



**GUÍA DE APRENDIZAJE N°7**  
**MENSAJES MUSICALES**  
**UNIDAD N° 1**

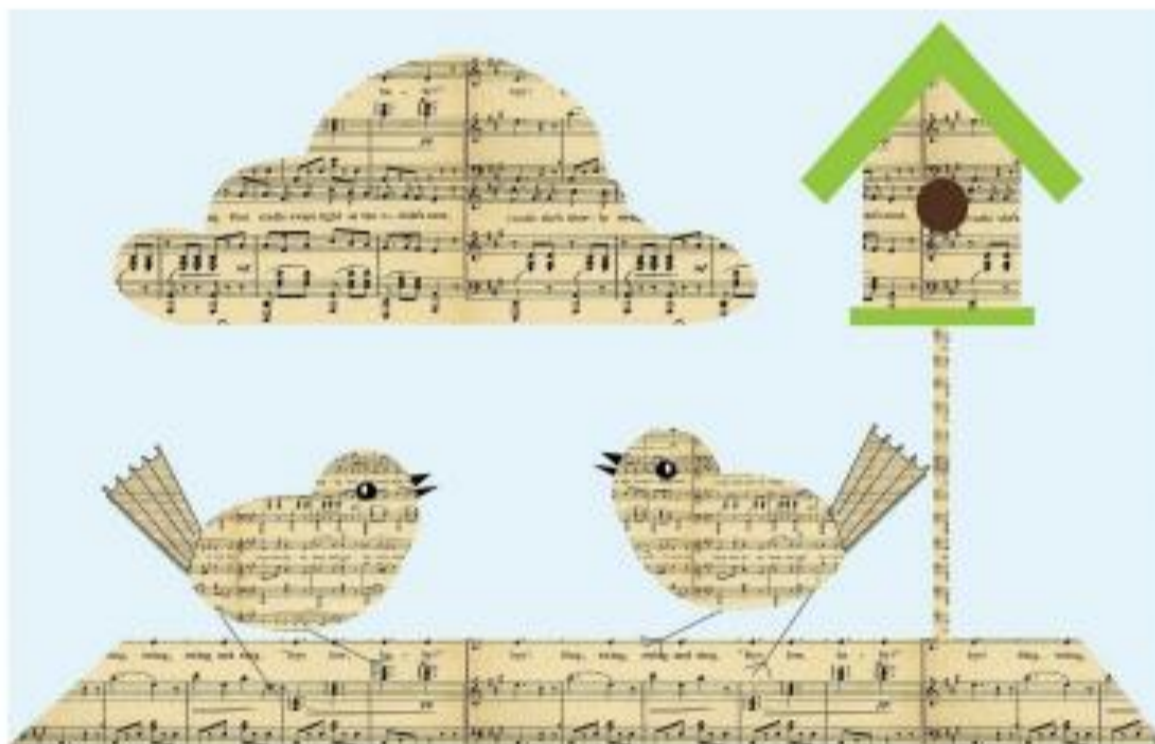
Nombre:	Curso: 4° básico A – B – C - D	Fecha:
---------	-----------------------------------	--------

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:**

OA 1: Escuchar cualidades del sonido (altura, timbre, intensidad, duración) y elementos del lenguaje musical (pulsos, acentos, patrones, reiteraciones, contrastes, variaciones, tempo, dinámica, preguntas respuestas, secciones A-AB-ABA), y representarlos de distintas formas.

OA2: Expresar, mostrando grados crecientes de elaboración, sensaciones, emociones e ideas que les sugiere la música escuchada, usando diversos medios expresivos (verbal, corporal, musical, visual).

# Mensajes musicales



Querido(a) estudiante, en la siguiente guía de trabajo te invito a conocer más sobre el lenguaje musical. El objetivo de esta actividad es repasar las notas la, sol, y mi a través de una actividad diferente como son los mensajes musicales.

Aprenderás a reconocer dichas notas musicales en un pentagrama. Deberás estar muy concentrado(a) para cumplir con éxito este desafío.

1 – En primer lugar te invito a responder las siguientes preguntas. Puedes ayudarte con un diccionario, con Google o preguntándole a algún adulto que te acompañe.

