



GUÍA N° 17 / 2ª UNIDAD

**CARTAS AL DIRECTOR
SÉPTIMO BÁSICO**

NOMBRE	CURSO 7° _____	FECHA
--------	-------------------	-------

1ª SESIÓN:

Objetivos de Aprendizaje para esta guía.

OA 20. Comprender, comparar y evaluar textos orales y audiovisuales tales como exposiciones, discursos, documentales, noticias, reportajes, etc., considerando:

- su postura personal frente a lo escuchado y argumentos que la sustenten
- los temas, conceptos o hechos principales
- una distinción entre los hechos y las opiniones expresadas
- diferentes puntos de vista expresados en los textos.

SOLUCIONARIO GUÍA N°16



1.- “Ya está construyendo castillos en el aire otra vez” Nuevamente está imaginando situaciones mejores
2.- “Me tuve que morder la lengua para no responderles” Debí contener mi opinión para no responderles.
3.- “Hay un amigo en mí, hay un amigo en mí, Cuando eches a volar y tal vez añores tu dulce hogar, Lo que te digo debes recordar, porque hay un amigo en mí” (Toy Story) Hay un amigo en mí, cuando crezcas y te vayas de tu casa, tal vez extrañes tu cariñoso hogar ...

PREPARACIÓN PARA LA LECTURA	
4	¿Qué es para ti un amigo(a)? Respuesta personal. “Una persona o animal que te acompaña y con quien sientes que puedes compartirlo todo”.
5	¿Te relacionas de la misma manera con todos tus amigos? Respuesta personal, pero puede parecerse a esto. “No, porque no existe la misma cercanía con todos o no son todos igualmente apreciados.”
6	¿Crees que hay distintos tipos de amistad? ¿Por qué? Respuesta personal. Sí, porque influye la cantidad de tiempo que nos conocemos, la cantidad de actividades que realicemos juntos, los gustos y preferencias que compartimos.
7	¿Qué esperas de tus amigos? Respuesta personal. Que compartan mis alegrías y tristezas, que me escuchen, que me cuenten sus penas y alegrías para compartirlas. Que estén en los momentos difíciles, que guarden los secretos, que comprendan mis sentimientos.
8	¿Qué crees que ellos esperan de ti? Respuesta personal. Lo mismo que yo espero para compartir por mucho tiempo y ser felices juntos.
9	AMIGO: Un amigo es una persona con quien se mantiene una amistad. Una amistad es una relación afectiva entre dos personas, construida sobre la base de la reciprocidad y el trato asiduo. Valores fundamentales en una amistad son la lealtad, el amor, la solidaridad, la incondicionalidad, la sinceridad y el compromiso.
*Las respuestas personales pueden ser muy diferentes a las propuestas, estas son solamente una posibilidad.	

Lee el poema **AMIGO** de Pablo Neruda y responde las siguientes preguntas:

10) ¿Qué le ofrece el hablante del poema a su amigo? Caracteriza su relación a partir de tu respuesta.

La voz le ofrece a su amigo todo aquello que posee, incluso su alma. Por lo tanto, es posible afirmar que se trata de una amistad íntima, auténtica y generosa.

11) La voz del hablante lírico del poema le pide a su amigo que le quite su “viejo deseo de vencer”.
¿Por qué pedirá ayuda con esto?

Probablemente, el hablante es una persona competitiva, y ese deseo viejo no le permite ser feliz, por lo tanto, le pide ayuda a su amigo para superarlo y convertirse en alguien mejor.

12) ¿Qué es lo único que el hablante no le da a su amigo? ¿Estás de acuerdo con esa decisión?
Fundamenta tu respuesta con claridad y oraciones completas.

Lo único que la voz del poema no le da a su amigo es «aquel recuerdo». Se espera que los estudiantes lo interpreten como el recuerdo de una relación amorosa o algún momento de felicidad, que alegre al

hablante y que, además, tomen una postura en relación con la decisión de este, fundamentando a partir de su experiencia.

13) ¿Qué ideas del poema se expresan en la ilustración que muestran en la página 94 y 95?

La imagen se relaciona con la entrega de todo lo que es el hablante, su mundo interior y sus pensamientos.

14) ¿Cómo interpretas los versos “y si así lo deseas te doy mi alma entera/ con sus blancas avenidas y sus canciones”?

Respuesta personal. Se espera que interpreten que el hablante ofrece todo de sí, incluso su mundo interior, sus experiencias y recuerdos.

15) ¿Por qué crees que el hablante lírico es capaz de “darle su alma” a su amigo?

Porque confía plenamente en él; porque no le oculta nada; porque sabe que quedará en buenas manos.

