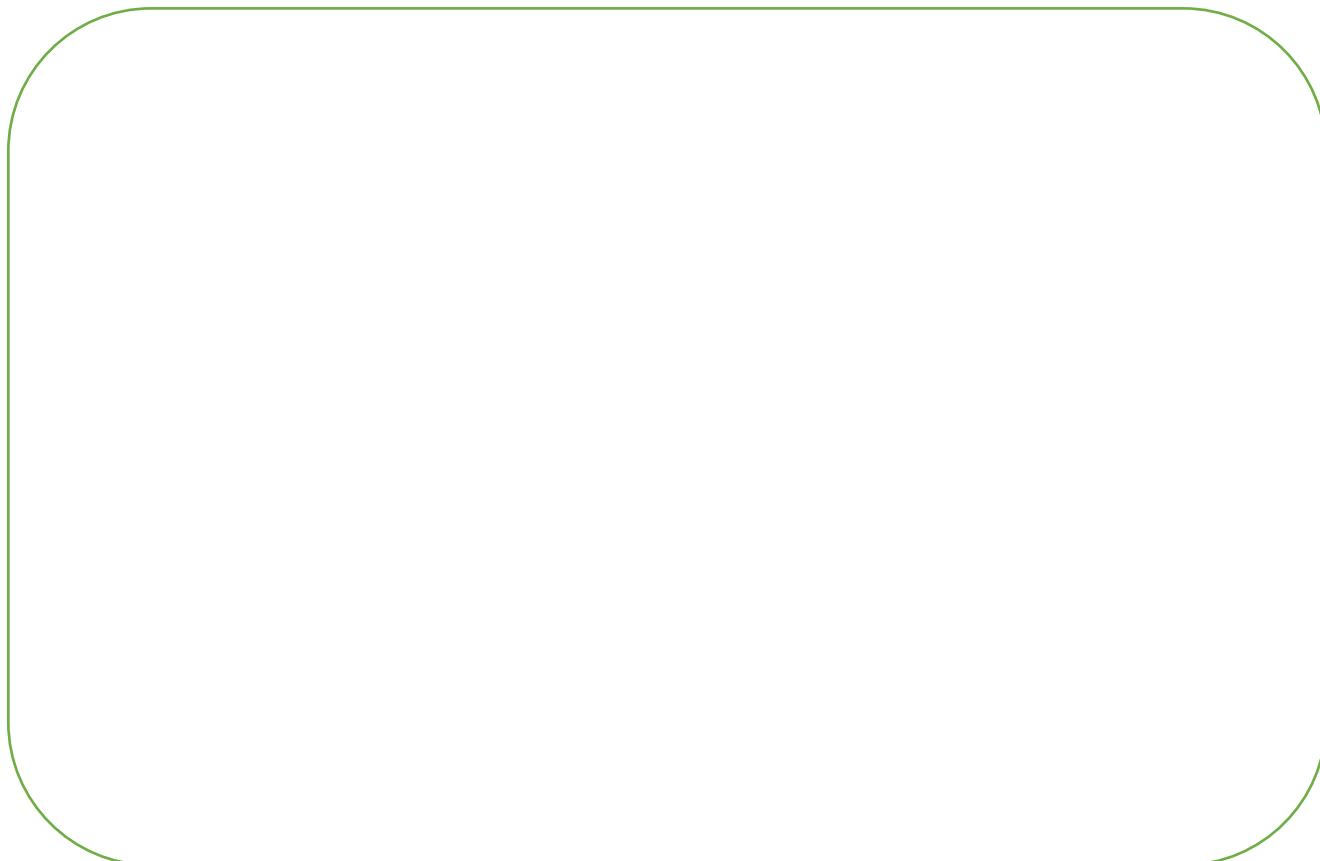
**¿Quién será Démeter y Perséfone?**

---

---

---

**¿Cómo te imaginas a Démeter y Perséfone? Dibújalas.**





## Durante la lectura:

Para comprender mejor el texto puedes aplicar las siguientes técnicas de lectura:



**Técnica “Enumerar”:** Enumera los párrafos del texto. (Ej.: 1, 2, 3...)



**Técnica “Destacar o marcar”:** Haz una marca al principio o al final de la línea que consideres que posee información relevante. (Ej.: \*, X,...)



**Técnica “Subrayar”:** Subraya con color rojo el título, el nombre del personaje más importante y las veces en que éste aparezca mencionado.



**Técnica “Anotaciones al margen”:** Escribe palabras claves (conceptos, ideas, etc.) que te permitan resumir lo que plantea el texto.

