



**Lenguaje y Comunicación**  
**Unidad 2: poemas**  
**COMPRESIÓN LECTORA**

Nombre	Curso	Fecha
	3º __	____/____/ 2020

**Objetivo de Aprendizaje:**

**OA 03.** Leer y familiarizarse con un amplio repertorio de literatura para aumentar su conocimiento del mundo y desarrollar su imaginación; por ejemplo: cuentos folclóricos y de autor; leyendas; cómics; otros.

**OA 04.** Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita; reconstruyendo la secuencia de las acciones en la historia; describiendo a los personajes; describiendo el ambiente en que ocurre la acción; expresando opiniones fundamentadas sobre hechos y situaciones del texto; emitiendo una opinión sobre los personajes.

**Lee el siguiente texto:**

**¡Buen viaje!**

**C**on la mitad de un periódico  
hice un buque de papel,  
y en la fuente de mi casa  
va navegando muy bien.

Mi hermana con su abanico  
sopla que sopla sobre él.  
¡Muy buen viaje, muy buen viaje,  
buquecito de papel!

Amado Nervo. En *Antología de poesía Infantil*.  
Santiago: Arrayán Editores, 1999.

1.- El texto que acabas de leer es:

- a) un cuento.
- b) un poema.
- c) una noticia.
- d) un instructivo.

2.- ¿De qué se trata el texto?

---

---

3.- Escribe la cantidad de versos y estrofas que tiene el texto.

- Versos: \_\_\_\_\_
- Estrofas: \_\_\_\_\_

4.- Escribe los sustantivos que se indican.

- Sustantivo propio:

---

- Sustantivo común:

---

5.- ¿Qué signos de utilizan en el título del texto?

- a) Interrogación
- b) Exclamación

**Lee el siguiente texto:**

## El sapo verde

**E** se sapo verde  
se esconde y se pierde;  
así no lo besa  
ninguna princesa.

Porque con un beso  
él se hará príncese  
o príncipe guapo;  
¡y quiere ser sapo!

No quiere reinado,  
ni trono dorado,  
ni enorme castillo,  
ni manto amarillo.

Tampoco lacayos  
ni tres mil vasallos.  
Quiere ver la Luna  
desde la laguna.

Una madrugada  
lo encantó alguna hada;  
y así se ha quedado:  
sapo y encantado.

Disfruta de todo:  
se mete en el lodo  
saltándose, solo,  
todo el protocolo.

Y le importa un pito  
si no está bonito  
cazar un insecto;  
¡que nadie es perfecto!

¿Su regio dosel?  
No se acuerda de él.  
¿Su sábana roja?  
Prefiere una hoja.

¿Su yelmo y su escudo?  
Le gusta ir desnudo.  
¿La princesa Eliana?  
Él ama a una rana.

A una rana verde  
que salta y se pierde  
y mira la Luna  
desde la laguna.

Carmen Gil. En *¡Cuánto cuento!*  
Alzira: Editorial Algar, 2004.

1. ¿Por qué se esconde el sapo?

- a) Porque le da miedo la laguna.
- b) Porque se esconde de la luna.
- c) Porque no quiere ver a la princesa Eliana.
- d) Porque no quiere que lo bese una princesa.

2. ¿Por qué el sapo no quiere que lo besen?

- a) Porque con un beso seguirá siendo sapo.
- b) Porque si lo besan será un príncipe guapo.
- c) Porque está enamorado de la princesa Eliana.
- d) Porque está de novio con una princesa de la laguna.

3. ¿Qué quiere el sapo?

- a) Tres mil vasallos
- b) Cazar un insecto
- c) Ver la luna desde la laguna
- d) Un enorme castillo y un manto amarillo

4. Escribe dos cosas que **no** quiere el sapo.

---

---

---

5. ¿Qué otro título le pondrías a este texto?

---

6. Escribe la estrofa que más te gustó y luego dibújala.

<hr/> <hr/> <hr/> <hr/> <hr/>	
-------------------------------	--

7. ¿Estás de acuerdo con que el sapo se salte todo el protocolo? ¿Por qué?

---

---

---

---



Existen **reglas** o **normas** que debemos **respetar** para vivir en armonía, ya que si todos hiciéramos lo que queremos, sin respetar las normas, viviríamos en un ambiente de caos.