El tema de esta guía es un tipo de texto no literario que se utiliza en la prensa escrita, es una sección de los diarios que permiten al lector su participación. Lee el siguiente cuadro para conocer más sobre este tipo de textos

Cartas al director

Forman parte de los géneros de opinión de los periódicos que, aunque utilicen informaciones, su fondo es claramente subjetivo (expresar una opinión personal). A través de ellas, el lector de prensa expresa su opinión sobre algún hecho de interés, y expone su propio punto de vista a favor o en contra de los acontecimientos informativos. Al publicarse en el periódico, se convierten más bien en textos periodísticos. En realidad no es al director a quien van dirigidas, sino a los lectores del diario en general.

LAS CARTAS AL DIRECTOR presentan las siguientes **características**:

1. **Brevedad.**
2. Suelen tratar **temas de actualidad** que preocupan a los ciudadanos.
3. Es preferible que **aludan a algo que se haya publicado** en el mismo periódico con el fin de seguir el hilo de una **argumentación**.
4. Se debe emplear un **tono cortés y mesurado**, evitando la polémica agria.
5. **Estructura clara y estilo sencillo y correcto.**
6. El **autor** debe incluir su nombre y apellidos, dirección y RUN porque no es lícito ni honesto ofrecer la opinión como si fueran hechos objetivos y no hacerse responsable de ellos.

En la prensa chilena, las CARTAS AL DIRECTOR se pueden encontrar en la página de opinión bajo nombre como:

CARTAS AL DIRECTOR - CORREO - CARTAS (Entre otros similares)

PARTES DE UNA CARTA:

EL MERCURIO
MARTES 4 DE ABRIL DE 2017

Cigarros en la arena

Señor Director:
Tengo 12 años, y como todos los veranos con mi familia fui a la playa. Al jugar en la arena encontré muchos cigarros tirados en el piso. Desde chica me molesta mucho que el balde tenga más cigarros que arena. Entonces, pensé en escribir a los diarios para pedirles a todos los lectores que fuman que intenten, por favor, no fumar en la playa. Y si lo hacen, que por favor no tiren la colilla de cigarrillo en la arena. Así, los niños podremos jugar en la arena, con arena y no con cigarrillos.

IGNACIA TOKMAN HERRERA (12 AÑOS)

DESPUÉS DE LEER EL DIRECTOR, COMPLETA EL

CONTENIDO SOBRE **CARTAS AL SIGUIENTE CUADRO.**

1	¿Dónde encontramos o leemos las cartas al director?	
2	¿Quiénes son los emisores de estos textos?	
3	¿Quién es el receptor de este tipo de textos?	
4	¿Cuál es el propósito de estos textos?	

II Lee el siguiente texto y luego responde las preguntas.

ORO OLÍMPICO

Señor Director:

En una época abundante en escándalos, pero escasa de modelos y de valores universales, ávida de triunfos fáciles y compensaciones hedonistas, surgen las figuras de dos jóvenes que, como Aquiles, dejaron todo atrás para ir en busca de aquello que es máspreciado para el verdadero héroe: la gloria. Porque ni el dinero ni el éxito personal fue lo que motivó a Nicolás Massú y a Fernando González dar todo en las canchas de Atenas; fue el afán de gloria trascendente y la sed de honrar el nombre de su

patria, de instalar en la memoria colectiva sus nombres y el de la nación a la que representan.

Gracias Fernando y Nicolás, no solo por la tremenda alegría que nos han dado, sino por la importante lección que nos dejan; sin duda nos han enseñado que el esfuerzo permanente rinde frutos, que la voluntad humana es capaz de logros impresionantes y, sobre todo, que vale la pena luchar por un sueño, por imposible que parezca.

Constanza Casell
Profesora

5 ¿Cuál es el propósito del emisor?

- Describir el modo en que dos jóvenes buscaron alcanzar la gloria.
- Destacar el esfuerzo de Massú y González como un modelo a seguir.
- Comentar la actitud positiva con que los deportistas enfrentan los desafíos.
- Criticar la falta de buenos modelos de comportamiento en la sociedad actual.

6. ¿A quién crees que va dirigida esta carta? ¿Por qué?

7. ¿Por qué las figuras de Massú y González son importantes?

8. ¿Crees que esta carta cumple su propósito? ¿Por qué?

9. ¿Por qué el emisor compara a los deportistas con Aquiles?

10. ¿Crees que en la actualidad existen **personas** (con nombre y apellido) que sirvan como modelo a seguir? ¿Cuáles y por qué?

11. ¿Consideras que esta carta entrega información clara y completa? Justifica tu respuesta.

12. Busca un sinónimo para las palabras destacadas.

a) Ávida: _____

b) Hedonista: _____



DESAFÍO N°2:!!! ESCRIBAMOS UNA CARTA AL DIRECTOR!!!

Envía al correo electrónico de tu profesora una **carta al Director** suponiendo que la vas a publicar en un periódico.

Debe tener la **estructura** que te mostramos en esta guía. Tú puedes decidir el tema que deseas comentar y argumentar.

Lo puedes escribir como un documento de Word (6 líneas aprox.) y lo adjuntas en el correo con tu nombre, apellido y curso. O bien lo escribes en tu cuaderno (12 líneas aprox.) con tus datos personales y le tomas una buena fotografía para enviarla por correo electrónico.