## Démeter y Perséfone.

Démeter, diosa de la tierra y la fertilidad, tenía una hija, Perséfone, a quien adoraba.

Un día Perséfone paseaba por el campo, recogiendo flores. De pronto, se abrió la tierra y apareció Hades y se llevó a Perséfone con él.

Démeter, profundamente triste, pues no sabía quién se había llevado a su hija, empezó a recorrer toda la tierra, tratando de encontrarla, pero dejó de hacer su labor y la tierra quedó sin flores y se llenó de hielo.

Zeus se preocupó por la suerte de los mortales, que ya no tendrían cómo alimentarse. Le pidió a Hades que devolviera a Perséfone para que Démeter se alegrara otra vez.

Hades aceptó, pero sólo por un tiempo cada año.

Cuando Démeter supo que Perséfone volvería, comenzó a embellecer el mundo para recibirla. Puso flores en todas partes, la temperatura se hizo suave y el sol apareció para iluminar la tierra de nuevo.

Pero cada vez que Perséfone tiene que marcharse nuevamente, Démeter entristece y la tierra se pone gris.



## Después de la lectura:

Ahora responde las siguientes preguntas:

1.- ¿Qué sucede cuando Démeter está feliz?

---

---

---

---

2.- ¿Qué sucede cuando Démeter está triste?

---

---

---

---

3.- ¿De qué elemento o acontecimiento de la naturaleza nos habla este texto?

---

---

---

---

4.- ¿Por qué te diste cuenta que hablaba de ese elemento?

---

---

---

---

5.- ¿Cómo clasificarías el texto que acabas de leer?

---





---

---

---

Lee atentamente el siguiente texto, luego destaca las ideas principales y regístralas en tu cuaderno.

Para comprender mejor el texto puedes aplicar las siguientes técnicas de lectura:

-  **Técnica “Enumerar”:** Enumera los párrafos del texto. (Ej.: 1, 2, 3...)
-  **Técnica “Destacar o marcar”:** Haz una marca al principio o al final de la línea que consideres que posee información relevante. (Ej.: \*, X,...)
-  **Técnica “Subrayar”:** Subraya con color rojo el título, el nombre del personaje más importante y las veces en que éste aparezca mencionado.
-  **Técnica “Anotaciones al margen”:** Escribe palabras claves (conceptos, ideas, etc.) que te permitan resumir lo que plantea el texto.

## Expresiones artísticas de la Antigua Grecia

El arte es una forma de expresión humana y se manifiesta a través de distintos estilos: escultura, cerámica, arquitectura, pintura, teatro, etc. A través del arte, nosotros podemos saber cómo se sentían y cómo pensaban las personas.

Los griegos fueron grandes artistas y desarrollaron grandes obras de arte.

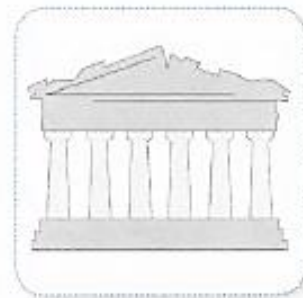
¡Tan geniales fueron los griegos que aún en nuestros días podemos ver su influencia!



