



Lenguaje y Comunicación
Poemas: guía 2
IDENTIFICAR EL TEMA DE UN POEMA

Nombre	Curso	Fecha
	3° __	____/____/ 2020

Objetivos de Aprendizaje:

OA 02. Comprender textos, aplicando estrategias de comprensión lectora.

OA 05. Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos.

Lee el siguiente texto:

La puerta

La puerta tiene dos ojos,
ni muy arriba ni muy abajo,
yo diría más bien que al centro.
Con uno mira hacia fuera,
con el otro mira hacia adentro.

La puerta tiene dos manos,
que son de bronce o que son de fierro.
Me da una cuando la abro,
me da otra cuando la cierro.

Saúl Schkolnik. En *Poemas para volar*.
Santiago: Arrayán Editores, 1999.

1.- Responde las siguientes preguntas:

- a) ¿Cuántas estrofas tiene este poema? _____
- b) ¿Cuántos versos tiene la primera estrofa? _____
- c) ¿Cuántos versos tiene la segunda estrofa? _____

2.- Completa la tabla.

Estrofa	Palabras que riman	Tipo de rima
Primera		
Segunda		

¿Cómo identificar el tema del poema?

Lee el siguiente fragmento y responde la pregunta:

*Ese sapo verde
se esconde y se pierde;
así no lo besa
ninguna princesa.*

*Porque con un beso
él se hará prínceso
o príncipe guapo;
¡y quiere ser sapo!*

*No quiere reinado,
ni trono dorado,
ni enorme castillo,
ni manto amarillo.*

1. ¿Cuál es el tema del poema?

¿Cómo respondes?

- **Primero:** numera las estrofas del texto.

En este caso, el fragmento tiene tres estrofas.

- **Segundo:** responde a la pregunta: ¿de qué se habla en cada estrofa?

Escribe una lista con las respuestas a esta pregunta.

- De un sapo verde que se esconde.
- De un sapo que quiere ser sapo.
- De un sapo que no quiere reina, ni trono, ni castillo.

- **Tercero:** ¿qué idea se repite en todas las estrofas?

Cuando respondas esta pregunta habrás encontrado el tema de un poema.

En consecuencia, el tema del poema es que hay un sapo verde que quiere ser sapo y no quiere reinado.

¿Cómo lo aplicas?

Lee el fragmento y responde la pregunta:

¡Qué paloma tan señora!

A un arroyo claro a beber,
vi bajar una paloma;
por no mojarse la cola,
levantó el vuelo y se fue.
¡Qué paloma tan señora!

Anónimo

2. ¿Cuál es el tema del poema?

Recuerda que...

El **tema del poema** es de lo que se habla a lo largo del texto.

Se reconoce haciendo la pregunta: ¿De qué se habla en el texto?