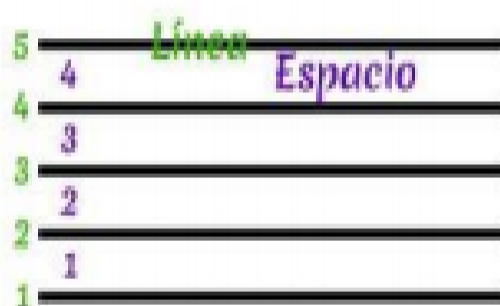
¿Qué es un pentagrama?

¿Qué notas musicales conoces?

2 – Luego de responder las preguntas, lee concentradamente la siguiente información que te orientará a realizar de mejor manera tu tarea.

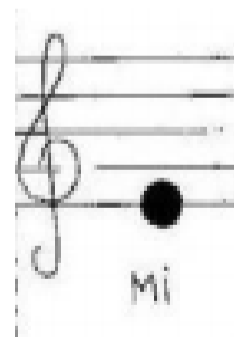
Un pentagrama es un sistema para anotar las notas musicales. Se compone de 5 líneas y 4 espacios. Dichas líneas y espacios se cuentan de abajo hacia arriba.

## Pentagrama

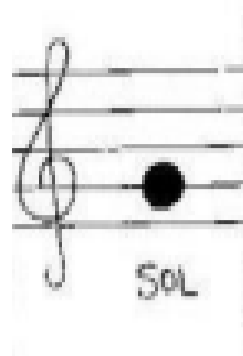


Las notas con las que trabajarás son:

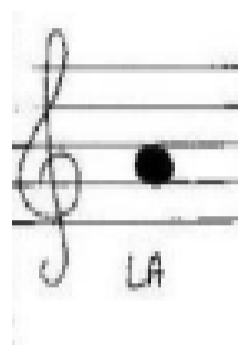
**Mi:** Se escribe sobre la primera línea.



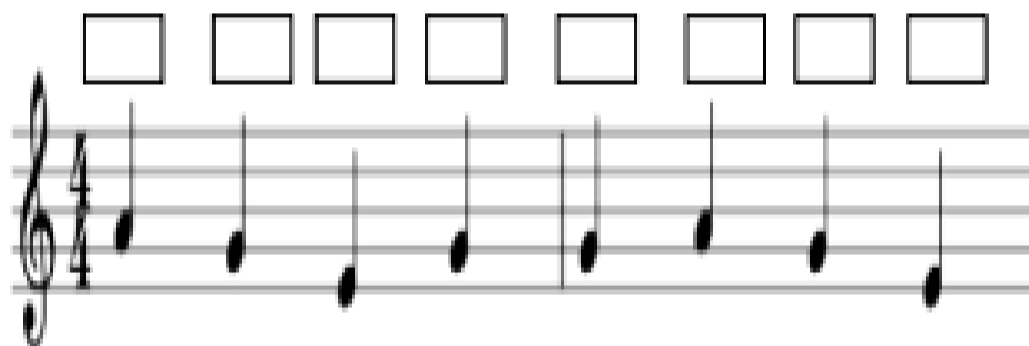
**SOL:** Se escribe sobre la segunda línea.



**LA:** Se escribe en el segundo espacio.





3 -Según lo aprendido recientemente, ubica el nombre de las notas en el cuadrado que corresponde.

A musical staff in 4/4 time with a treble clef. The staff contains eight quarter notes. Above the staff, there are eight empty square boxes, each aligned with one of the notes on the staff. The notes are: G4 (first space), A4 (second space), B4 (third space), C5 (first line), D5 (second space), E5 (third space), F5 (fourth space), and G5 (first line above the staff).

4- Una vez que hayas realizado la actividad anterior estas listo(a) para realizar tus mensajes musicales. En el ejemplo que sigue encontrarás la forma para hacerlos. Debes combinar texto y notas musicales. También puedes añadir a tu mensaje dibujos o recortes de revistas o libros viejos. Confecciona 5 mensajes en tu cuaderno con las condiciones antes descritas y desarrolla tu imaginación. Los mensajes deben ser breves y contener cada uno las tres notas musicales estudiadas.

**EJEMPLO;**

Quando por  mañana sale el 

Me pongo  ca  seta

5- Finalmente, te invito a revisar cómo fue tu desempeño en esta actividad, además de reflexionar en torno al sonido.

Indicador	Nunca	A veces	Siempre
Investigué usando las alternativas dadas por la guía para responder las preguntas.			
Mantuve el silencio necesario para trabajar en casa.			
Me esforcé por ser creativo en mis mensajes.			