



En esta guía usted tuvo un desempeño:

Bueno Excelente Excepcional

GUÍA DE ESTUDIO 14 /UNIDAD II: ¿QUÉ ES UN ENIGMA?

OA3 Analizar las narraciones leídas para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: el o los conflictos de la historia, los personajes, su evolución en el relato y personajes tipo (por ejemplo, el pícaro, el avaro, el seductor, la madrastra, etc.), símbolos y tópicos literarios presentes en el texto, los prejuicios, estereotipos y creencias presentes en el relato y su conexión con el mundo actual.

OA26 Sintetizar, registrar y ordenar las ideas principales de textos escuchados o leídos para satisfacer propósitos como estudiar, hacer una investigación, recordar detalles, etc.

INSTRUCCIONES

- Recursos para desarrollar esta guía **TEXTO DE ESTUDIO 8, 2020.**
Si no puedes imprimir esta guía, responde las preguntas en tu cuaderno (solo respuestas)
- El trabajo realizado, se pedirá más adelante.
- En cada parte de la guía se sugiere el tiempo que deberías utilizar para desarrollarla.
- Si no alcanzas, puedes seguir la próxima semana.
- **EN CASO DE SER NECESARIO, NO OLVIDES CONSULTAR:**
1.-8A Y 8C consultaproferita@gmail.com
MARTES Y JUEVES, 10:00 A 11:00 AM.
2.-8B profemarlene.lenguaje@gmail.com
MARTES 17:00 PM Y VIERNES 11:00 AM

SESIÓN 1: LUNES 06 DE JULIO. TIEMPO ESTIMADO 45 MINUTOS.

Hasta el momento, hemos revisado los aspectos centrales de un relato policial como el *enigma*, la *investigación* y la *solución*. En esta sesión, conoceremos al personaje tipo: **EL DETECTIVE, INSPECTOR O COMISARIO**, al que da vida a la resolución del enigma y a sus principales creadores.

NOVELA POLICIAL CLÁSICA Y NOVELA POLICIAL NEGRA

 <p><u>EDGAR ALLAN POE</u> CREADOR DEL GÉNERO POLICIAL <u>NOVELA POLICIAL:</u> LOS CRÍMENES DE LA CALLE MORGUE <u>DETECTIVE</u> : AGUSTIN DUPIN .</p>	 <p><u>ARTHUR CONAN DOYLE</u> SEGUIDOR DE EDGAR ALLAN POE <u>NOVELA POLICIAL:</u> LAS AVENTURAS DE SHERLOCK HOLMES. <u>DETECTIVE:</u> SHERLOCK HOLMES .</p>	 <p><u>AGATHA CRISTIE</u> SEGUIDORA DE EDGAR ALLAN POE <u>NOVELA POLICIAL:</u> LA HUELLA DEL PULGAR DE SAN PEDRO <u>DETECTIVES</u> : HÉRCULES POIROT Y LA SEÑORITA MARPLE.</p>
 <p>NOVELA POLICIAL CLÁSICA O DE ENIGMA DESDE 1841</p>		
		

 <p><u>DASHIELL HAMMETT</u></p> <p><u>NOVELA POLICIAL:</u> EL RAPTO</p> <p><u>DETECTIVE:</u> EL AGENTE DE LA CONTINENTAL</p>	 <p><u>GEORGE SIMENON</u></p> <p><u>NOVELA POLICIAL:</u> EL CASO DEL BULEVAR BEAUMARCHAIS</p> <p><u>DETECTIVE:</u> COMISARIO MAIGRET</p>	 <p><u>RAMÓN DÍAZ ETEROVIC</u></p> <p><u>NOVELA POLICIAL:</u> VI MORIR A HANK QUIINLAN</p> <p><u>DETECTIVE..:</u> HEREDIA</p>
 <p>NOVELA POLICIAL NEGRA DESDE 1930</p>		
		

¿QUÈ DIFERENCIAS EXISTE ENTRE UN DETECTIVE CLÁSICO Y UN DETECTIVE DE LA NOVELA NEGRA? RESUELVE ESTE ENIGMA. TE DEJAMOS ALGUNOS RECURSOS PARA QUE PUEDAS COMPLETAR LAS ACTIVIDADES QUE SE PRESENTAN MÁS ABAJO

INVESTIGA : <https://bit.ly/2OhN4qx> Y REVISAR: <https://bit.ly/2TGWpuJ>

INVESTIGA: LAS PÁGINAS 86 Y 87 DEL TEXTO DE ESTUDIO



MÉTODO QUE USARÁS: La comparación. Consiste en establecer diferencias y semejanzas entre dos elementos que comparten algún rasgo en común. Al momento de realizar una comparación es fundamental que tengas claros cuáles son los criterios que emplearás.

