



GUÍA N° 18 / 2ª UNIDAD

Textos Líricos – Comprensión e interpretación

SÉPTIMO BÁSICO

NOMBRE	CURSO 7° _____	FECHA
--------	-------------------	-------

1ª SESIÓN:

Objetivos de Aprendizaje para esta guía.

OA 7. Formular una interpretación de los textos literarios, considerando: > Su experiencia personal y sus conocimientos. > Un dilema presentado en el texto y su postura personal acerca del mismo.



SOLUCIONARIO GUÍA N°17

MUCHAS FELICIDADES A TODOS LOS QUE CUMPLIERON CON EL DESAFÍO N°2

¡MUY BUEN TRABAJO!

En tu correo ya debe estar la revisión de este entretenido desafío, ¡MUCHAS GRACIAS POR PARTICIPAR!



I CONTENIDO SOBRE **CARTAS AL DIRECTOR**, COMPLETA EL SIGUIENTE CUADRO.

1	¿Dónde encontramos o leemos las cartas al director?	En las páginas de opinión de los diarios.
2	¿Quiénes son los emisores de estos textos?	Las personas que leen el diario y tienen cosas que comentar, opinar, exponer, etc.
3	¿Quién es el receptor de este tipo de textos?	Los lectores del diario o periódico.
4	¿Cuál es el propósito de estos textos?	Expresar una opinión o exponer un punto de vista.

II Comprensión lectora de Carta **ORO OLÍMPICO**

5 ¿Cuál es el propósito del emisor?

b. Destacar el esfuerzo de Massú y González como un modelo a seguir.

6. ¿A quién crees que va dirigida esta carta? ¿Por qué?

Esta carta va dirigida a los jóvenes para que sigan la ruta del esfuerzo y la dedicación para conseguir sus logros.

7. ¿Por qué las figuras de Massú y González son importantes?

Massú y González son importantes porque obtuvieron un gran triunfo deportivo que puso en lo alto el nombre de nuestro país.

8. ¿Crees que esta carta cumple su propósito? ¿Por qué?

Yo creo que esta carta sí cumple su propósito porque destaca la imagen de Massú y González y los enaltece como modelos de los jóvenes, pues si luchas por tus ideas con esfuerzo, consigues triunfar.

9. ¿Por qué el emisor compara a los deportistas con Aquiles?

Los deportistas se parecen a Aquiles ya que él fue un gran guerrero que luchaba por conseguir sus logros.

10. ¿Crees que en la actualidad existen **personas** (con nombre y apellido) que sirvan como modelo a seguir? ¿Cuáles y por qué?

*Pregunta de respuesta personal. Deben poner los nombres de personas reales que existieron o existen y que luchan por conseguir sus metas.

11. ¿Consideras que esta carta entrega información clara y completa? Justifica tu respuesta.

Yo creo que esta carta entrega información clara porque es comprensible, además es completa porque explica de qué habla y las razones por las cuales argumenta o entrega razones para la opinión que entrega.

12. **Busca un sinónimo para las palabras destacadas.**

- Ávida: **ansiosa, afanosa, ambiciosa, anhelosa, deseosa, codiciosa, vehemente.** (Cualquiera de estos sinónimos sirve para el contexto donde se encuentra.
- Hedonista: **materialista.**

En esta guía trabajaremos con textos líricos para reforzar los contenidos de la guía 16, así que si tienes dudas puedes revisarla. (Recuerda que si no la pudiste imprimir, siempre la podrás revisar en línea en la página del colegio, guías anteriores.)

ACTIVIDADES

- I. Lee el siguiente texto y responde las preguntas marcando SOLO UNA alternativa en cada caso. Si quieres hacer más entretenida esta lectura, te invitamos a pinchar el siguiente link para escucharlo. <https://www.youtube.com/watch?v=IhOLN6BkiIE>

<p>No importa el lugar, el sol es siempre igual. No importa si es recuerdo, o es algo que vendrá. No importa cuánto hay, en tus bolsillos hoy. Sin nada hemos venido, nos iremos igual.</p> <p style="text-align: center;">Pero siempre estarán en mí, esos buenos momentos que pasamos sin saber. No importa dónde estás, si vienes o si vas. La vida es un camino, un camino para andar. Si hay algo que escondes, o hay algo que decís. Siempre será un amigo, el primero en saber...</p>	<p style="text-align: center;">Porque siempre estarán en mí, esos buenos momentos que pasamos sin saber... Que un amigo es una luz, brillando en la oscuridad. Siempre serás mi amigo, no importa nada más. Que un amigo es una luz, brillando en la oscuridad, siempre serás mi amigo, no importa nada más.</p>
--	--

1. De quién de habla en el texto:

- a) de una mujer
- b) del amor
- c) de la vida
- d) de un amigo

2. Los sentimientos que predominan en el texto son:

- a) el olvido e indiferencia.
- b) el amor y tristeza.
- c) la nostalgia y la amistad.
- d) la alegría y la esperanza.

