



LENGUAJE Y COMUNICACIÓN
GUÍA N°27 Comparar textos
Quintos Básicos

Nombre	Curso	Fecha
	5° A-B-C-D	____ / ____ / ____
Tiempo estimado de trabajo 45 minutos aproximadamente	Habilidad a trabajar Interpretar- Relacionar - Reflexionar	

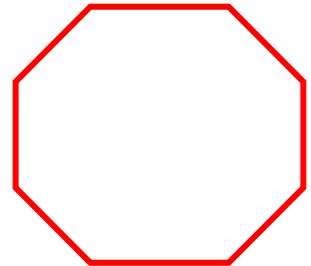
Objetivos del aprendizaje:

OA 2: Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora; por ejemplo: relacionar la información del texto con sus experiencias y conocimientos; releer lo que no fue comprendido; formular preguntas sobre lo leído y responderlas; identificar las ideas más importantes de acuerdo con el propósito del lector; organizar la información en esquemas o mapas conceptuales.

OA3: Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo, desarrollar su imaginación y reconocer su valor social y cultural; por ejemplo: poemas, cuentos folclóricos y de autor, fábulas, leyendas, mitos, novelas, historietas, otros.

OA 4: Analizar aspectos relevantes de narraciones leídas para profundizar su comprensión: interpretando el lenguaje figurado presente en el texto; expresando opiniones sobre las actitudes y acciones de los personajes y

Historias inolvidables



■ ■ ■ Contenidos clave

Comparar es fijarse en lo que tienen en **común** o **diferente** dos textos. Para comparar, es necesario establecer algunos **criterios**; por ejemplo, si comparamos dos textos narrativos, se puede elegir el tema que trata como el criterio para hacerlo.

A través de la comparación, el lector puede **justificar** su preferencia por uno u otro texto.

Comparar textos

En este taller te proponemos **comparar** textos de autores diferentes y justificar tu preferencia por alguno. Para lograrlo, puedes hacer lo siguiente:

- Leer ambos textos narrativos.
- Comparar describiendo el ambiente y las costumbres representados en ellos.
- Comparar explicando las características físicas y psicológicas de los personajes que son relevantes para el desarrollo de las historias.
- Justificar tu preferencia por uno de ellos.

■ ■ ■ Actividades

Antes de leer

1. ¿Qué regalo de los que has recibido en tu vida te ha sorprendido?, ¿por qué?

Lee atentamente el siguiente texto y luego realiza las actividades propuestas.

Los duraznos

Había una vez un campesino llamado Tijon Zuzmich, que al regresar a su hogar desde la ciudad llamó a sus cinco hijos antes de cerrar la puerta para que vinieran a ver el regalo que les había traído de parte del tío Efraín.

Los pequeños atendieron rápidamente el llamado del padre y se quedaron atentos mirando cómo Tijon Zuzmich abría el paquete.

El primero en hablar fue Vania.

—¡Qué manzanas tan hermosas!

Y llamó a su hermana María para que también las admirara.

Serguei, el mayor de los hermanos, al ver los frutos dijo:

—No son manzanas, mírenlos bien, la piel es como de terciopelo.

El padre les explicó que eran duraznos. Era la primera vez que los niños veían este tipo de fruta; entonces, el padre les explicó que se llamaban duraznos y que el tío Efraín los cultivaba en un invernadero, porque los duraznos crecen en los países cálidos y como el suyo era un país más bien frío, solo podían conseguirlos en los invernaderos.

Volodia preguntó a su padre qué era un invernadero y él le respondió que se trataba de una pequeña casa hecha de cristal. En ese lugar, las plantas se mantienen a buena temperatura y en invierno conservan la temperatura usando una estufa.

Cuando su esposa entró a la habitación, Tijon Zuzmich tomó el durazno más grande y se lo dio, diciendo:

—Querida, este es especialmente para ti, los demás son para nuestros hijos.