Escultura



Teatro



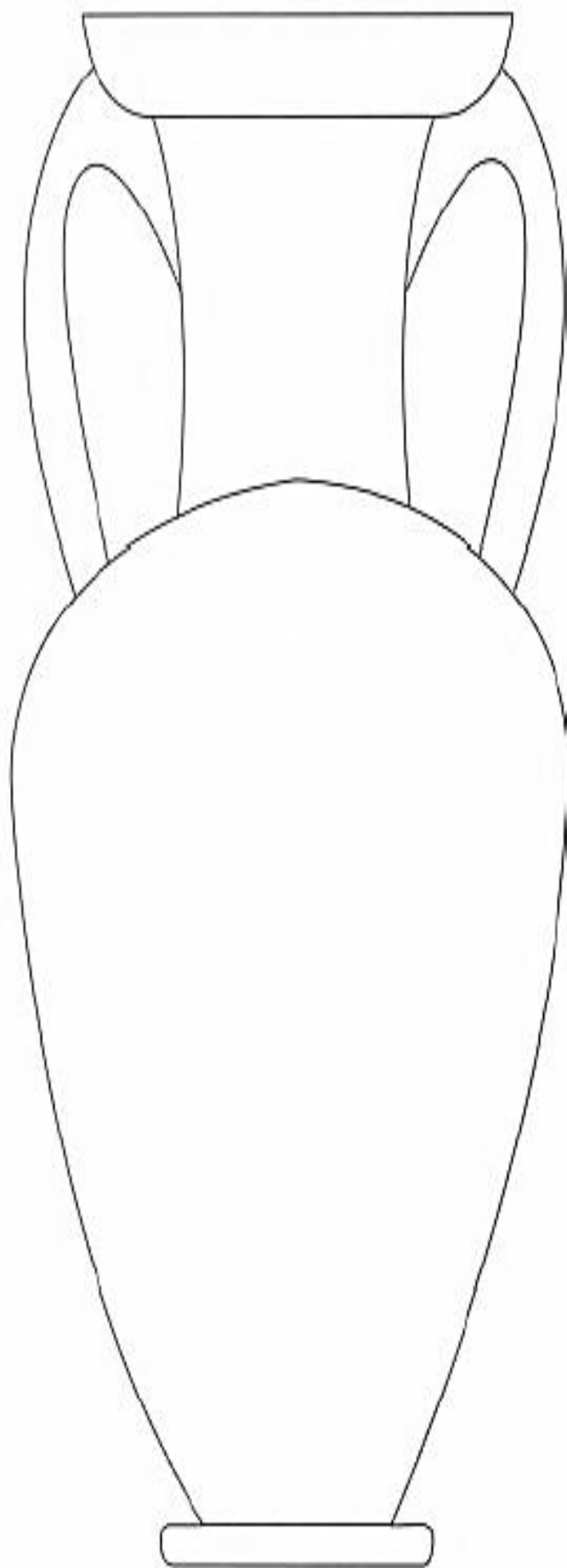
Arquitectura

## Cerámica: vasijas griegas

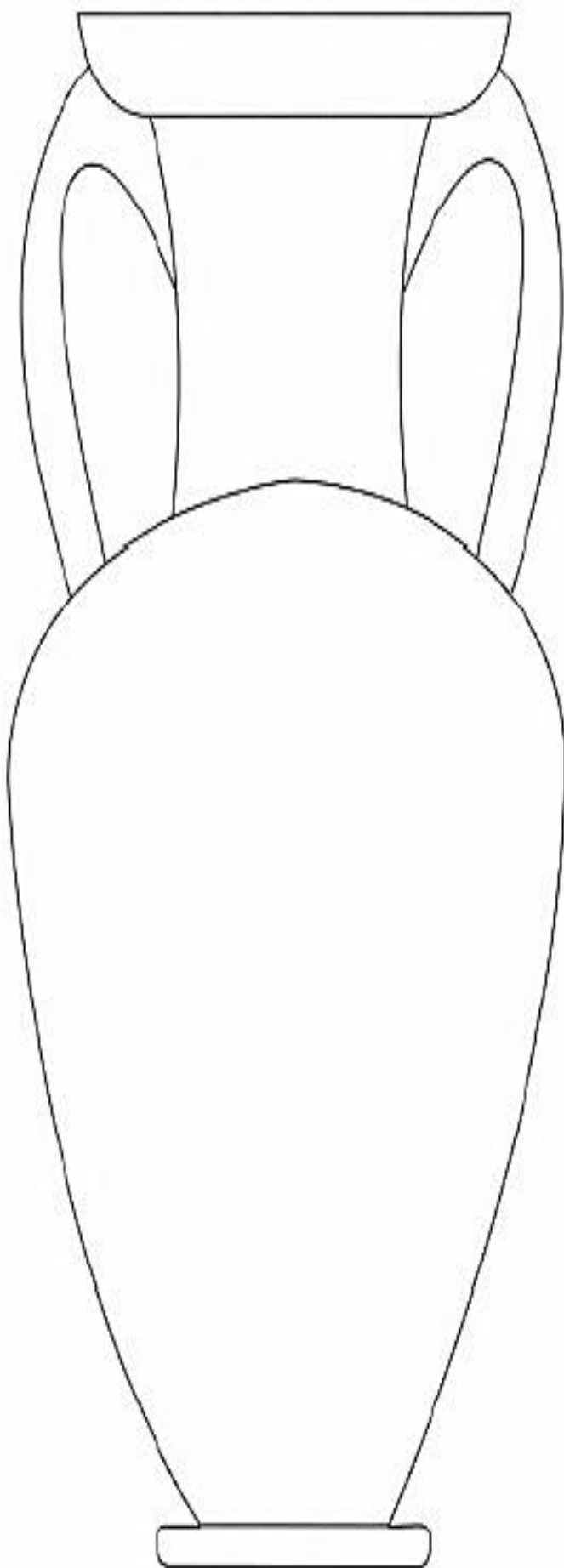
Los griegos desarrollaron una bella cerámica, en la que ilustraron elementos de sus creencias, tradiciones y vida cotidiana.