3. El mejor título para este texto es:

- a) "Un amigo para mí"
- b) "Buenos momentos"
- c) "Mi amigo brilla en la oscuridad"
- d) "Mi mejor amigo"

4. ¿Qué interpretación tienen los siguientes versos de la primera estrofa del poema?

"No importa cuánto hay, en tus bolsillos hoy.
Sin nada hemos venido, nos iremos igual.

- a) La amistad no busca enriquecernos económicamente.
- b) La amistad no nos deja nada, cosas buenas o malas.
- c) La muerte nos llevará sin nada de valor.
- d) Si alguien necesita dinero, no lo encuentra en los amigos.

5. Al leer las dos primeras estrofas, podemos concluir que:

- a) El sol es el mismo en cualquier lugar.
- b) Los buenos amigos nunca tienen riquezas materiales.

- c) Un amigo es sinónimo de pobreza, pues nos hace perder todo lo que tenemos.
- d) La amistad no se compara con nada de lo que podamos tener.

6. Según el hablante, ¿Qué guarda de su amistad?

- a) Las cosas que se regalaron.
- b) Los buenos momentos.
- c) Los secretos que compartieron.
- d) La luz de su amistad.

7. ¿En cuál de los siguientes versos NO hay lenguaje figurado?

- a) Siempre serás mi amigo, no importa nada más.
- b) Sin nada hemos venido, nos iremos igual.
- c) La vida es un camino, un camino para andar.
- d) No importa el lugar, el sol es siempre igual.

8. En el verso "Que un amigo es una luz, brillando en la oscuridad", significa que:

- a) Cuando no tienes luz puedes pedirla a un amigo.
- b) Cuando estamos tristes podemos buscar a un amigo.
- c) Tener un amigo es una alegría para quien lo tenga.
- d) Las alternativas B y C son correctas.

9. ¿Qué cualidad destaca el hablante del objeto lírico?

- a) Admiración.
- b) Comprensión.
- c) Fidelidad.
- d) Protección.

	<p>II.- Para la siguiente actividad, debes dirigirte a la página 96 y 97 de tu libro de 7º Básico, LENGUA Y LITERATURA. Lee el poema Alguien ahí afuera cree en vos de Elvira Sastre. Te sugerimos leerlo más de una vez tratando de sentir las emociones del hablante lírico. Recuerda que los poemas tienen lenguaje figurado, así que trata de interpretar el mensaje total del hablante lírico.</p> <p>III.- A continuación responde las preguntas que se formulan sobre este poema.</p>
<p>Si no tienes tu libro en papel o digital, te dejamos el link para que lo revises en línea.</p>	<p>https://curriculumnacional.mineduc.cl/estudiante/621/articles-145548_recurso_pdf.pdf</p>

10.- ¿Cómo se siente el hablante lírico al comienzo del poema? Justifica tu respuesta marcando o escribiendo las expresiones del poema que te llevan a esta respuesta.

11.- ¿Por qué el hablante menciona al preso? ¿Cómo se siente él?

12.- ¿A qué se refiere el hablante con la expresión que ha “acariciado sus heridas”?

13.- ¿A qué se refiere el hablante con el verso «viento que llega y que alguien sopla hacia otro lado»?

14.- ¿Qué implica para el hablante que alguien hiera su «cielo enfermo»?

15.- ¿Cómo se relacionan los dos últimos versos del poema con la amistad?

16.- ¿Cómo se relaciona la historia del preso con lo que siente la voz que habla en el poema?

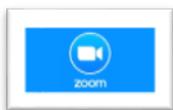
17.- Interpreta lo que se expresa en las dos últimas estrofas. ¿Qué cambio se produce en el estado de ánimo del hablante lírico?

ACTIVIDAD PARA COMENTAR EN LA CLASE DEL 03 DE AGOSTO

Observa este video para comentarlo en clases.

<https://www.youtube.com/watch?v=wX-lLHfd54>

CLASES VÍA ZOOM



Rita De La Rivera le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: 7°A CLASE 6 LENGUA Y LITERATURA
LUNES 27 de jul 2020 - 12:00 PM Santiago

Unirse a la reunión Zoom

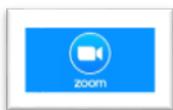
DESDE EL COMPUTADOR: COPIA Y PEGA EN LA BARRA SUPERIOR EL SIGUIENTE LINK:

<https://us04web.zoom.us/j/77218958528?pwd=ZEVLaW5yVUZXOEliVTZadWZaTm9Rdz09>

DESDE EL CELULAR INGRESA:

ID de reunión: 772 1895 8528

Contraseña: 8BRzvw



Rita De La Rivera le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: 7°B CLASE 6 LENGUA Y LITERATURA
LUNES 27 de jul 2020 - 11:00 AM Santiago