Fecha: **jueves 9 de julio.**

NO OLVIDES ESCRIBIR EN LA CARTA Y EN EL ASUNTO DEL CORREO, TU NOMBRE, APELLIDO Y CURSO

¿Quién escribirá la carta más entretenida e interesante?

¿Quién va a encontrar el mejor tema?

RÚBRICA PARA REVISIÓN DE DESAFÍO (CARTA AL DIRECTOR)

IMPORTANTE: EL TRABAJO ES SIN NOTA, pero iremos revisando tus avances para que sepas si has logrado (L) o no (NL) el objetivo de esta actividad. Toda actividad realizada se registra en la planilla de participación de actividades.

OBJETIVO DE ACTIVIDAD	OA 12: Expresarse en forma creativa por medio de la escritura de textos de diversos géneros (por ejemplo, cuentos, crónicas, diarios de vida, cartas, poemas, cartas, etc.), escogiendo libremente: • el tema	
Categoría	Excelente (2)	Inicial (1)
Estructura	Presenta la estructura básica de una carta al director de un diario .	No presenta la estructura de la carta al director de un diario .
Expresión de una opinión personal	Sostiene su opinión personal en los aspectos principales del tema tratado y los argumenta.	Sostiene una opinión personal sin establecer ninguna relación con los contenidos del tema tratado.
Claridad y coherencia	Redacta de forma clara y coherente.	Redacta de forma que no se logra comprender idea expuesta.
Uso del lenguaje	Utiliza vocabulario adecuado y formal.	Redacta sin ningún cuidado, vocabulario escaso, alejado de la normativa de la lengua.
Ortografía - Literal - Acentual - Puntuacional - Uso de mayúsculas	Presenta hasta 5 errores ortográficos.	Presenta más de 5 errores ortográficos.
Identificación del emisor. NOMBRE APELLIDO CURSO	Presenta identificación del emisor.	No presenta alguno de los datos de identificación del emisor.
Cumplimiento fecha de entrega: jueves 9 de julio	Carta llega al correo de la profesora en la fecha señalada.	Carta llega al correo de la profesora después del plazo señalado.

L: Logrado = entre 8 y 14 puntos

NL: No Logrado = entre 0 y 7 puntos



Envíanos tus trabajos, dudas e inconvenientes **con tu nombre y curso** a:

PROFESORA RITA DE LA RIVERA 7°A y 7°B

consultaproferita@gmail.com

Responde tus dudas relacionadas con contenidos y guías los martes y jueves de 10:00 a 11:00 hrs.

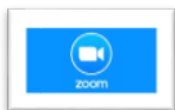
PROFESORA MARLENE RODRÍGUEZ 7° C

profemarlene.lenguaje@gmail.com

Responde tus dudas relacionadas con contenidos y guías los martes y viernes.

2ª SESIÓN

CLASES VÍA ZOOM



Rita De La Rivera le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: 7°A CLASE 5 LENGUA Y LITERATURA
LUNES 6 de jul 2020 - 12:00 PM Santiago

Unirse a la reunión Zoom

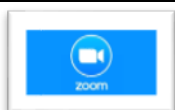
DESDE EL COMPUTADOR: COPIA Y PEGA EN LA BARRA SUPERIOR EL SIGUIENTE LINK:

<https://us04web.zoom.us/j/76296722280?pwd=dFNsWm5nUXZWNGZpaDZMWIZ2YXBTQT09>

DESDE EL CELULAR INGRESA:

ID de reunión: 762 9672 2280

Contraseña: 5qTWWd



Rita De La Rivera le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: 7°B CLASE 5 LENGUA Y LITERATURA
LUNES 6 de jul 2020 - 11:00 AM Santiago

Unirse a la reunión Zoom

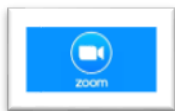
DESDE EL COMPUTADOR: COPIA Y PEGA EN LA BARRA SUPERIOR EL SIGUIENTE LINK:

<https://us04web.zoom.us/j/76164409898?pwd=MFVRYIN4RHB3aldUa3cwR0Q1VkhNUT09>

DESDE EL CELULAR INGRESA:

ID de reunión: 761 6440 9898

Contraseña: 2GCRKk



Marlene Rodriguez le está invitando a una reunión de Zoom programada.

Tema: 7°C CLASE 5 LENGUA Y LITERATURA
LUNES 6 de jul 2020 - 10:00 AM Santiago

Unirse a la reunión Zoom

DESDE EL COMPUTADOR: COPIA Y PEGA EN LA BARRA SUPERIOR EL SIGUIENTE LINK:

<https://us02web.zoom.us/j/88967901315?pwd=aXY1Q2Y3SDBBUE1zNG56b005c1pzZz09>

DESDE EL CELULAR INGRESA:

ID de reunión: 889 6790 1315

Contraseña: 3ia9bh