Desarrollaron una serie de vasijas, diferenciadas en su forma según su uso, muchas de ellas fueron decoradas con colores negro, rojo y anaranjado.

Mundo griego



Presente



## Arquitectura

Bajo la sabiduría de su diosa protectora, Atenas logró resistir, junto al resto de las polis, a imperios que amenazaron su sagrada libertad. Esa libertad les dio la posibilidad de crear obras de arte que perduran hasta hoy e hicieron de Atenas una de las ciudades más bellas del mundo antiguo. Sus obras son consideradas **clásicas**, porque son una **clase** de **armonía, proporción y belleza** que ha permanecido el tiempo.

## El Partenón

Llamado así por estar dedicado al nacimiento de Atenea (*Atenea Parthenos*). Tardaron quince años en construirlo. Medía 70 metros de largo y 30 metros de ancho y estaba sostenido por 48 columnas de mármol. En los frisos había más de 360 personajes esculpidos.



## Las cariátides

Estas columnas de un pequeño templo de la Acrópolis se esculpieron con forma de mujeres.

Miden más 3 metros de altura. Simbolizan la belleza griega.



## El teatro

A Atenas debemos, además de un estilo y forma de construir, otro tipo de obras que han permanecido hasta nuestros días: la **poesía trágica** y la **comedia**. Estas gozaron de gran popularidad entre los antiguos griegos y se representaron en edificios monumentales, conocidos como **teatros**.

La **tragedia** se inspiraba en los mitos y poemas homéricos, y sus temas se relacionaban con la guerra, la muerte y la venganza, entre otros. Sus principales exponentes fueron **Esquilo**, **Sófocles** y **Eurípides**.

La **comedia**, correspondía a relatos de la vida cotidiana donde a través del humor se representaban las virtudes y defectos de la sociedad.





# El surgimiento de la Filosofía

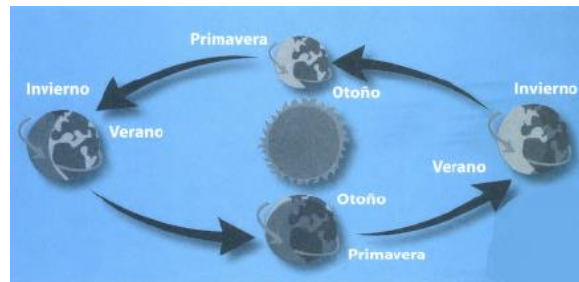
Todo el conocimiento, todas las cosas que el ser humano ha construido en el tiempo, son el resultado de su capacidad de pensar y preguntarse. La filosofía es la búsqueda de la sabiduría.

Los filósofos se definen como los amigos de la sabiduría, es decir, son personas que dedican su vida a preguntarse y responder cómo es el mundo en que vivimos.

La filosofía surgió en la Antigua Grecia y nació como una nueva forma de explicar el mundo, a través de explicaciones que da nuestro pensamiento.

Por ejemplo:

**Antes los griegos** se explicaban el paso de las distintas estaciones del año a través de un relato mítico o mito de Perséfone y Démeter. Sin embargo, **hoy sabemos** que esto sucede durante el año, ya que la Tierra se aleja y acerca al Sol.



## Actividad 3

Lee atentamente el siguiente texto y luego contesta según lo solicitado.

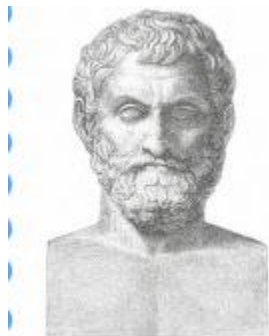
### ¡El primer griego que observó!

Tales de Mileto

Tales de Mileto fue el primer filósofo griego.

Él prestó atención a la naturaleza y pensó que el agua era el origen de toda la vida.

Al decir esto, dejó de lado las explicaciones míticas o maravillosas sobre el origen de las cosas y dio una explicación en base a su propia observación y entendimiento.



¿Por qué Tales de Mileto habrá pensado que el agua es el origen de la vida?



<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---

Si tú fueras un gran filósofo, como Tales de Mileto, ¿sobre qué asuntos o cuestiones de la vida te gustaría encontrar la explicación?

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>
---