Unirse a la reunión Zoom

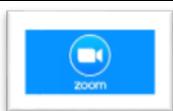
DESDE EL COMPUTADOR: COPIA Y PEGA EN LA BARRA SUPERIOR EL SIGUIENTE LINK:

<https://us04web.zoom.us/j/74537604926?pwd=Z3FRTVvuMFhKSXphQnZoaWR6R2lLUT09>

DESDE EL CELULAR INGRESA:

ID de reunión: 745 3760 4926

Contraseña: 1gvYzD



Marlene Rodriguez le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: 7°C CLASE 6 LENGUA Y LITERATURA
LUNES 27 de jul 2020 - 10:00 AM Santiago

Unirse a la reunión Zoom

DESDE EL COMPUTADOR: COPIA Y PEGA EN LA BARRA SUPERIOR EL SIGUIENTE LINK:

<https://us02web.zoom.us/j/85188341961?pwd=MDJVM0djV1JTQnBhcDJUUmRiRCtCdz09>

DESDE EL CELULAR INGRESA:

ID de reunión: 851 8834 1961

Contraseña: 9YzNcG



Envíanos tus trabajos, dudas e inconvenientes **con tu nombre y curso** a:

PROFESORA RITA DE LA RIVERA 7°A y 7°B

consultaproferita@gmail.com

Responde tus dudas relacionadas con contenidos y guías los martes y jueves de 10:00 a 11:00 hrs.

PROFESORA MARLENE RODRÍGUEZ 7° C

profemarlene.lenguaje@gmail.com

Responde tus dudas relacionadas con contenidos y guías los martes y viernes.

DESAFÍO N°3

Envía al correo electrónico de tu profesora un **POEMA o PENSAMIENTO SOBRE EL TEMA DE LA AMISTAD Y LO QUE TÚ PIENSAS O SIENTES EN ESTOS MOMENTOS DE PANDEMIA. ¡QUÉ LE DIRÍAS A TUS AMIGOS?**

Puede estar escrito como un poema, una canción o un texto en prosa. Lo puedes escribir como un documento de Word (10 líneas aprox.) y lo adjuntas en el correo con tu nombre, apellido y curso. O bien lo escribes en tu cuaderno (12 líneas aprox.) con tus datos personales y le tomas una buena fotografía para enviarla por correo electrónico.

NO OLVIDES QUE TODO TEXTO DEBE LLEVAR UN TÍTULO.

Además debes **AGREGAR UNA IMAGEN** (dibujo, collage, creación artística o un pequeño video donde puedes cantar, recitar o exponer tu creación. **LO IMPORTANTE ES QUE SEA DE TU AUTORÍA, UNA CREACIÓN PROPIA**) y adjuntar la fotografía o video al correo junto al texto escrito para este DESAFÍO

.EN CLASES SE ACLARARÁN LAS DUDAS. Por lo tanto, no lo envíes antes.

Fecha de envío: **jueves 30 de julio, 2020.**

RÚBRICA PARA REVISIÓN DEL 3er DESAFÍO (TEXTO LÍRICO)

IMPORTANTE: EL TRABAJO ES SIN NOTA, pero iremos revisando tus avances para que sepas si has logrado (L) o no (NL) el objetivo de esta actividad. Toda actividad realizada se registra en la planilla de participación de actividades.

OBJETIVO DE ACTIVIDAD	OA 12: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, cartas, etc.), escogiendo libremente: • el tema	
NIVEL	ADECUADO (2puntos)	INSUFICIENTE (1 PUNTO)
Expresión de emociones, sentimientos o pensamientos propios	El estudiante es capaz de expresar emociones, sentimientos o pensamientos propios en sus escritos.	El estudiante presenta un escrito, pero no se logra identificar emociones, sentimientos o pensamientos propios.
Claridad y coherencia	Redacta de forma clara y coherente.	Redacta de forma que no se logra comprender idea expuesta.
Uso del lenguaje	Utiliza vocabulario adecuado y formal.	Redacta sin ningún cuidado, vocabulario escaso, alejado de la normativa de la lengua.
Ortografía - Literal - Acentual - Puntuacional - Uso de mayúsculas	Presenta hasta 5 errores ortográficos.	Presenta más de 5 errores ortográficos.
Imagen o video	La imagen o video se puede relacionar fácilmente con el tema o sentimiento de su escrito, ya sea por la imagen, color, interpretación u otro elemento utilizado.	Existe una imagen o video, pero no se logra identificar con el sentimiento o tema expuesto en el escrito.
Identificación del emisor. NOMBRE APELLIDO CURSO	Presenta identificación del emisor.	No presenta alguno de los datos de identificación del emisor.
Cumplimiento fecha de entrega: jueves 30 de julio	Carta llega al correo de la profesora en la fecha señalada.	Carta llega al correo de la profesora después del plazo señalado.

L: Logrado = entre 8 y 14 puntos

NL: No Logrado = entre 0 y 7 puntos