II SEGÚN LO VISTO Y LEÍDO, RESPONDE LAS SIGUIENTES PREGUNTAS:

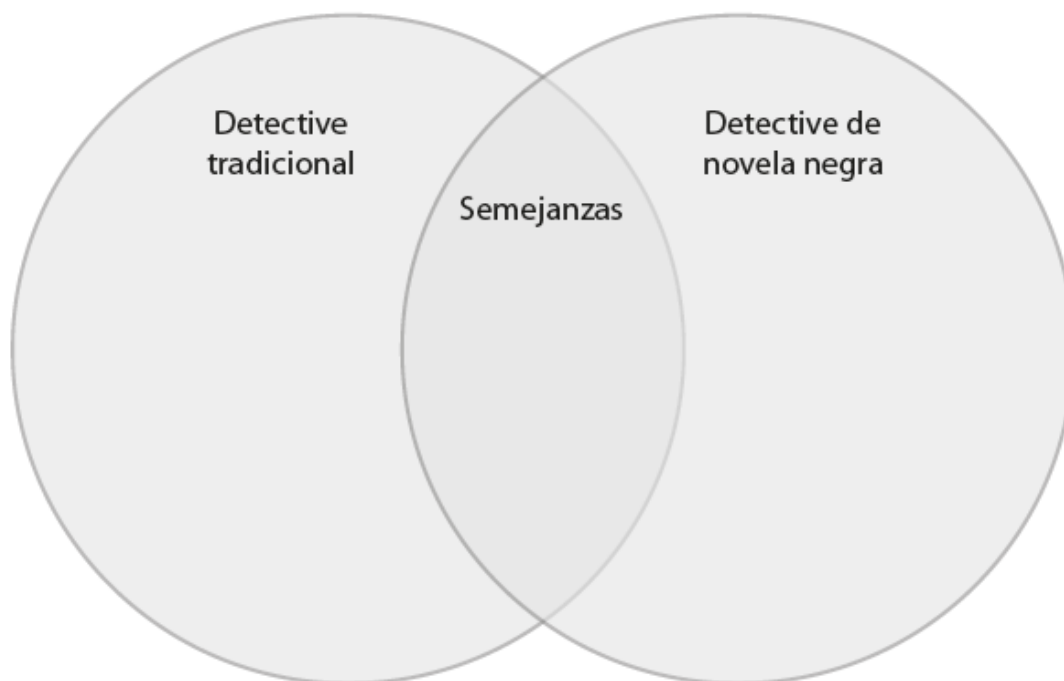
1.- ¿Cómo es el contexto social en el que se desarrollan las novelas de detectives clásicas?

2.- ¿Cómo es el contexto social en el que se desarrolla la novela negra?, ¿de qué manera influye en los detectives y en su manera de resolver los crímenes?

3.- Para organizar la comparación de los personajes, sigue estos criterios:

	Detective tradicional	Detective de novela negra
Motivación		
Características psicológicas		
Apariencia física		
Vida personal		
Forma en que resuelve el enigma		
Resultados de sus investigaciones		

4. Establece las semejanzas y diferencias entre ambos tipos de detectives a partir de la tabla anterior.



SESIÓN 2: MARTES 07 DE JULIO. TIEMPO ESTIMADO 45 MINUTOS.

EN ESTA SESIÓN TE ESPERAMOS EN LA CLASE ON LINE 7, DONDE TENDREMOS NUESTRO TERCER ENIGMA DE LENGUA Y LITERATURA. PARA ESTO TENDRÁS QUE TENER TU GUÍA 14, COMPLETAMENTE RESUELTA. PORQUE EL ENIGMA 3, SERÁ SOBRE LA INVESTIGACIÓN DE LOS TIPOS DE DETECTIVES MEDIANTE EL MÉTODO DE LA COMPARACIÓN.

FORMA DE RESPONDER EN FORMA ESCRITA EN EL CHAT.

RESPUESTA ENIGMA 3:
NOMBRE Y APELLIDO.

FORMA DE RESPONDER EN FORMA ORAL

ACTIVA TU MICRÓFONO

PROFESORA:

TENGO LA RESPUESTA DEL ENIGMA 3:
NOMBRE Y APELLIDO.



Can Stock Photo - csp427624

PARA RESOLVER EL ENIGMA, LA RESPUESTA DEBE SER COMPLETA. EVITAR LOS MONOSÍLABOS, LAS FRASES Y LOS ERRORES ORTOGRÁFICOS.

¡TE ESPERAMOS !

CLASE ON LINE 7 8ABC



8 BASICO A PROFESORA RITA DE LA RIVERA

DIA: MARTES 07 DE JULIO/ HORA: 10:00 AM

ID de reunión: 735 7798 5373/ Contraseña: 5w9hwU

<https://us04web.zoom.us/j/73577985373?pwd=Rkt1RzViN0E2czYvRVNodEpud1JMZz09>

8 BASICO B PROFESORA MARLEN RODRIGUEZ

DIA: MARTES 07 DE JULIO/ HORA: 11:00 AM

ID de reunión: 861 1522 4706/ Contraseña: 9A5sw9

<https://us02web.zoom.us/j/86115224706?pwd=eWE1eTFYeUVHNHVNeE42UmxBWJQUT09>

8 BASICO C PROFESORA RITA DE LA RIVERA

DIA: MARTES 07 DE JULIO/ HORA: 12:00 PM

ID de reunión: 728 9357 9236/ Contraseña: 6iumk9

<https://us04web.zoom.us/j/72893579236?pwd=UDQ0VkFpdTNBTVFuR2xFM2xoa0wwQT09>

IMPORTANTE

Con el objetivo de optimizar tu tiempo y el de tus compañeros, podrás ingresar a la clase en dos accesos.

1 ACCESO: 5 MINUTOS ANTES DE LA HORA DE INICIO.

2 ACCESO: HASTA 10 MINUTOS COMENZADA LA CLASE.

NO HABRÁN MÁS ACCESOS PARA INGRESAR

REVISAR PROTOCOLO PARA EL BUEN USO DEL AULA VIRTUAL

<https://colegiosancarlosquilicura.cl/2020/05/24/4126/>

