



Sexto Año Básico / Música  
 Ángela Villalobos Ureta / 2020

COLEGIO  
 SAN CARLOS  
 QUILICURA

# Guía de Música

## Sextos Básicos 2020

Nombre		Curso
Tiempo estimado de trabajo 45 minutos aproximadamente		Habilidad a trabajar Interpretar
Objetivo de Aprendizaje: Conocer duración de los sonidos, representación gráfica y equivalencia entre ellos.		

### RECORDEMOS:

En la actividad de la clase anterior, te pedía que investigaras sobre las figuras musicales o rítmicas. En esta clase las conoceremos y con la información presentada agrega o corrige lo que tienes en tu cuaderno. En una de las próximas clases de tecnología trabajaremos con esta actividad tarea.

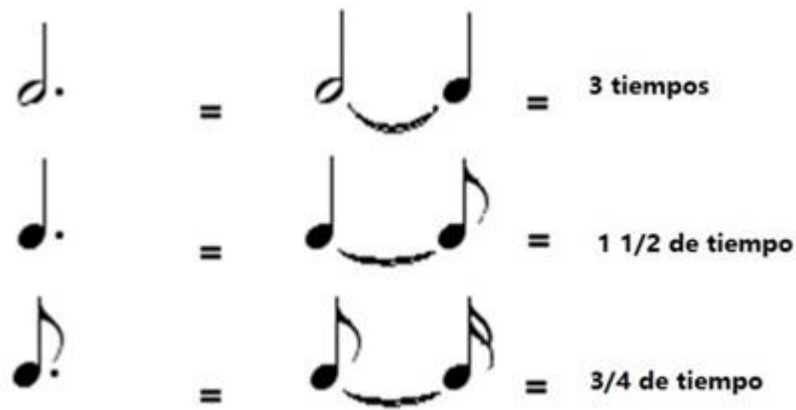
### FIGURAS RÍTMICAS O MUSICALES

Observa la siguiente tabla:



NOMBRE	FIGURA	DURACIÓN	SILENCIO
REDONDA		4 Tiempos	
BLANCA		2 tiempos	
NEGRA		1 tiempo	
CORCHEA		1/2 tiempo	
SEMICORCHEA		1/4 tiempo	
FUSA		1/8 tiempo	
SEMIFUSA		1/16 tiempo	

Los silencios también se cuentan y tienen el mismo valor de la figura rítmica, es decir, el silencio de redonda vale 4 tiempos.

**Nota con punto:** El punto le agrega a la nota la mitad de su valor, es decir si a la blanca le agrego un punto, la figura aumenta en la mitad del valor que tenía (se le suma 1 tiempo, que es la mitad del valor de la blanca), quedando su valor final en tres tiempos.



**Figuras compuestas:** Son agrupaciones de figuras rítmicas, cuyo valor es un tiempo.

	<b>doble corchea</b>
	<b>Saltillo</b>
	<b>Galopa</b>
	<b>Cuartina</b>

Todas estas figuras tienen como duración un (1) tiempo



### ACTIVIDAD

1.- Dibuja en tu cuaderno un pentagrama. Si te falta espacio para completar la actividad, puedes hacer más de uno.

2.- Escribe al inicio del pentagrama una llave de Sol.

3.- Escribe las siguientes figuras musicales en el pentagrama:

- a. Redonda
- b. Blanca
- c. Negra
- d. Corchea
- e. Semicorchea
- f. Fusa
- g. Semifusa
- h. Doble corchea
- i. Saltillo
- j. Galopa
- k. Cuartina
- l. Blanca con punto
- m. Negra con punto

4.- Al terminar, abajo de cada figura escribe el tiempo musical de ellas.