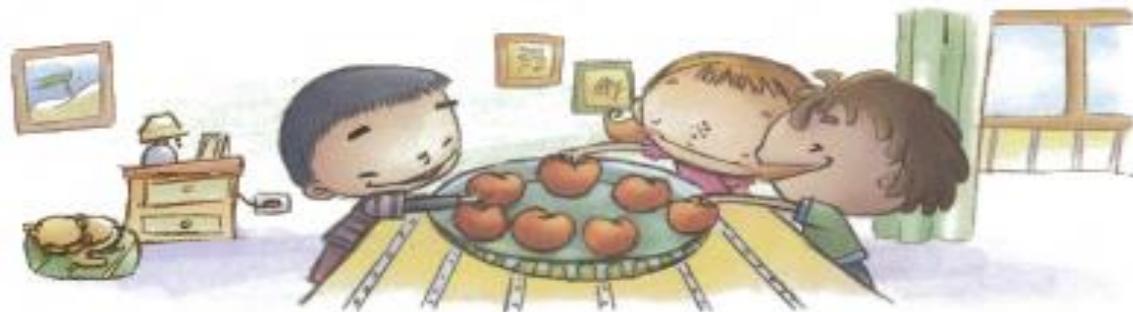
Cuando llegó la hora de irse a dormir, el padre preguntó:

—¿Les gustaron los duraznos del tío Efraín?

Serguei respondió que la fruta estaba deliciosa y que pensaba plantar el hueso para ver si crecía un árbol.

Entonces, Tijon les dijo a los niños que Serguei, tal vez, sería un buen jardinero.

—Y yo —dijo Vania, el más pequeño de todos— lo encontré tan rico que le pedí la mitad del suyo a nuestra madre, pero tiré el hueso.



—Tú eres muy pequeño todavía —agregó el padre con una sonrisa.

Vasili dijo:

—Recogí el hueso de Vania y lo partí, dentro tenía una semilla cuyo sabor se parece mucho a la nuez. No me comí mi durazno, porque lo vendí por diez kopks.

El padre afirmó:

—Tú serás comerciante.

Volodia no había abierto la boca, por eso su padre le preguntó qué le había parecido su durazno. Entonces, Volodia le explicó que no lo sabía, porque se lo había regalado a Grischa, quien estaba en cama enfermo.

Tijon Zuzmich puso la mano sobre la cabeza de Volodia y dijo:

—Has hecho bien.

Durante la lectura

Antes de comenzar la lectura de este cuento, relea el cuento del Taller 3.

Leon Tolstoi. (Adaptación).

Después de leer



1. Relee el cuento "Los cuatro hermanos"
2. Compara el ambiente y las costumbres de los cuentos leídos. Sigue el modelo.

Cuento	Ambiente
"Los cuatro hermanos"	El ambiente del cuento "Los cuatro hermanos" es de aventura, porque los hermanos salen de viaje a buscar la forma de aprender un oficio y al regresar deben ir a rescatar a una princesa.
"Los duraznos"	

Cuentos	Costumbres
"Los cuatro hermanos"	Los cuatro hermanos tienen la costumbre de obedecer a su padre.
"Los duraznos"	

- a. ¿Cuáles son las diferencias o semejanzas del ambiente y las costumbres de ambos cuentos?

Son diferentes:

Son semejantes:

3. Explica, según corresponda, las características físicas o psicológicas de los padres de ambos cuentos. Sigue el modelo.

Cuentos	Características físicas o psicológicas
"Los cuatro hermanos"	El padre de los cuatro hermanos es viejo y está cansado. Es sabio y paciente, porque envía a sus hijos a aprender un oficio y los espera hasta que regresan para comprobar que lo han logrado.
"Los duraznos"	

- a. ¿Cuáles son las diferencias o semejanzas entre las características físicas o psicológicas de los padres de ambos cuentos?

Son diferentes:

Son semejantes:

■ ■ ■ Actividad de cierre

4. Justifica tu preferencia por uno de los dos textos leídos usando los aspectos que te sirvieron para compararlos.
